श्री

मानतुंगाचार्यविरचित माहाप्राभाविक भक्तामर स्तोत्र.





ते

पंडितावतंस श्री सिद्धिचंद्रप्रणीत टीकासहित

तथा कवि हेमराजविरचित हिंदुस्थानी भाषामां

दोहा चोपाईयुक्त.

अने श्री देवविजयजीकृत रागमालार्थयुक्त.

तथा

बालावबोधयोजित अर्थे मली पांच अंगरूप.

आ ग्रंथ

विवेकी सुमनोने मागध्विर्ग प्रतिदिन पाठ करवाने

घणोज उपयोगी जाणीने

श्रावक भीमसिंह माणकें

द्वितीयावृत्ति

श्री मुंबईमां

निर्णयसागर प्रेसमध्ये छपावी प्रसिद्ध कर्यो.

संवत १९५०. सने १८९४.

॥ अथ ॥

॥ भक्तामर स्तोत्रःप्रारभ्यते ॥



तेमां

प्रथम बे काव्यें करीने कवि देवतानुं नमस्का
रात्मक मंगल करे छे ॥

भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभाणा, मुद्योतकं दलितपापतमोवितानम् ॥ सम्यक् प्रणम्य जिनपादयुगं युगादा, वालंबनं भवजले पततां जनानाम् ॥ १ ॥ यः संस्तुतः सकलवाङ्मयतत्त्वबोधा, दुद्भूतबुद्धिपटुभिः सुरलोकनाथैः ॥ स्तोत्रैर्जगत्त्रितयचित्तहरैरुदारैः, स्तोष्ये किलाऽहमपि तं प्रथमं जिनेंद्रम् ॥ युग्मं ॥ २ ॥

अर्थः–(भक्तामर के०) भक्तिमंत एवा अमर जे देवताउ तेना (प्रणत के०) नमेला एवा जे (मौलि के०) मुकुट, तेने विषे रहेला जे (मणि के०) मणियो, तेनी (प्रभाणां के०) कांतियोने (उद्योतकं के०) प्रकाश करनारुं एवुं, तथा (दलित के०) दल

मंगलं काव्यद्वयेन प्रादुःकुर्वन्नाह ॥ भक्तामरेति ॥ इ
संस्तुतेति ॥ काव्यद्वयस्य युगपद्व्याख्या । किलेति स
भावनायां । अहमपि मानतुंगोऽपि तं जिनेंद्रं जिन
पुरंदरं स्तोष्ये स्तुतिविषयीकरिष्ये इत्यर्थः ॥ स्तोष्ये
इति क्रियाप । कःकर्त्ता अहमपि । कं कर्मतापन्नं जि
नेंद्रं । जिनाः सामान्यकेवलिनस्तेषु इंद्रति परमैश्वर्य
वान् भवतीति जिनेंद्रस्तं जि ंद्रं इति तत्पुरुषः ॥ जि
नोनारायणः प्रोक्तो, जिनः सामान्यकेवलीत्यनेकार्थः
॥ किलेत्यव्ययं ॥ संभावनाद्यर्थे वार्त्तासंभाव्ययोःकि
लेत्यमरः ॥ सदृशं त्रिषु लिंगेषु,सर्वासु च विभक्तिषु ॥
वचनेषु च सर्वेषु, यन्नव्येति तदव्ययं ॥ १ ॥ इति
तल्लक्षणमपि ज्ञातव्यं ॥ कथंभूतं जिनेंद्रं प्रथमं चतु
र्विंशतितीर्थंकरेषु प्रथमं आद्यं श्री नाभेयमित्यर्थः ।
स्वतएवात्र द्योत्यत इति सम्यक् पदस्योपादानमिह
किमर्थमिति न जानीमः।यद्वा पादपूरणार्थमेव प्रयुक्त
मिति प्रतीयते ॥ अथवा प्रशब्दस्योपदानं । प्रणम्ये
त्यत्र प्रशब्दस्तु मंगलार्थमनादिरस्ति ॥ प्रशब्दश्चा
थशब्दश्च,द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ॥ कंठं भित्वा विनिर्या
तौ, तस्मान्मांगलिकाविमौ ॥ इति महाभाष्ये प्रति
पादितत्वात् ॥ प्रणम्येतिशब्दस्याव्ययत्वाद्विभक्ति

लोपः ॥ न चात्र भावे क्यप्प्रत्ययस्य कर्मविहीन त्वात् कर्माभावइति वाच्यं ॥ १ ॥ ल्यादिप्रत्ययस्यैव कर्मविहीनत्वेन तु कृत्प्रत्ययस्येति शब्दशास्त्रे प्रोक्त त्वात् ॥ उक्तं च ॥ सकर्मकाणामुत्पन्न, स्त्यादिर्भावविव क्षया ॥ अपाकरोति कर्मार्थं, त्यादिरेव न तत्पुनरिति॥ अथ किं प्रणम्येत्याह ॥ जिनपादयुगमिति जयति रागा दिशत्रूनिति जिनोवीतरागस्तस्य पादौ चरणौ तयोर्युगं युग्ममित्यर्थः ॥ जिनस्य पादौ जिनपादौ जिनपादयो र्युगं जिनपादयुगं इति तत्पुरुषः ॥ पादाग्रं प्रपदं पादः,प दंघ्रिश्चरणोऽस्त्रियामित्यमरः॥ किं विशिष्टं जिनपादयुगं उद्द्योतकं उद्द्योतयति तत् उद्द्योतकं प्रकाशकारकं केचिदिह उदुपसर्गस्य दकारं पृथक् कृत्य उद्योतक मिति पठंति काव्यं॥ भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभाणां। भजंते सेवंतइति भक्ताः परिचर्यायुक्ता ये अमरादेवा स्तेषां प्रणमनवशात् प्रणताः प्रकर्षेण नम्रीभूता ये मौल योमुकुटानि शिरांसि वा तेषु मणयोरत्नानि तेषां प्रभा मरिचयस्तासां भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभाणां ॥ ए तावता प्रणतदेवमुकुटमणिप्रभाणामप्यधिकतरप्रका शजनकमिति फलितार्थः ॥ मौलिःकिरीटे धम्मिल्ले, चू डाकंकेलिमूर्द्धसु ॥ इति हेमानेकार्थः ॥ अथास्य प

दस्य पृथक्समासाः ॥ भक्ताश्च ते अमराश्च भक्ताम
राः इति कर्मधारयः ॥ भक्तामराणां प्रणताश्च ते मौ
लयश्च भक्तामरप्रणतमौलय इति कर्मधारयः ॥ भक्ता
मरप्रणतमौलीनां मणयोभक्तामरप्रणतमौलिमणयः
इति तत्पुरुषः ॥ भक्तामरप्रणतमौलिमणीनां प्रभा भ
क्तामरप्रणतमौलिमणिप्रभास्तासां भक्तामरप्रणतमौ
लिमणिप्रभाणां इति तत्पुरुषः ॥ पुनः कीदृशं? दलित
पापतमोवितानं दलितं ध्वस्तं पापमेव तमोवितानं अं
धकारजालं येन तत् दलितपापतमोवितानं इति कर्म
धारयगर्भितोबहुव्रीहिः ॥ ऋतुविस्तारयोरस्त्री वितान
त्रिषु तुच्छक इत्यमरः ॥ पुनः कीदृशं? आलंबनं आ
धारभूतं ॥ केषां जनानां लोकानां ॥ कथंभूतानां ज
नानां? पततां पतंति ते पतंतस्तेषां पततां निमज्जतां ॥
कस्मिन्? भवजले संसारसमुद्रे ॥ भवएव जलं भवज
लं तस्मिन् भवजले इति कर्मधारयः॥ कदा युगादौ ॥
युगस्य आदिर्युगादिः तृतीयारकप्रांते तस्मिन् युगादौ
इति तत्पुरुषः ॥ एवं च यथा समुद्रे ब्रुडतां जनानां या
नपात्रं द्वीपं वा चाऽऽलंबनं भवति तथा भवसमुद्रे नि
मज्जतां लोकानां जिनचरणयुगलमेवालंबनमस्तीति
भावः ॥ १ ॥ तच्छब्दस्य यच्छब्दसापेक्षत्वात्तं कं इत्या

कांक्षायामाह ॥ यः संस्तुत इति ॥ योजिनेंद्रः सुरलोकनाथैः देवलोकस्वामिभिः इंद्रैरिति यावत् संस्तुतः सम्यक् प्रकारेण स्तुतिविषयीकृतइत्यर्थः ॥ संस्तुत इति क्रियापदं कैः कर्त्तृभिः सुरलोकनाथैः॥ सुरलोकानां नाथाः सुरलोकनाथास्तैः सुरलोकनाथैः इति तत्पुरुषः ॥ कः कर्मतापन्नो यः । कैः कृत्वा स्तोत्रैः शक्रस्तवादिस्तवनैः॥ कीदृशैः? सुरलोकनाथैःउद्भूतबुद्धिपटुभिः॥ उद्भूता या बुद्धिः प्रतिज्ञा तया पटुभिःनिपुणैरित्यर्थः॥ उद्भूता चासौ बुद्धिश्च उद्भूतबुद्धिः इति कर्मधारयः॥ उद्भूतबुद्ध्या पटवः उद्भूतबुद्धिपटवस्तैःउद्भूतबुद्धिपटुभिः इति तत्पुरुषः॥ कस्मात् सकलवाङ्मयतत्त्वबोधात् ॥ सकलं समस्तं यद्वाङ्मयं शास्त्रं तस्य तत्त्वं रहस्यं तस्य बोधः परिच्छित्तिः तस्मात् ॥ वाचा निवृत्तं वाङ्मयं इति तत्पुषः ॥ सकलं च तद्वाङ्मयं च सकलवाङ्मयं इति कर्मधारयः॥ सकलवाङ्मयस्य तत्त्वं सकलवाङ्मयतत्त्वं इति तत्पुरुषः ॥ सकलवाङ्मयतत्त्वस्य बोधः सकलवाङ्मयतत्त्वबोधस्तस्मात् सकलवाङ्मयतत्त्वबोधात् इति तत्पुरुषः ॥ एवं च सर्वशास्त्ररहस्यधिगमोत्पन्नबुद्धिकुशलैरिंद्रैर्यैः स्तोत्रैः कृत्वा स्तुतइति निर्गलितार्थः ॥ कीदृशैः स्तोत्रैः ? जगत्त्रितय

चित्तहरैः। जगतां त्रितयं जगत्त्रितयं इति तत्पुरुषः। यतोजगत्त्रितयस्य तन्निवासिलोकस्येत्यर्थः। चित्तानि मनांसि हरंति वशीकुर्वंतीति जगत्त्रितयचित्तहराणि तैः जगत्त्रितयचित्तहरैः॥ इति तत्पुरुषः। पुनः कीदृशैः? उदारैर्महद्भिः। अर्थतः शब्दतश्चेति गम्यं। यद्वा उदारैः स्वर्गापवर्गप्रदैरित्यर्थः॥ उदारोदातृमहतोरित्यमरः॥ अस्मिन्काव्ये अहमपीत्यपिनान्यानेककविजनस्तुतिकरणापेक्षया श्रीमानतुंगसूरिभिः स्वस्यापकर्षएव सूचितोनतूत्कर्षइति वयं ब्रूमः। अन्ये तु देवेंद्राद्यपेक्षयैवाहं मंदमतिर्नत्वन्यकविजनापेक्षतेत्यपिना सूरिभिः स्वकीयोत्कर्षएव प्रदर्शितो नत्वात्मीयापकर्ष इति प्राहुः॥ प्रथमकाव्यद्वये मंत्रश्चायं॥ ॐ नमोवृषभनाथाय मृत्युंजयाय सर्वजीवशरणाय परमत्रयीपुरुषाय चतुर्वेदाननाय अष्टादशदोषरहिताय अजरामराय सर्वज्ञाय सर्वदर्शिने सर्वदेवताय अष्टमहाप्रातिहार्यचतुस्त्रिंशदतिशयसहिताय श्रीसमवसरणे द्वादशपर्षद्वेष्टिताय ग्रहनागभूतयक्षराक्षसवशंकराय सर्वशांतिकराय मम शिवं कुरु कुरु स्वाहा॥ अस्य मंत्रस्य प्रत्यहं त्रिसंध्यमष्टोत्तरशतजापाद्विपन्नाशः स्यात्॥ १॥

युगस्य आ

॥ दोहा छंद ॥ आदि पुरुष आदीश जिन, आदि सु विधि किरतार॥ धर्मधुरंधर परमगुरु, नमो आदि अवतार ॥ १ ॥ चोपाई छंद ॥ सुर नत रत्न मुकुट छवि करे, अंतर पाप तिमिर सब हरे ॥ जिनपद वंदों मन वच काय, जवजलपतितोद्धरण सहाय ॥२॥ श्रुतपारग इंद्रादिक देव, जाकी थुति कीनी करि सेव ॥ शब्द मनोहर अर्थ विशाल, तिन प्रजुकी वरनों गुनमाल ॥ ३ ॥

॥ राग जयजयवंती ॥ जक्त अमरगण, प्रणत मुकुटमनि, उलसित प्रजा येन, ताकूं डुति देतु हे ॥ पाप तिमिर हर, सुकृत निचयकर, जिनपद युग वर, नीके प्रणमेतु हे ॥ १ ॥ जुगनकी आदि जंतु, परत जव जल ज्रांतु, जयजयवंत संतु, ताकूं सच सेतु हे ॥२॥ नाजिरायके नंद, युगवंद सुखकंद, देव प्रजु धरि अनंद, जिनंद वंदेतु हे ॥ ३ ॥ राग रामकली ॥ तुंही परमेश्वर ध्याऊं, जगत गुरु ॥ तुंही० ॥ टेक॥ प्रथम तीर्थंकर परम पुरुष हे, तातें चित्त न रुलाऊं ॥ जग० ॥ १ ॥ सकल शास्त्रके तत्त्व विचारत, मति निर्मल थय लाऊं॥ विविध तवन करि इंद्र वखानत, तिहिं को तवन बनाऊं ॥ जग० ॥ २ ॥

तोऽहं विगतत्रपः विशेषेण गता नष्टा त्रपा लज्जा यस्य सः विगतत्रप इति बहुव्रीहिः। अशक्यवस्तुनि प्रवर्त्तना न्निर्लज्जइति भावः ॥ ग्रहीतुं क्रमेणेति गम्यं ग्रहीतुं उपादातुं क इच्छति वांछतीत्यर्थः ॥ इच्छतीति क्रियापदं। कः कर्त्ता? जनः। किं कर्त्तुं ग्रहीतुं। किं? इंदुबिंबं। इंदोर्बिंबं इंदुबिंबं इति तत्पुरुषः। किंकृत्वा? विहाय त्यक्त्वा। वां बालकं। कीदृशो जनः अन्यः बालकादपरः ॥ कथंभूतं इंदुबिंबं जलसंस्थितं जले पानीये सम्यक् प्रकारेण स्थितं जलसंस्थितं इति तत्पुरुषः ॥ जले प्रतिबिंबितमित्यर्थः ॥ कथं सहसा। सहसैकपदे सद्यइति हैमः। एवं च यथा बालएव ग्रहीतुमशक्यं जले प्रतिफलितं चंद्रमंडलमादत्तुमिच्छति नान्यः कोप्यपरोजनस्तथैव। हमपि स्तोतुमशक्यं त्वां स्तोतुमभिलषामीति बालएवाहं विबोधव्य इति भावः ॥ ३ ॥

चौपाई ॥ ॥ विबुधवंद्य पद में मतिहीन, होइ निर्लज थुति मनसा कीन ॥ जल प्रतिबिंब बुद्धि को गहै, शशिमंडल बालकही चहै ॥ ३ ॥

राग काफी ॥ ॥ बुद्धि विना मैं उद्यम कीनो, विबुधपूजित पद पीठ ॥ लाज वधारन जगजन पावन, मंदमती मैं धीठ ॥ बु० ॥ १ ॥ जलमें चंद्र मँडल

बिनु बालक, कुन मूरख कर घाले ॥ देवविजय जिन के गुन गावत, हर्ष हियेमहिं वाले ॥ बु० ॥ २ ॥ ३ ॥

हवे भगवाननी स्तुति करवामां बीजा
उंनी डुष्करता देखाडे छे.

वक्तुं गुणान् गुणसमुद्र! शशांककांतान्,
कस्ते क्षमः सुरगुरुप्रतिमोपि बुद्ध्या ॥
कल्पांतकालपवनोद्धत नक्रचक्रं, को वा
तरीतुमलमंबुनिधिं भुजाभ्याम् ॥ ४ ॥

अर्थः-(गुणसमुद्र के०) हे गुणरत्नाकर! (ते के०) तमारा (शशांककांतान् के०) शशांक जे चंद्रमा, तेना सरखा मनोहर उज्ज्वल एवा (गुणान् के०) गुणो जे छे तेने (वक्तुं के०) कहेवाने वर्णन करवाने (बुद्ध्या के०) बुद्धियें करीने (सुरगुरु प्रतिमोपि के०) बृहस्पति समान एवो पण (कः के०) कयो पुरुष, (क्षमः के०) समर्थ थाय छे ? अर्थात् कोइ पण समर्थ थतो नथी. अहीं दृष्टांत कहे छे. के जेम (कल्पांतकाल के०) प्रलयकाल ते संहारकाल तेनो (पवन के०) वायु तेणें करी (उद्धत के०) उछली रहेला एवा छे (नक्रचक्रं के०) नक्र

चक्र एटले मगरमत्स्यना समूह जेने विषे एवो (अंबुनिधिं के०) समुद्रने (भुजाभ्यां के०) बे हाथें करीने (अलं के०) परिपूर्ण (तरीतुं के०) तरवाने (कः के०) कोण (वा के०) वा ते दृष्टांतना अर्थमां छे (क्षमः के०) समर्थ थाय? अर्थात् एतादृश समुद्रने बे हाथे करी तरवाने कोइ पण समर्थ थतो नथी. तेम तमारी स्तुति करवाने बुद्धियें करी बृहस्पति समान पुरुष पण समर्थ थतो नथी ॥ ४ ॥

॥ टीका ॥ अथ जिनस्तुतावन्येषां दुःकरतां दर्शयन्नाह ॥ वक्तुमिति ॥ हे गुणसमुद्र ! गुणानां समुद्रो गुणसमुद्र इति तत्पुरुषः । तस्य संबोधनं हे गुणसमुद्र ! हे गुणरत्नाकर ! कः पुमान् ते तव गुणान् वक्तुं जल्पितुं क्षमः समर्थोभवेत् अपि तु न कोपि समर्थो भवेदित्यर्थः ॥ भवेदिति क्रियापदं । कः कर्त्ता? पुमान् । किं कर्त्तुं स्तुतिं कर्त्तुं । कान् । गुणान् । कस्य तव । कथंभूतः पुमान् सुरगुरुप्रतिमोऽपिबृहस्पतितुल्योऽपि । सुरगुरुणा प्रतिमः सुरगुरुप्रतिमः इति तत्पुरुषः । अपि शब्देनात्र प्रतिमोत्कर्षः सूच्यते । कया बुद्ध्या धीषणया । गर्हा समुच्चये प्रश्नशंकासंभावनास्वपीत्यमरः ॥

एतावता मनीषया वाचस्पतितया नोपि चेन्नरः तव गुणान् वक्तुं कथं शक्नोति तदा मादृशनिरक्षरस्य त्व ङ्गुणवर्णने कुतोवकाशरिति भावः ॥ कथंभूतान् गु णान् शशांककांतान् शशांकश्चंद्रस्तद्वत्कांतान् कम नीयान् शशांककांतान् इति कर्मधारयः॥ अत्र दृष्टांत माह ॥ वा अथवातरणकलाकुशलः कः पुमान्। अं बुनिधिं । समुद्रं भुजाभ्यां बाहुभ्यां कृत्वा तरीतुं पा रं प्रयातुं अलं समर्थः स्यात्? अपि तु न कोपि स्या दित्यर्थः। स्यादिति क्रियापदं । कः कर्त्ता? पुमान्। किं कर्तुं तरीतुं। कं अंबुनिधिं अंबु जलं निधीयंते स्था प्यतेऽस्मिन्निति अंबुनिधिस्तं अंबुनिधिं कथं अलं । अलमिति समर्थार्थे अव्ययं। अलंभूषणपर्याप्ति श क्तिवारणवाचकमित्यमरः॥ कथंभूतं अंबुनिधिं कल्पां तकालपवनोद्धतनक्रचक्रं कल्पांतकालः संहारसमय स्तस्य पवनोवायुस्तेन उद्धतानि यानि नक्राणां यादो विशेषाणां चक्राणि वृंदानि यस्मिन् सः कल्पांतकाल पवनोद्धतनक्रचक्रः। कल्पांतकालस्य पवनः कल्पांत कालपवनः इति तत्पुरुषः॥ कल्पांतकालपवनेन उ द्धतानि कल्पांतकालपवनोद्धतानीति तत्पुरुषः। नक्र णां चक्राणि नक्रचक्राणीति तत्पुरुषः। कल्पांतकाल

पवनोद्धतानि च तानि नक्रचक्राणि च कल्पांतकालप वनोद्धतनक्रचक्राणि इति कर्मधारयः । कल्पांतकाल पवनोद्धतनक्रचक्राणि यस्मिन् सः तथा तं इति बहु व्रीहिः ॥ ग्राहोवराहोनक्रस्तु कुंजीरोऽथ महीलता इत्यमरः॥ एवं च यथा कस्यचित्पुंसः भुजाभ्यां कल्पां तकालपवनोद्धतनक्रचक्रभुजाब्धितरणं दुष्करं तथा भगवद्गुणवर्णनं बृहस्पतितुल्यबुद्धेरपि पुंसोदुर्घटमिति भावः ॥ अत्रापि मंत्रः प्रागुक्तएवावसेयः ॥ ४ ॥

चोपाई ॥ ॥ गुनसमुद्र तुम गुन अविकार, कहत न सुरगुरु पावे पार ॥ प्रलय पवननऊत जल जंत जलधि तिरे को भुजबलवंत ॥ ४ ॥

॥ राग भैरव ॥ तुम गुन कहिवेको पार न पावे, जो पैं सुरगुरु समता धरावे, गुणसागरशशि किरण हरावै ॥ तु० ॥ १ ॥ देखो भुजबलकौं जलधि तरावे कल्पांत पवन जलचरहिं भरावै ॥ तु० ॥ २ ॥ ४ ॥

हवे स्तवन रचनानेविषे प्रयत्न करवानुं कारण कहे छे-

सोऽहं तथापि तव भक्तिवशान्मुनीश,
कर्तुं स्तवं विगतशक्तिरपि प्रवृत्तः ॥ प्री
त्यात्मवीर्यमविचार्य मृगोमृगेंद्रं, नाभ्ये
ति किं निजशिशोः परिपालनार्थम् ॥५॥

अर्थः—(मुनि के०) मुनि जे मुमुक्षु तेमना (ईश के०) स्वामी; तेने मुनीश कहियें, तेना संबोधनने विषे हे मुनीश ! हुं तमारुं स्तोत्र करवाने असमर्थ छुं. (तथापि के०) तो पण (तव के०) तमारा (भक्तिवशात् के०) भक्तिना वशथकी एटले भक्ति वशपणायें करी अस्वतंत्र छतो (विगतशक्तिरपि के०) गइ छे शक्ति जेनी अर्थात् स्तोत्र करवामां क्षीण छे शक्ति जेनी एवो छतो पण (सः के०) ते पूर्वोक्त बुद्धिवृद्धिवर्जित एवो (अहं के०) हुं जे मानतुंगनामा आचार्य, ते (स्तवं के०) तमारी स्तुतिप्रत्यें (कर्तुं के०) करवाने (प्रवृत्तः के०) प्रवृत्त थयो छुं. त्यां उपमान कहे छे. जेम (मृगः के०) हरिण ते, (प्रीत्या के०) स्नेहें करीने (आत्मवीर्य के०) पोतानुं जे बल तेने (अविचार्य के०) अणविचारीने (निजशिशोः के०) पोताना बालकना (परिपालनार्थं के०) रक्षण करवाने अर्थं (मृगेंद्रं के०) सिंहप्रत्यें (किं के०) शुं (नाभ्येति के०) सन्मुख युद्धमाटें न जाय छे ? अर्थात् जायज छे. तेम कवि कहे छे, के हुं पण तमारी भक्तिवशें करीने

स्तुति करवाना सामर्थ्यने न विचारतो थको पण त मारी स्तुति करवाने प्रवर्त्तलो छुं ॥ ५ ॥

॥ टीका ॥ अथ स्तवनविरचनप्रयत्ने कारणमाह ॥ सोहमिति ॥ हे मुनीश! मुनीनां मुमुक्षूणां ईशोमुनीश इति तत्पुरुषः । तस्य संबोधनं हे मुनीश! हे मुनिनायक! तथापि तव स्तोत्रकरणासामर्थ्येऽपि अहं मानतुंगः तव स्तवनं कर्तुं विधातुं प्रवृत्तोस्मि प्रयत्नं कृतवानस्मीत्यर्थः ॥ अस्मीति क्रियापदं । कः कर्त्ता? अहं । कथंभूतोऽहं प्रवृत्तःप्रवर्त्तितः। कं कर्तुं स्तवं । कस्य? तव भवतः।कस्मात्? तव भक्तिवशात् भक्तिःश्रद्धा तस्याः वशः अस्वतंत्रः तस्मात् भक्तिवशात् त्वदनुरागवशादित्यर्थः॥ भक्तेर्वशोभक्तिवशःतस्मात् भक्तिवशात् इति तत्पुरुषः॥ श्रद्धारचनयोर्भक्तिरित्यरः॥ डमरुकमणिन्यायेन तवशब्दस्योभयत्रापि संबंध उभयत्र तवशब्दप्रयोगः । कथंभूतोऽहं विगतशक्तिरपि । विशेषेण गता क्षीणा शक्तिः स्तोत्रकरणलक्षण समर्थता यस्य स विगतशक्तिरपीति बहुव्रीहिः । पुनः कथंभूतः सः तच्छब्दस्य पूर्वपरामर्शकत्वेन सःबुद्धिवर्जितोपीत्यर्थः ॥ अत्रोपमानमाह ॥ मृगोहरिण मृगेन्द्रं सिंहं किं न अभ्येति? युद्धायाभिमुखं न व्रजति

अपितु अन्येत्येवेत्यर्थः॥ अन्येतीति क्रियापदं । कः क र्ता मृगः। कं कर्मतापन्नं मृगेंद्रं। मृगाणां अरण्यपशूनां इंद्रोमृगेंद्रः तं मृगेंद्रं इति तत्पुरुषः। अविचार्य अविमृ श्य। किं आत्मवीर्यं स्वीयबलं। आत्मनोवीर्यं आत्मवी र्यं इति तत्पुरुषः।कया प्रीत्या प्रेम्णा।कस्य निज शिशोः आत्मीयबालकस्य। किमर्थं? परिपालनार्थं।परिपालनं परिरक्षणं तदेव अर्थः प्रयोजनं जत तदर्थमित्यर्थः। अ र्थोंभिधेयरैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु इत्यमरः । यथा मृगोनिजापत्यप्रीत्या स्वशक्तिमविचार्यापि मृगेंद्रम त्युपैति॥ तथैवाहमपि त्वद्भक्तिवशात् स्तुतिविधान सामर्थ्यमविचार्यापि त्वत्स्तुतिकरणार्थे प्रवृत्तोस्मीति जावः। अन्ये तु यथा मृगो मृगेंद्राभ्युपगमे जग्नविक्र मी हास्यास्पदं गच्छति॥ तथाहमपि त्वत्स्तोत्रकरणनि मित्ते जग्नप्रतिज्ञोहास्यास्पदं जवितेत्यात्मनोऽनौद्धत्य व प्रकाशितं जवति सूरिणेति जावमामनंति ॥ परे तु यथामृगो निःशक्तोपि निजापत्यरक्षणाय मृगेंद्रा भिमुखं व्रजन् श्लाघां लजते॥ तथैवाहं मंदमतिरपि त्वदीयजक्त्या त्वत्स्तुतिविधानाय कृतप्रयत्नः कृतीनां कीर्त्तिपात्रं जविष्यामीत्यात्मीयौद्धत्यमेव सूरिणा प्रद र्शितमिति जावं प्रतिपादयंति ॥ ५ ॥

शास्त्रावधृतयोरित्यमरः ॥ पुनः कीदृशं ? परिहासधाम उपहासगृहं परिहासस्य नर्मवचनस्य धाम परिहास धाम इति तत्पुरुषः। अजहल्लिंगत्वान्न लिंगभेदः। धामा गारं निशांतं चेति हैमः। केषां श्रुतवतां। श्रुतं श्रुतज्ञानं विद्यते येषां ते श्रुतवंतस्तेषां श्रुतवतां इति बहुव्रीहिः॥ एतावता पंडिता मां दृष्ट्वा अयमपि पंडितंमन्यः इत्यु पहासं कुर्वंतीति भावः ॥ अत्र दृष्टांतमाह ॥ किलेति सत्ये। कोकिलः कलकंठो यन्मधौ चैत्रमासे मधुरं मनो ज्ञं विरौति जल्पति तत् चारुचूतकलिकानिकरैकहेतु सुंदरसहकारकोरकपुंजएवैकोऽद्वितीयोहेतुः कार मित्यर्थः॥ विरौतीति क्रियापदं। कः कर्त्ता कोकिलः किं कर्मतापन्नं मधुरं। कस्मिन् मधौ। स्याच्चैत्रे चै कोमधुरित्यमरः। चूतस्य कलिका इति तत्पुरुषः॥ क लिका कोरकः पुमानित्यमरः॥ चार्वी चासौ चूतकलिक च चारुचूतकलिका इति कर्मधारयः चारुचूतकलिक नां निकरः चारुचूतकलिकानिकर इति तत्पुरुषः। चा चूतकलिकानिकरएव एकः केवलोहेतुः चारुचू कलिकानिकरैकहेतुरिति कर्मधारयः॥ आम्रश्चूतो सालोऽसौ, सहकारोतिसौरभइत्यमरः॥ एवं च तथ रसालमंजरीरसास्वादएव कोकिलमधुरस्वरकूजने

वलं कारणं। तथा त्वद्भक्तिरेव मे त्वत्स्तोत्रकरणवा चालत्वे केवलं कारणमिति भावः ॥ उक्तं च ॥ उल्लू जंतु वटे वटे बत वकाः काका वराका अपि, क्वां कु र्वंतु सदा निनादपटवस्ते पिप्पले पिप्पले ॥ सोऽन्यः कोपि रसालपल्लवलवग्रासोल्लसत्पाटवः क्रीडत्कोकि लकंठकूजनकलालीलाविलासक्रमः ॥ १ ॥ इत्यस्मत्कृ तवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरे ॥६॥

चोपाई ॥ ॥ में शठ बुद्धिहसनको धाम, तुम मुझ भक्ति बुलावे राम; ज्यूं पिक अंबकली परभाव, मधु रितु मधुर करे आराव ॥ ६ ॥

॥ राग वसंत ॥ ॥ हठ ग्रहि आदि नाथ गुन ब रनन, तोरि भक्ति मुहि बोलि कहै॥ अपढ पढेमें पावौं हांसी, समरथ साहिब पयर ग्रहे ॥ ह० ॥ १ ॥ व सत मास ज्युं कोकिल बोलत, खोलति पंचम राग व ॥सोइ प्रभाव अंबकी मंजरी, देवभगत प्रभु चरन र ॥ ह० ॥ २ ॥ ॥ ६ ॥

हवे स्तवन रचनामां जे गुण छे, ते कहे छे.

त्वत्संस्तवेन भवसंततिसन्निबद्धं, पापं क्षणात्क्षयमुपैति शरीरभाजाम्॥ आक्रां

जि के०) विकश्वर एटले प्रकाशने नजनारां प्रत्यें (कु रुते के०) करे ठे, अर्थात् सूर्योदय थयाथी पूर्वे प्र वर्त्तनारी एवी सूर्यनी प्रन्नाज जेवारें कमलने विकश्व र करनारी थाय ठे. तेवारें सूर्य पोतें तेनो विकाश क रे, तेमां तो शुंज कहेवुं? तेम अहींयां पण नगवंत नी कथाज जेवारें डुरितनाशिनी ठे, तो नगवंतनुं स्तो त्रडुरित निवारण करे, तेमां तो शुंज कहेवुं? ॥ ए ॥

॥ टीका ॥ अथ सकलदोषहरं श्रीसर्वज्ञस्तवनं आस्तां उत च श्रीसर्वज्ञसंबंधिनी कथापि सकलडुरित हरास्तीत्याह ॥ आस्तामिति ॥ हे देव ! तव स्तवनं आस्तां तिष्ठतु ॥ आस्तामिति क्रियाप्रतिरूपकं निषे धार्थे अव्ययमस्तीति ज्ञातव्यं ॥ कथंनूतं स्तवनं अ स्तसमस्तदोषं अस्ताः क्षिप्ताः समस्ताः सकलादोषा ये न तत् अस्तसमस्तदोषं इति बहुव्रीहिः । स्तवनकरण निषेधे हेतुमाह ॥ त्वत्संकथापि इह पूर्वनवसंबंधिनी नववार्तापि जगतां जगन्निवासिलोकानामित्यर्थः ॥ डुरितानि पापानि हंति विनाशयतीत्यर्थः हंतीति क्रि यापदं । का कर्त्री त्वत्संकथापि । तव संकथा त्वत्संक था इति तत्पुरुषः । अपिशब्दोऽत्र कथोत्कर्षसूचकः। का नि कर्मतापन्नानि डुरितानि । केषां जगतां । औपम्य

माह ॥ सहस्रकिरणः सूर्यः । दूरे तिष्ठतु प्रनैव सूर्य मरीचिरेव जलजानि मुकुलितकमलानि विकाशनांजि विकस्वराणि कुरुते विधत्ते इत्यर्थः । कुरुते इति क्रिया पदं । का कर्त्री प्रनैव अत्रैवकारोऽन्ययोगव्यवछेदा र्थः । कानि कर्मतापन्नानि जलजानि जले जातानि जलजानि इति तत्पुरुषः । केषु पद्माकरेषु पद्मानां क मलानां आकराः समूहाः येषु ते पद्माकरास्तेषु पद्मा करेषु इति बहुव्रीहिः॥ पद्माकरस्तडागोऽस्त्री कासारःस रसीसरइत्यमरः॥ कथंनूतानि जलजानि विकाशनांजि विकाशं विबोधं नजंते तानि विकाशनांजि इति तत्पु रुषः । विकस्वराणीत्यर्थः ॥ एवं च सूर्योदयात् प्राक् प्र वर्त्तिनी प्रनैव यदा पद्मानां विकाशिनी तदा सूर्यस्य त द्विकाशने किं वक्तव्यं॥ एवमेव यदा नगवत्कथैव डुरि तविकाशिनी तदा नगवत्स्तोत्रस्य डुरितनिवारणे किं कथनीयमिति नावः॥ उक्तं च ॥ असदपि परागृहीतं, ध्रुवमिह महिमानमावहति॥ मुरजिदनीरवधूरति, क थापि यत्पातकं हरति ॥ १ ॥ इत्यस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावो क्तिरत्नाकरात्॥ अथ मंत्रोयथा॥ ॐ ह्रीं ह्रुं श्रीं चक्रेश्व री मम रक्षां कुरु कुरु स्वाहा ॥ अनेन मंत्रेण सर्वा त्मरक्षा नवति ॥ ए ॥

त्यर्थः नवंतीति क्रियापदं के कर्तारः नव्यजनाः कथं नूताः नव्यजनाः अनिष्टुवंतः। कं नवंतं। कैः गुणैः। क स्यां नुवि। कथंनूतैःगुणैः नूतैः सत्यैः। नचासत्यगुणा रोपं कृत्वा स्तुवंतीति नावः॥ नूतं सत्योपमानयोरिति हेमानेकार्थः।स्तोकमर्थं समर्थयन्नाह॥ नन्विति प्रश्ने। हे नाथ!वा अथवा तेन स्वामिना प्रनुणा किं न किमपी त्यर्थः॥ यः स्वामी आश्रितं आश्रित्य स्थितं जनमिति ग म्यं इह अस्मिन् लोके। नूत्या समृद्ध्या। आत्मसमं नि जसमानं न करोति न विदधातीत्यर्थः करोतीति क्रिया पदं। कः कर्त्ता यः। कं कर्मतापन्नं आश्रितं। कथंनूतं आ त्मसमं आत्मनः समं आत्मसमं। इति तत्पुरुषः कया नूत्या। नूतिर्नस्मनि संपदीत्यमरः॥ एवं च अहमपि त्वां स्तुवन् तीर्थकृन्नामकर्मार्जकोनविष्यामीति कवे राशयः॥ उक्तं च॥ श्लोकः॥ किं तेन हेमगिरिणा र जताद्रिणा वा, यत्र स्थिताहि तरवस्तरवस्तएव॥ म न्यामहे मलयमेव वयं तु धन्यं, यत्र स्थितानि यवसा न्यपि चंदनानि॥ १॥ आश्रयवशेन सततं, गरिमा ल घिमा च जायते जंतोः॥ विंध्ये विंध्यसमानाः, करिणो बत दर्पणेलघवः॥२॥ अपि च॥ सौरज्यगर्जमकरंदक रंचितानि, पंकेरुहाण्यपि विहाय समागतस्त्वां॥ संसार

सार सहकार तथा विधेयं,येनोपहासविषयोन नवेद्धि रेफः ॥३॥ अनाहूताश्चैत्य प्रगुणगुणलोजेन नवतः, समीहे सौजाग्यं तदिह परिहासं प्रथयति ॥ विदग्ध त्वामेवं पुनरिह कथाम्याचर तथा, यथा न स्यादा लीकपटकरतालीकटुरवः ॥ ४ ॥ एतेऽस्मन्निर्मितवृत्त प्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ १० ॥

चौपाई ॥ ॥ नहि अचंनो जो होइ तुरंत, तुमसें तुम गुन बरनत संत ॥ जो आधीनकूं आप समान, करै न सो निंदित धनवान ॥ १० ॥

राग देवाश ॥ ॥ अचरिज नांहि तिंहारो, अहो प्रनु ॥अ०॥ टेक ॥ नुवम नूपन दूषन नहिं तुममें, सकल गुणें निरधारो ॥अ०॥ १ ॥ बरनत नविजन तुम सम होवे, देव प्रनु दिल धारो ॥ तिनकी सेवा कहा करे सेवक, जो आप समान विचारो ॥ अ० ॥ २ ॥ ॥ १० ॥

हवे नगवद्दर्शननुं फल कहे छे.

दृष्ट्वा नवंतमनिमेषविलोकनीयं, नान्यत्र तोषमुपयाति जनस्य चक्षुः ॥ पीत्वा पयः शशिकरद्युति दुग्धसिंधोः, क्षारं जलं जलनिधेरशितुं कइच्छेत् ॥ ११ ॥

अर्थः—हे नाथ! (अनिमेषविलोकनीयं के०) नि मेषोन्मिषरहितपणे करीने जोवा योग्य, एटले द र्शन करवा योग्य एवा (भवंतं के०) तमोने (दृष्ट्वा के०) जोइने (जनस्य के०) ते जोनारा लोकनां (चक्षुः के०) चक्षु जे छे, ते (अन्यत्र के०) त माराथी व्यतिरिक्त जे अन्य देवो छे, तेने विषे (तोषं के०) संतोषप्रत्यें (न उपयाति के०) न पामे छे. अर्थात् अनिमेषदृष्टियें करीने तमारा दर्शन करनारा एवा जे भव्य जनो, ते तमारे विषे प्रीतिने पामे छे परंतु अन्य हरिहरादिक देवोने विषे प्रीति पामता नथी, त्यां दृष्टांत कहे छे, के (शशि के०) चंद्रमा तेनां (कर के०) किरणो, तेनी (द्युति के०) कां ति तेना सरखी उज्ज्वल छे कांति जेनी एवो जे (दु ग्धसिंधोः के०) क्षीरसमुद्र तेनुं (पयः के०) पाणी तेने (पीत्वा के०) पान करीने (कः के०) कयो पुरुष, (जलनिधेः के०) लवणसमुद्र जे छे, तेनुं (क्षा रंजलं के०) न पीवा योग्य एवुं अस्वादिम खारुं पा णी तेने (अशितुं के०) पान करवाने (इच्छेत् के०) इच्छा करे, अर्थात् क्षीरसमुद्रना जल सदृश जे तमारुं दर्शन, तेने त्याग करीने लवणसमुद्रना पाणी तुल्य

एवुं हरिहरादिक अन्यदेवोनुं दर्शन, तेने कोण करे? अर्थात् कोइज न करे ॥ ११ ॥

॥ टीका ॥ अथ जगवद्दर्शनफलमाह ॥ दृष्ट्वेति ॥ प्रसन्नरूपजनस्य लोकस्य चक्षुर्नेत्रं जवंतं दृष्ट्वा त्वां विलोक्य अन्यत्र देवे तोषं न उपयाति न प्राप्नोतीत्यर्थः ॥ उपयातीति क्रियापदं । किं कर्तृ चक्षुः। किं कर्मतापन्नं तोषं । कस्य जनस्य । किं कृत्वा दृष्ट्वा । कं जवंतं । अन्यस्मिन्निति अन्यत्र कथंजूतं जवंतं अनिमेषविलोकनीयं अनिमेषेण निर्निमिषेण विलोक्यते दृश्यते इति अनिमेषविलोकनीयस्तं अनिमेषविलोकनीयं इति तत्पुरुषः । एवं च स्थिरीजूय निर्निमेषदृशा जवंतं पश्यं तोजव्यजनास्त्वय्येव रतिं लजंते । नान्यत्र हरिहरादाविति जावः॥ अत्रोपमानमाह ॥ कः पुमान् जलनिधेर्लवणसमुद्रस्य जलं नीरं अशितुं पातुं इच्छेत् वांछेत् अ । पितु न कोपि वांछेदित्यर्थः॥ इच्छेदिति क्रियापदं । कः कर्त्ता पुमानिति गम्यं। किं कर्तुं अशितुं । किं कर्मतापन्नं जलं । कस्य जलनिधेः । जलं निधीयंते स्थाप्यते अस्मिन्निति जलनिधिस्तस्य जलनिधेः ॥ इति तत्पुरुषः॥ कथंजूतं जलं क्षारं कटु । अपेयमिति यावत्॥ किं कृत्वा पीत्वा पानं कृत्वा । किं पयः पानीयं । कस्य

दुग्धसिंधोः क्षीरसमुद्रस्य। कथंभूतं पयः शशिकरद्यु
ति शशिनश्चंद्रस्य कराः किरणाः तद्वत् द्युतिः कांतिर्य
स्य तत् शशिकरद्युति इति कर्मधारयगर्भितोबहुव्रीहिः।
चंद्रकिरणवदुज्वलमित्यर्थः ॥ एवं च क्षीरसमुद्रोदक
मिति भावः॥ उक्तं च। पीतं येन पुरा पुरंदरपुरस्त्रीवारि
केलिस्खल, न्मंदारांकुरकर्णपूरसुरभि स्वर्गापगायाः
पयः॥ पातुं पल्वलवारिपामरवधूपादार्पणप्रोच्छलत्पंका
तंकितभेकभिन्नमघृणोहंसः किमाकांक्षति ॥ १ ॥ अ
पिच। येनामोदितकेतकीपटुदले पीतं मधु स्वेच्छया,
नीता येन निशा शशांकधवला पद्मोदरे शारदी॥ भ्रांतं
येन मधुप्रवाहमलिने गंडस्थले दंतिनां, सोयं भृगयु
वा करीरविटपे बध्नाति तुष्टिं कुतः॥ २ ॥ एतावस्मत्कृ
तवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात्॥ अत्र मंत्रश्चायं॥ ॐ ह्रीं
अरहंताणं सिद्धाणं सूरीणं उवझायाणं साहूणं मम ऋ
द्धिं वृद्धिंसमीहितं कुरु कुरु स्वाहा॥ शुचिर्भूत्वा प्रातः
संध्यायां वा स्मरेत् स्मरणात्सर्वसिद्धिः स्यात्॥ ११॥
चौपाई ॥ ॥ इक टक जन तुमको अवलोय,
उर विषे रति करै न सोय॥ को करी खीरजलधि जल
पान, क्षार नीर पीवै मतिमान ॥ ११ ॥

॥ राग रामकली ॥ ॥ तुम देखै सुख पावे, मेरे प्रजु ॥ तु० ॥ टेक ॥ अनिमेष लोचन जगजन जोवत, उंर ठोर नहिं जावे ॥ मे० ॥ १ ॥ क्षीरसमुद्रको पानी पीवत, खारो जल नहिं जावे ॥ जनमनमोहन तुम जग सोहन, देवविजय गुन गावे ॥ मे० ॥ २ ॥ ११ ॥

हवे जगवानना रूपनुं वर्णन कहे वे.

येः शांतरागरुचिनिः परमाणुनिस्त्वं,
निर्मापितस्त्रिजुवनैकललामजूत ॥ ता
वंतएव खलु तेऽप्यणवः पृथिव्यां, यत्ते
समानमपरं नहि रूपमस्ति ॥ १२ ॥

अर्थः—(त्रिजुवन के०) त्रण जुवनने विषे (एक के०) अद्वितीय एटले एकज (ललामजूत के०) सुंदरजूत तेना संबोधनने विषे हे त्रिजुवनैकललामजूत ! (येः के०) जे (शांत के०) शांत नामा नवमो रस तेनो (राग के०) जाव तेनी (रुचिन्निः के०) ढाया ठे जेमने विषे एवा (परमाणुन्निः के०) परमाणुउयें करीने (निर्मापितः के०) निर्माण करेला एवा शरीरवाला (त्वं के०) तमें ठो अने (तेपि के) ते पण (अणवः के०) परमाणुउं (पृथिव्यां के०)

जगतने विषे (तावंतएव के०) जगवन्निर्मितमात्रज अणुउ छे, एटले ते रागद्वेषनी शांतता रूप परमाणुउ पण जगतमां तेटलाज छे, (खलु के०) निश्चें तेने विषे हेतु कहे छे. (यत् के०) जे कारण माटें (पृथिव्यां के०) पृथिवीने विषे (ते के०) तमारा (समानं के०) सरखुं (अपरं के०) बीजुं कोइ (रूपं के०) रूप, (नहि के०) नहिं (अस्ति के०) छे ॥ १२ ॥

॥ टीका ॥ अथ जगवद्रूपवर्णनमाह ॥ यैः शांतरागरुचिन्निरिति ॥ हे त्रिजुवनैकललामजूत। शिरःपुरोन्यस्तपुष्पाजरणं ललाममुच्यते अत्र जूतशब्दः उपमानवाचकः। त्रयाणां जुवनानां समाहारस्त्रिजुवनं इति द्विगुः। त्रिजुवने त्रिजगति एकः अद्वितीयश्चासौ ललामजूतश्च त्रिजुवनैकललामजूतः इति कर्मधारयः। तस्य संबोधनं हे त्रिजुवनैकाजरणसमान! यैः परमाणुन्निःपुजलैस्त्वं निर्मापितः निर्माणकर्मणे निर्मितः। निषेधवाक्यालंकारजिज्ञासा नुनये खलु इत्यमरः॥ खलु निश्चितं। तेपि अणवस्तावंतएव तावन्मात्राएव स्वरूपनिर्माणप्रमाणाएव वर्त्तंते इतिक्रियाक्षेपः कर्त्तव्यः। निर्मापित इति क्रियापदं। कैः कर्त्तृन्निः परमाणुन्निः। परमाश्च ते अणवस्तैः परमाणुन्निः इति कर्मधारयः। कः कर्मता

पन्नस्त्वं। कथंभूतैः परमाणुभिः। शांतरागरुचिभिः शां तनामा नवमोरसः तस्य रागोभाव स्तस्य रुचिः ग या विद्यते येषु ते शांतरागरुचयस्तैः शांतरागरुचिभि रिति तत्पुरुषगर्भितोबहुव्रीहिः॥ य द्वा शांता रागस्य रुचिर्येभ्यस्ते शांतरागरुचयस्तैः इत्यर्थांतरं॥ तत्र हेतु माह॥ यद्यस्मात् कारणात् हि निश्चितं पृथिव्यांभू मिपीठे ते तव समानं सदृशं अपरं द्वितीयं रूपं स्वरू पं नास्ति नहि विद्यते चैतन्न भविष्यदिति भावः॥ न चात्र परमाणुभिस्तेऽप्यणवइति पौनरुक्त्यमाशंकनीय म्॥महाकविप्रयुक्तप्रयोगत्वात्॥ यदिवा औदारिक वर्गणायामभव्येभ्योऽनंतगुणा अणुगुणनिष्पन्नाः स्कं धा अनंताः संति तेषु स्कंधेष्वणवः स्तोकाएव जिनरू पपरमाणवः अणुशब्दस्तोकवाची एवं च अणवइति कोऽर्थः स्तोकाएवेत्यर्थः संपन्नः॥ तथा च नचाशंका न चोत्तरमिति ध्येयं॥ जालांतरे गते भानौ, यत्सूक्ष्मं दृश्यते रजः॥ तस्य त्रिंशत्तमो भागः, परमाणुः स उ च्यते॥ १॥ इति तु परमाणुलक्षणं॥ मंत्रश्चात्र॥ ॐ ह्रीं चउदसपुव्वीणं ॐ ह्रीं दसपुव्वीणं ॐ ह्रीं एआ यसंगं धारीणं ॐ ह्रीं विउलमईणं नमः॥ इयं सार स्वती विद्या अनया प्रत्यहं पठितया सरस्वती प्रस

न्ना स्यात् ॥ अथ किंचित् काव्यं सामान्यरूपवर्णने लिख्यते ॥ आस्यं चंद्रस्य शोभां कलयति नयने, स्निग्धनीलोत्पलाभे, धम्मिल्लः पृष्ठलग्नोऽनुसरति यमुनावारिपूरस्य कांतिं ॥ रंभास्तंभस्य लीलामुरुयुगलमहो धारयत्यत्र सर्वां, मध्यं साम्यं विधत्ते मृडुतरबिसिनी सूक्ष्मतंतोः समंतात् ॥ १ ॥ १२ ॥ एतदस्मत्कृतवृक्षप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥

चौपाई ॥ ॥ प्रभु तुम वीतराग गुण लीन, जिन परमाणु देह तुम कीन; हैं तितनेही ते परमाण, जातैं तुम सम रूप न आन ॥ १२ ॥

॥ राग बिलावल ॥ ॥ जिनजी तेरो रूप है तोहि में, दूजो नहिं पायो; त्रिभुवन तिलक समान तूं, सुरनर मन भायो ॥ते०॥१॥ शांतिरागरुचिके जुके, परमाणु निपायो; तेतेही परमाणुनतैं, देव प्रभु दिल ध्यायो॥२॥

हवे प्रभुना मुखनुं वर्णन करे छे.

वक्त्रं क्व ते सुरनरोरगनेत्रहारि, निःशेषनिर्जितजगत्त्रितयोपमानम् ॥ बिंबं कलंकमलिनं क्व निशाकरस्य, यद्वासरे भवति पांडुपलाशकल्पम् ॥ १३ ॥

अर्थ– हे नाथ ! (सुर के०) देवताउं, (नर के०) मनुष्यो, (उरग के०) भुवनपति अथवा नागकुमार प्रमुख जे देवो तेनां (नेत्र के०) चक्षु तेने, (हारि के०) हरण करवानुं ठे शील जेनुं एवुं ठे. वली केहेवुं ठे ? तो के (निःशेष के०) समस्त एवा जे (जगत्रितयोपमानं के०) त्रण भुवनने विषे जेनी उपमा देवाय एवा कमल,चंद्र, दर्पणादिक पदार्थो ते सर्वना सौंदर्यने (निर्जित के०) निःशेषपणायें करीने जीत्युं ठे जेणें एवुं (ते के०) तमारुं (वक्रं के०) मुख, ते (क्व के०) क्यां ? अने (कलंकमलिनं के०) लांठनें करी मलिन तथा (यत् के०) जे (वासरे के०) दिवसने विषे (पांडुपलाशकल्पं के०) खाखराना जाडनुं पांदडुं जेवुं पीलुं पडी जाय. तेना सरखुं (जवति के०) थाय ठे. एवुं (निशाकरस्य के०) चंद्रमा तेनुं (बिंब के०) बिंब ते (क्व के०) क्यां ? अर्थात् तमारामुखनुंअनेचंद्रबिंबनुंउपमेयत्वघटतुंनथी॥१३॥

॥ टीका ॥ अथ जिनमुखवर्णनमाह ॥ वक्रमिति॥ हे नाथ! ते तव वक्रं मुखं क्व। निशाकरस्य चंद्रस्य बिंबमंमलं क्व अत्र क्वशब्दो महदंतरं सूचयतः। कथंभूतं वक्रं सुरनरोरगनेत्रहारि सुरादेवा नरामनुष्याः उरगा

तांस्त्रिजगदीश्वर नाथमेकं, कस्तान्नि
वारयति संचरतोयथेष्टम् ॥ १४ ॥

अर्थः— (त्रिजगदीश्वर के०) त्रण जगतना ई
श्वर एटले हे त्रिजगन्नाथ ! (संपूर्णमंडल के०) सं
पूर्ण छे मंडल जेनुं एवो जे पूर्णिमानो (शशांक
के०) चंद्रमा तेनी (कला के०) कला तेनो (कला
प के०) समूह तेना सरखा (शुभ्राः के०) शुभ्र ए
टले उज्ज्वल एवा (तव के०) तमारा (गुणाः
के०) गुणो ते (त्रिभुवनं के०) त्रण भुवनने (लंघ
यंति के०) उल्लंघन करे छे, एटले तमारा जे ज्ञान
दर्शनादिक गुणो छे, ते त्रण भुवनथी उपरांत छे, वली
(ये के०) जे गुणो (एकं के०) अद्वितीय अने
(नाथं के०) त्रण भुवनना स्वामी एवा भगवंतने
(संश्रिताः के०) आश्रय करी रहेला छे, ते गुणो,
(यथेष्टं के०) स्वेछायें यथाभिप्रायें (संचरतः के०)
सर्वत्र प्रकारें अस्खलनपणे संचरता एटले विचरता
एवा छे (तान् के०) ते गुणोने (कः के०) कयो
पुरुष, (निवारयति के०) निवारण करी शके ? अ
र्थात् कोइ पण निवारण करी शके नहिं ॥ १४ ॥

॥ टीका ॥ अथ जगवद्गुणानां व्याप्तिमाह ॥ संपूर्णे ति॥ हे त्रिजगदीश्वर! त्रिजगन्नाथ! तव गुणास्त्रिजुवनं लंघयंति अतिक्रम्य तिष्ठंतीत्यर्थः॥ लंघयतीति क्रिया पदं। के कर्त्तारः गुणाः। किं कर्मतापन्नं त्रिजुवनं। त्रयाणां जुवनानां समाहारस्त्रिजुवनं इति द्विगुः ॥ कथंजूताः गुणाः संपूर्णमंरूलशशांककलाकलापशुत्राः संपूर्णः पूर्णिमासंबधीयः शशांकश्चंद्रस्तस्य कला षोडशांशस्तस्याः कलापः समूहः तद्वत् शुत्राः धवलाइत्यर्थः। संपूर्णं मंरूलं यस्य सः संपूर्णमंरूलः इति बहुव्रीहिः संपूर्णमंरूलश्चासौ शशांकश्च संपूर्णमंरूलशशांकइति कर्मधारयः॥ संपूर्णमंरूलशशांकस्य कला संपूर्णमंरूल शशांककलाइतितत्पुरुषः॥ संपूर्णमंरूलशशांककलायाः कलापःसंपूर्णमंरूलशशांककलाकलाप इति तत्पुरुषः॥ संपूर्णमंरूलशशांककलाकलापवत् शुत्राः संपूर्णमंरूल शशांककलाकलापशुत्राः इति कर्मधारयः॥ कलापोजूषणे बर्हे तूणीरे संहतेपिचेत्यमरः॥ गुणानां विश्वव्यापकत्वे हेतुमाह ॥ ये गुणाः एकं नरांतरपरिहारेण अद्वितीयं नाथं त्रिजुवनस्वामिनं संश्रिताः अशिश्रयन् तान् गुणान् यथेष्टं स्वेच्छया संचरतः सर्वत्रास्खलित तया परिच्रमतः कोनिवारयति निषेधयतीत्यर्थः॥

निवारयतीति क्रियापदं। कः कर्त्ता कः पुमानिति गम्यं। कान् कर्मतापन्नान् तान् गुणान्। किं कुर्वंतस्तान् संचरंतः। कथं यथेष्टं। यथाभिप्रायं। एतावता समर्थस्वामिनि तत्संश्रितानां सर्वत्र स्वेच्छया संचरणं युक्तमेवेति भावः॥ यथा मम॥जीयात् श्रीमदखंरुवाचकगणप्राप्तप्रतिष्ठोन्नति,र्भूपालावलिवंद्यमानचरणः श्रीभानुचंद्रो गुरुः॥ यत्कीर्त्तिर्भुवनांगणे गुणगणछन्ने न मांती पुनर्तुः स्थूणगताऽकरोदभिनवब्रह्मांकयास्वामिव॥१॥इति शोभनस्तुतिटीकायां॥अत्र मंत्रः॥ ॐ ह्रीं आसीविसलद्धीणं ॐ ह्रीं खीरासवलद्धीणं ॐ ह्रीं महुआसवलद्धीणं ॐ ह्रीं अमीआसवलद्धीणं नमः स्वाहा॥ एषा विषापहारिणी विद्या॥ अथवा ॐ ह्रीं श्रीं क्लूं ह्रूं असिआउसी चुलु चुलु कुलु कुलु मुलु मुलु इच्छिअं मे कुरु कुरु स्वाहा॥ एषा त्रिभुवनस्वामिनी विद्या सर्वसमीहितप्रदा॥ १४॥

चौपाई॥ ॥ पूरन चंद्र ज्जोति छबिवंत, तुम गुन तीन जगत लंघंत॥एकसाथ ते तुम आधार.तिन विचरत कौ सकै निवार॥ १४॥

॥ राग ललित ॥ ॥ प्रभु तेरे गुननकी कहा करुं वडाई॥टेक॥ संपूर्णशशिकलासम उज्ज्वल,त्रिभुवनलंघि

सिद्धाई ॥ प्र० ॥ १ ॥ जे सेवे प्रभु जाके मंदिर, त्रि भुवनकी ठकुराई॥ देव प्रभु ताके सेवककूं, मन माने तिहां जाइ, कौन निवारन जाई ॥ प्र० ॥ २ ॥ १४ ॥

हवे भगवाननुं यथार्थ नामपणुं कहे छे.

चित्रं किमत्र यदि ते त्रिदशांगनाभि,
नींतं मनागपि मनो न विकारमार्गम्॥
कल्पांतकालमरुता चलिताचलेन, किं
मंदराद्रिशिखरं चलितं कदाचित्॥१५॥

अर्थः— हे प्रभो ! छद्मस्थ अवस्थायें विचरता एवा तमोने (यदि के०) जो (त्रिदश के०) देवता छे तेनी (अंगनाभिः के०) स्त्रीयो जे तेणें (ते के०) तमारुं (मनः के०) मन जे छे ते (मनागपि के०) किंचित् मात्र पण (विकारमार्ग के०) विकारना स्थानक प्रत्यें (ननीतं के०) न पमाडयुं एटले तमारुं मन, क्षोभने न पमाडयुं तो(अत्र के०) ए ठेकाणें (चित्रं के०) आश्चर्य (किं के०) शुं ? अर्थात् ए मां कांइ पण आश्चर्य नथी. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (चलिताचलेन के०) चलायमान कस्या छे अचल एटले महोटा महोटा पर्वतो जेणें एवो (कल्पांत

कालमरुता के०) कल्पांतकालनो वायु एटले प्रलय कालनो वायरो ते वायुयें करीने (कदाचित् के०) क्यारें पण (मंदराद्रिशिखरं के०) मंदराचल एटले मेरुपर्वत तेनुं जे शिखर ते, (किं के०) शुं (चलितं के०) चलायमान थाय बे ? अर्थात् प्रलय कालना पवनें सर्व पर्वतोने तो चलायमान कस्या, परंतु मेरु पर्वतने चलायमान न कस्यो. तेम देवतानी स्त्रीउयें पण बीजा हरि हरादिक देवोने चलायमान कस्या;परंतु तमोनें क्षोज पमाडी शकीयो नहीं ॥ १५ ॥

॥ टीका ॥ अथ जगवन्नामतामाह ॥ चित्रमिति ॥ हे प्रजो ! यदि त्रिदशांगनाजिः देववधूजिः ते तव मनश्चित्तं ईषदपि मनागपि विकारमार्गं विकृतिपंथानं न नीतं न प्रापितं। अत्रास्मिन् किं चित्रं किमाश्चर्यमित्यर्थः नीतं इति क्रियापदं। काजिः त्रिदशांगनाजिः त्रिदशानां अंगनाः त्रिदशांगनास्ताजिस्त्रिदशांगनाजिःइति तत्पुरुषः।किं कर्मतापन्नं मनः। पुनःकिं कर्मतापन्नं विकारमार्गं विकारस्य मार्गः विकारमार्गःतं इति तत्पुरुषःणी ञ्प्रापणे धातोर्द्विकर्मकत्वाद्द्विकर्मनिर्देशः॥उक्तं च॥ एकःसंगिषु राजते प्रियतमादेहार्द्धहारी हरो, नीरागेषु जिनोविमुक्तललनासंगोन यस्मात्परः ॥ डु

वारस्मरघस्मरोरगविषव्यासंगमूढो जनः,शेषःकामवि डंबनोस्ति विषयान् जोक्तुं न मोक्तुं क्षमः॥ ३॥ अत्र दृष्टां तः कल्पांतकालमरुता प्रलयसमयवायुना मंदराद्रिशि खरं मेरुगिरिशृंगं किं कदाचित् कस्मिंश्चिदपि काले च लितं कंपितं? अपितु जातु कदाचिन्न चलितमित्यर्थः॥च लितंइति क्रियापदं केन कर्त्रा कल्पांतकालमरुता कल्पां तकालस्य मरुत् कल्पांतकालमरुत् तेन कल्पांतकालमरु ता इति तत्पुरुषः। किंकर्मतापन्नं मंदराद्रिशिखरं मंदरा द्रेः शिखरं मंदराद्रिशिखरमिति तत्पुरुषः। कीदृशेन क ल्पांतकालमरुता चलिताऽचलेन चलिताः कंपिताः अच लाःपर्वताः येन सः चलिताचलस्तेन चलिताचलेनेति ब हुव्रीहिः॥एवं च यथा प्रलयकालपवनेन सर्वेपिप र्वताः क्षोजिताः परंतु मेरुर्न क्षुब्धः तथा देवस्त्रीजिःसर्वेऽपिह रिहरादयोदेवाः क्षोजिताः परमेकस्त्वमेव न क्षुब्ध इति जावः॥उक्तं च। शंजुस्वयंजुहरयो हरिणेक्षणानां, येना क्रियंत सततं गृहकर्मदासाः॥ वाचामगोचरचरित्रवि चित्रिताय, तस्मै नमो जगवते कुसुमायुधाय ॥ १ ॥ मत्तेजकुंजदलने जुवि संति शूराः, केचित्प्रचंडमृगरा जवधेऽपि शक्ताः॥ किंतु ब्रवीमि बलिनां पुरतः प्रसह्य, कंदर्पदर्पदलने विरला मनुष्याः ॥२॥ विकलयति क

एवा अपूर्वदीपक तमें गे. अने बीजा लौकिक दीपक जे छे, ते तो धूम्र अने वत्ती तेणें करी सहित होय छे. वली तमें केहेवा दीपक छो ? तो के (अपवर्जिततैलपूरः के०) वर्जित थयो छे स्नेह प्रकाशरूप तैलनो पूर जेथकी एवा दीपक गे.अने बीजा लौकिक दीपक तो तैलपूरें करी सहित होय छे. वली तमें केहेवा दीपक छो ? तो के (इदं के०) आ (कृत्स्नं के०) समग्र (जगत्त्रयं के०) त्रण जगतने (प्रकटीकरोषि के०) प्रगट करो छो, एटले केवलज्ञानरूप उद्योतें करी प्रकाश करो छो. अने लौकिक दीपक तो केवल गृहमात्रनेज प्रकाशकारक छे, वली तमें दीपक जे छो, ते केहवा छो ? तो के (चलित के०) चलायमान कस्या छे (अचलानां के०) पर्वतो जेमणें एवा (मरुता के०) वायरो जे छे, तेमने (जातु के०) क्यारें पण (गम्यः के०) पामवा योग्य (न के०) नहीं छो. अने लौकिक दीपक जे छे, तेतो पवनथकी जावा योग्य छे ॥१६॥

॥ टीका ॥ अथ जगवतोदीपेनोपमां निरस्यन्नाह ॥ निर्धूमेति ॥ हे नाथ ! त्वं अपरो विलक्षणो दीपोवेस्मरत्नं असि वर्त्तसे इत्यर्थः ॥ असीति क्रियापदं। कः कर्त्ता त्वं । कथंभूतस्त्वं । दीपः दीप्यते अ

नेन गृहं इति दीपः इति तत्पुरुषः। कथंभूतोदीपः ? अपरः अनिवर्त्तनीयः । पुनः कथंभूतः? निर्धूमवर्त्तिः धूमवर्त्तिभ्यां रहितः धूमवर्त्तिरहितः धूमश्च वर्त्तिश्च धूमवर्त्ती इतरेतरद्वंद्वः। नितरां गते धूमवर्त्तीयस्मात्स निर्धूमवर्त्तिः इति बहुव्रीहिः ॥ अन्यो दीपोधूमवर्त्ति सहितः स्यात् । भगवत्पक्षे धूमो द्वेषः वर्त्तिः कामदशाश्च ॥ तामाह ॥ अभिलापःप्रचिंता स्या, त्स्मरणं गुणकीर्त्तनं ॥ उद्वेगश्च प्रलपन, मुन्मादो व्याधिसंभवः ॥१॥ जडानामरणं चेति,दश कामदशाःस्मृता इति ॥ ताभ्यां रहितः । पुनः कीदृशः अपवर्जिततैलपूरः । अपवर्जितोनिषिद्धो तैलस्य पूरः प्रपूरणं येन स अपवर्जिततैलपूर इति बहुव्रीहिः । अत्र तैलपूरःस्नेह प्रकारः । अन्योदीपस्तैलपूरसहितः स्यात् ॥ अन्यच्च त्वं दीपः कृत्स्नं सकलमिदं प्रत्यक्षं जगत्त्रयं त्रिभुवनं प्रकटीकरोषि केवलज्ञानोद्योतेन स्पष्टं विधीयसे ॥ अन्यदीपस्तु गृहमात्रप्रकाशकः स्यात् । भगवत्पक्षे धर्माधर्मास्तिकायाकाशपुद्गलास्तिकायजीवास्तिकाये ति पंचास्तिकायात्मकं विश्वत्रयं ज्ञातव्यं । पुनः कथंभूतः मरुतां वातानां जातु कदापि न गम्यः । प

छे (महाप्रभावः के०) महोटो महिमा जेनो एवा (न के०) नथी अने सूर्य तो मेघना वादलानो मध्य भाग जे मेघघटा, तेणें करी रोकाय एवो छे ॥ १७ ॥

॥ टीका ॥ अथ सूर्येणौपम्यनिरासमाह ॥ नास्तमिति ॥ हे मुनींद्र ! मुनिषु मुनीनां वा इंद्रो मुनींद्रस्तस्य संबोधनं हे मुनिपुरंदर ! त्वं लोके जगति सूर्यातिशायि महिमा। सूर्यादप्यधिकप्रभावोसि वर्त्तसइत्यर्थः ॥ असीति क्रियापदं । कः कर्त्ता त्वं । कथंभूतस्त्वं सूर्यातिशायिमहिमा सूर्यस्य रवेः अतिशायी विशेषाधिक महिमा माहात्म्यं यस्य सः सूर्यातिशायिमहिमा । इति बहुव्रीहिः ॥ त्वं कदाचित्कर्हिचिदस्तं लोपं न उपयासि न प्राप्तोसि । केवली नक्तंदिनं सदालोकः स्यात् । रजन्यामस्तं न यातीति भावः। त्वं राहुर्गम्योन । राहोः स्वर्भानोः गम्योग्रसनशक्यो न । राहोर्गम्यो राहुगम्य इति तत्पुरुषः । सूर्यस्तु राहुगम्यो भवति यदिवा राहुशब्दस्य कृष्णवर्णत्वात् दुःकृतस्य न गम्यो न तद्व्याप्तो तीत्यर्थः॥ त्वं सहसा युगपज्जगंति विश्वानि स्पष्टीकरोषि प्रकटीकुरुषे ॥ सूर्यस्तु जंबुद्वीपमेव प्रकाशयति ॥ स्पष्टीकरोषीति क्रियापदं। कः कर्त्ता त्वं। कानि कर्मतापन्नानि जगंति त्वं अंभोधरोदरनिरुद्धमहाप्रभावो न।

अंजोधरोमेघस्तस्योदरं मध्यं तस्मिन् नितरां रुद्ध
श्चोमहांश्चासौ प्रजावः प्रतापोयस्यासौ । अंजोधरो
दरनिरुद्धमहाप्रजावः ॥ एवंविधानइत्यर्थः ॥ अंजोध
रस्य उदरं अंजोधरोदरं इति तत्पुरुषः ॥ अंजोधरो
दरे निरुद्धोमहांश्चासौ प्रजावोयस्य स अंजोधरोदर
निरुद्धमहाप्रजावइति कर्मधारयगर्जितो बहुव्रीहिः ।
सूर्यस्तु मेघन्नो निस्तेजाः स्यात् ॥ अथवा अंजो
धरशब्देनात्र मतिश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलानामावर
णानि गृह्यंते । ततस्तैः पंचजिः आवरणैः न तिरोहि
तो ज्ञानोद्योतो यस्य स तथेत्यर्थांतरं॥ अतएव रवेर
धिकोसीति निष्कर्षः ॥ मंत्रश्चात्र ॥ ॐ ह्रीँ उगांतव
चरणचारीणं ॐ ह्रीँ दित्ततवाणं ॐ ह्रीँ तत्ततवाणं ।
ॐ ह्रीँ पडिमापडिवन्नाणं नमः स्वाहा ॥ परविद्या
छेदिनी विद्या ॥ १७ ॥

चोपाई ॥ ॥ छिपहु न छिपहु राहुकी गांह, ज
ग परकास तुं है छिनमांह ॥ घन अनवर्त्तदाघ विनिवा
र, रवितें अधिक धरै गुन सार ॥ १७ ॥

॥ राग आशा गोडी मिश्र ॥ ॥ सूरजतें तूं अ
धिक कहायो, अस्ताचल तुं नहिं रे छिपायो ॥ सू० ॥
कुमति राहुके सव नहिं आयो, तीनहुं जगत सदा

प्रगटायो ॥ सू० ॥ १ ॥ जलधर उदर घटा न रुंधायो, जगमग तेज नामंकल गायो॥ज्ञान अनंतो रूप बनायो देव प्रभु मनमोह लगायो ॥ सू० ॥ २ ॥ १७ ॥

हवे विशेषें करी चंद्रोपमान व्यर्थ करतो बतो कहे बे.

नित्योदयं दलितमोहमहांधकारं, गम्यं
न राहुवदनस्य न वारिदानाम्॥ विभ्राज
ते तव मुखाब्जमनल्पकांतिं, विद्योतय
जगदपूर्वशशांकबिंबम् ॥ १८ ॥

अर्थः—हे नाथ ! (तव के०) तमारुं (मुखाब्जं के०) मुखरूप कमल जे बे ते, (अपूर्व के०) विलक्षण एवुं (शशांक के०) चंद्रमा तेना (बिंबं के०) बिंबरूप (विभ्राजते के०) शोभे बे. ते केवी रीतें ? तो के तमारुं मुखरूप कमल तो (नित्योदयं के०) निरंतर उदय पामेलुं बे अने चंद्रबिंब जे बे ते तो निरंतर उदय थवावालुं थतुं नथी. तथा वली तमारुं मुखाब्ज केहवुं बे ? तो के (दलितमोहमहांधकारं के०) मोह एटले अज्ञानरूप महोटा अंधकारने दली नाख्यो बे जेणें एवुं बे अने चंद्रबिंब तेवा गुणवालुं नथी. ते तो मात्र अंधकारनोज नाश

करे छे. तथा वली तमारुं मुखकमल तो, दुर्वादी जे कुतर्क करनारा वादिर्ज तद्रूप (राहुवदनस्य के०) राहुनुं जे मुख तेने (नगम्यं के०) ग्रसवा योग्य नथी अने चंद्रने तो राहुनुं मुख ग्रसे छे. तथा वली तमारुं मुखकमल तो (अनल्पकांतिं के०) अल्पकांति वालुं नथी थतुं अने चंद्रबिंब तो अल्पकांति वालुं पण क्यारेंक थाय छे. तथा वली तमारुं मुखाब्ज तो (नवारिदानां के०) मेघोने आछादन करवाने अशक्य छे अने चंद्रबिंबने तो मेघ आछादन करवाने शक्तिमान् छे. अने तमारुं मुखकमल तो (जगत् के०) त्रण जगतने (विद्योतयत् के०) प्रकाश करे छे अने चंद्रबिंब तो एक जंबुद्वीपनेज मात्र प्रकाश करे छे, माटे हे प्रनो ! अपूर्वशशांकबिंबपणुं ते तमारा मुखकमलने योग्यज छे ॥ १७ ॥

॥ टीका ॥ अथ विशेषाश्चंद्रोपमां निरस्यन्नाह ॥ नित्योदयमिति ॥ हे नाथ ! तव मुखाब्जं मुखकमलं अपूर्वशशांकबिंबं नूतनं चंद्रमंमलंवि ज्रा जते विशेषेण शोजते इत्यर्थः ॥ विज्राजते इति क्रियापदं मुखमेव अब्जं मुखाब्जं इति कर्मधारयः ॥ कथंजूतं मुखाब्जं ? अपूर्वशशांकबिंबं शशांकस्य बिंबं

अपूर्वं च तत् शशांक
शशांकबिंबं इति तत्पुरुषः ॥ अपूर्वशशांकबिंबमिति कर्मधारयः ॥ कथं
बिंबं च अपूर्वशशांकबिंबं नित्योदयं नित्यं सदा उदयो
भूतं अपूर्वशशांकबिंबं नित्योदयं इति बहुव्रीहिः। अन्यत् शशांक
यस्य तत् नित्योदयं इति बहुव्रीहिः। अन्यत् शशांक
बिंबं नित्योदयं न स्यात्॥ पुनः पुनरप्युदेति ॥ पुनः
कथंभूतं दलितमोहमहांधकारं महच्च तदंधकारं च
महांधकारं इति कर्मधारयः ततो दलितं विध्वस्तं मो
हः अज्ञानं तदेव मोहनीयकर्मैव वा महांधकारं मह
दंधकारं येन तत् दलितमोहमहांधकारं इति बहुव्री
हिः ॥ अन्यच्चंद्रबिंबं तु दलितमोहमहांधकारं न स्या
त् अंधकारमेव दलयति ॥ पुनः कथंभूतं ? न गम्यं ना
च्छादनशक्यं केषां वारिदानां मेघानां अन्यच्चंद्रबिंबं तु
मेघाच्छादनीयमेव स्यात् पुनः कथंभूतं अनल्पा महती
कांतिः प्रभा यस्य यस्मिन् वा तत् अनल्पकांतिं इति
बहुव्रीहिः ॥ अन्यच्चंद्रबिंबं तु तुल्यप्रभं भवति कृ
ष्णपक्षे क्षीणतेजः स्यात् ॥ पुनः कथंभूतं जगत् भुवनं
विद्योतयत् प्रकाशयत् सकलं जगत् प्रकाशयति॥अन्य
च्चंद्रबिंबं तु जंबूद्वीपमेव प्रकाशयति ॥ पुनः कथंभूतं
न गम्यं न ग्रहणशक्यं कस्य राहुवदनस्य राहोर्वदनं

राहुवदनं तस्य राहुवदनस्य इति तत्पुरुषः। अन्यचंद्र बिंबं तु राहुवदनगम्यं ॥ उक्तं च ॥ आस्तां तावदिगं तप्रथितसुयशसां संगतिः सज्जनानां, तैःसार्द्धं वैरयो गोप्यतिशयमहतीमुन्नतिं संतनोति ॥ लोके कस्याग मिष्यत्श्रुतिपथमवपुर्वक्रशेषोऽपि राहु, त्रैलोक्याख्या तथाम्नोर्यदि रविशशिन्नोर्वैरितां नाकरिष्यत् ॥१॥ इ त्यस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ अत्र मंत्रः॥ ॐ ह्रीँजंघाचारणाणं ॐ ह्रीँ विद्याचारणाणं ॐ ह्रीँ वेउवि इड्ढिपत्ताणं ॐ ह्रीँ आगासगामीणं नमः स्वाहा ॥ दोषनिर्नाशिनी विद्या ॥ १७ ॥

चौपाई ॥ ॥ सदा उदित विदलित तम मोह, विघटित मेघ राहु अवरोह॥ तुम मुखकमल अपूरव चंद, जगतविकाशी ज्योति अमंद ॥ १७ ॥

राग सारंग मलार ॥ ॥ जिन तेरे मुख सा रंग बिराजे ॥ टेक ॥ राहु वदनके गम नहिं आयो, मोह तिमिर सब भाजे री ॥ जि० ॥१॥ वर्षत गरज घनाघन अंतर, नित्य उदय छवि ताजे री॥तीन लोकमें देव प्रभु अब, नाभि मल्हार निवाजे री, अपूरवमुख शशि छाजे री ॥ जि० ॥ २ ॥ १७ ॥

हवे प्रभुना मुखेंदु पासें सूर्य, चंद्रमा पण निःप्रयोजनवाला छे, एवुं देखाडे छे.

किं शर्वरीषु शशिनान्हि विवस्वता वा, युष्मन्मुखेंदुदलितेषु तमस्सुनाथ ॥
निष्पन्नशालिवनशालिनि जीवलोके,
कार्यं कियज्जलधरैर्जलनारनम्रैः॥१ए॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! (युष्मन्मुखेंदु के०) तमारा मुखरूप इंदु जे चंद्रमा तेणें (तमस्सु के०) अज्ञानरूप अंधकारो (दलितेषु के०) दल न करे छते पछी (शर्वरीषु के०) रात्रियोने विषे उद य थनारा एवा (शशिना के०) चंद्रमायें करीने (किं के०) शुं कार्य थवानुं छे? (वा के०) अथवा (अन्हि के०) दिवसने विषे उदय थनारा एवा (वि वस्वता के०) सूर्यें करीने (किं के०) शुं कार्य थवानुं छे ? त्यां दृष्टांत कहे छे. के जेम (निष्पन्न के०) पा केलां एवां जे (शालिवन के०) शालिनां वन, तेणें करी (शालिनि के०) शोभायमान थयेला एवा (जी वलोके के०) मृत्युलोक तेने विषे (जलनारनम्रैः के०) जलनो जे नार तेणें करी नम्र थयेला एवा

(जलधरैः के०) मेघो जे वे,तेणें करी (कियत्कार्यं के०) शुं प्रयोजन ? अर्थात् कांइ पण कार्यसिद्धि नहिं॥१ए॥

॥ टीका ॥ अथ जगवन्मुखेंडुपुरतः सूर्याचंद्रमसावपि निःप्रयोजनावित्याह ॥ किं शर्वरीष्विति ॥ हे नाथ ! शर्वरीषु शशिना चंद्रेण किं न किमपि अन्हि दिवसे विवस्वता सूर्येण किं न किमपीत्यर्थः ॥ जयोरपि निःप्रयोजनत्वमिति जावः ॥ किं पृत्वायां जुगुप्सनइत्यमरः ॥ केषु तमस्सु अंधकारेषु कीदृशेषु तमस्सु युष्मन्मुखेंडुदलितेषु त्वन्मुखचंद्रविनाशितेषु सत्सु युष्माकं मुखं युष्मन्मुखं इति तत्पुरुषः युष्मन्मुखमेव इंडुः युष्मन्मुखेंडुरिति कर्मधारयः॥ युष्मन्मुखेंडुना दलितानि युष्मन्मुखेंडुदलितानि तेषु युष्मन्मुखेंडुदलितेषु ॥ इति तत्पुरुषः ॥ अत्र दृष्टांतः ॥ जलधरैः मेघैः कियत्कार्यं प्रयोजनं न किमपि कार्यमित्यर्थः॥ कथंनूतैर्मेघैः जलजारनम्रैः जलस्य जारोजलजारः इति तत्पुरुषः ॥ जलजारेण नम्राः जलजारनम्रास्तैः जलजारनम्रैः ॥ इति तत्पुरुषः ॥ कस्मिन् जीवलोके मर्त्यलोके कथंजूते जीवलोके सति निष्पन्नशालिवनशालिनि सति परिणतकलमवनशोजमाने इति॥शालीनां वनानि शालिवनानि इति तत्पुरुषः॥ निष्पन्नानि च तानि

शालिवनानि च निष्पन्नशालिवनानि इति कर्मधारयः ततो निष्पन्नैः परिपाकं प्राप्तैः शालिवनैः कलमादिकेदारैः शालते शोजते इत्येवंशीलः निष्पन्नशालिवनशाली तस्मिन् निष्पन्नशालिवनशालिनि ॥ इति तत्पुरुषः ॥ एवं च यथा तृणवल्लीधान्यादिषु निष्पन्नेषु मेघाः कर्दमादिक्लेशहेतुत्वात् निष्फला एव तथा युष्मन्मुखेंडुना रात्रौ दिवा विध्वस्तांधकारे शैत्यसंतापकारित्वाच्चंद्रसूर्याभ्यां न कोप्यर्थइति जावः॥ उक्तं च ॥ तदोजसस्तद्यशसः स्थिताविमौ,वृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा ॥ तनोति जानोः परिवेषकैतवात्,तदा विधिः कुंमलतां विधोरपि ॥ १ ॥ इति नैषधे ॥ अत्र मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं मणपज्जवनाणीणं ॐ ह्रीं सीयलेसाणं ॐ ह्रीं तेयलेसाणं ॐ ह्रीं आसीविसजावणाणं ॐ ह्रीं दिछिविसजावणाणं ॐ ह्रीं चारणजावणाणं ॐ ह्रींमहासुमिणजावणाणं ॐ ह्रीं तेयग्गिनिसग्गाणं । नमः स्वाहा ॥ अशिवोपशामिनी विद्या ॥ १९ ॥

चौपाई ॥ ॥ निशि दिन शशि रविको नहिं काम, तुम मुखचंद हरै तम धाम॥ जो सुजावतें उपजै नाज, सजल मेघ तोकों नहिं काज ॥ १९ ॥

॥ राग मेघ मलार ॥ ॥ मुख चंदा हो तेरो नि

रखी हो निरखि, मुख निरखि ॥ निशि वासर कहा करि हो शशि रवि, जविचकोर चित्त हरखी हरखि॥ मु० ॥ १ ॥ सब जगको अंधेर मिटायो, नयन नीके परखी परखि ॥ महि मंरूलमें धान्य निपायो, जलधर कहा करै वरखी वरखि ॥ मु० ॥ २ ॥ १ए ॥

हवे ज्ञान द्वारायें करी अन्य देवोने
तिरस्कार करतो ठतो कहे ठे.

ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशं,
नैवं तथा हरिहरादिषु नायकेषु ॥ तेजः
स्फुरन्मणिषु याति यथा महत्त्वं, नैवं तु
काचशकले किरणाकुलेऽपि ॥ २० ॥

अर्थः—हे नाथ ! (कृतावकाशं के०) अनंत पर्यायात्मक जे पदार्थो तेने विषे कस्यो ठे अवकाश एटले प्रकाश जेणें एवुं (ज्ञानं के०) केवल ज्ञान ते (यथा के०) जेवी रीतें (त्वयि के०) तमारे विषे (विभाति के०) शोजे ठे, (तथा के०) तेवी रीतें (नायकेषु के०) पोतपोताना शासनना स्वामी एवा (हरिहरादिषु के०) हरि हरादिक जे देवो ठे, तेने विषे (एवं के०) ए प्रकारनुं (न के०) नथी शोज

तुं. त्यां दृष्टांत कहे छे. के (यथा के०) जेवी रीतें (तेजः के०) प्रकाश जे छे, ते (स्फुरन्मणिषु के०) देदीप्यमान जातिवंतमणियोने विषे (महत्त्वं के०) गौरवाने (याति के०) पामे छे. (तु के०) वली (एवं के०) ए प्रकारें (किरणाकुलेपि के०) कांतियें करीने व्यास एटले चलकता एवा पण (काचशकले के०) काचना जे कटका तेने विषे गौरवाने (नैवं के०) प्राप्त नथीज थतो. अर्थात् जेवुं तमारे विषे ज्ञान छे,ते वुं अन्यदेवोमां नथी ॥ २० ॥

॥ टीका ॥ अथ ज्ञानद्वारेणान्यदेवान् तिरस्कुर्वन्नाह ॥ ज्ञानं यथेति ॥ हे नाथ ! त्वयि त्वद्विषये यथा येन प्रकारेण ज्ञानं विभाति शोभतइत्यर्थः ॥ विभातीति क्रियापदं ॥ किं कर्तृ ज्ञानं । कस्मिन् त्वयि कथं यथेत्यव्ययं कथंभूतं ज्ञानं कृतावकाशं अनंतपर्यायात्मके वस्तुकृतोविहितोऽवकाशः प्रकाशोयेन तत् कृतावकाशं ॥ इति बहुव्रीहिः ॥ तथा तेन प्रकारेण हरिहरादिषु ज्ञानंन विभाति॥ विभातीति क्रियापदं॥ किं कर्तृ ज्ञानं। केषु हरिहरादिषु नारायणमहादेवादिषु हरिश्च हरश्च हरिहरौ इतरेतर द्वंद्वः॥ हरिहरौ आदौ येषां ते हरिहरादयस्तेषु हरिहरादिषु इति

बहुव्रीहिः ॥ कथंभूतेषु हरिहरादिषु नायकेषु स्वस्व शासनस्वामिषु कचित् हरिहरादिषु सुरब्रजेति पाठो दृश्यते ॥ तदा नैवं तु काचशकले किरणाऽकुलेपीति। पाठ एव प्रामाणिकोज्ञातव्यः ॥ एतावता च एव मवधारितं त्वयि तत्त्वज्ञानमेव तेतु ह्यात्मानं ज्ञापक त्वेन ख्यापयंतोऽपि विभंगज्ञानिन एवेति भावः ॥ अ त्रोपमामाह ॥ यथा तेजः प्रकाशः स्फुरन्मणिषु जा त्यरत्नेषु महत्त्वं गौरवं याति व्रजति तथा तु काचश कले काचखंडे महत्त्वं न याति ॥ न प्राप्नोतीत्यर्थः ॥ न यातीति क्रियापदं किं कर्तृ तेजः। किं कर्मतापन्नं महत्त्वं केषु काचशकलेषु काचस्य शकलानि काचश कलानि तेषु काचशकलेषु इति तत्पुरुषः ॥ कथंभूतेषु काचशकलेषु रुचाकुलेषु रुक् कांतिस्तया आकुलेषु निर्भरभृतेषु इति तत्पुरुषः॥ उक्तं च॥ मणिर्लुठतु पादा ग्रे,काचः शिरसि धार्यते॥क्रयविक्रयवेलायां, काचः का चोमणिर्मणिः ॥ १ ॥ इत्यस्मद्बांधवपंक्तिशिवचंद्रग णिकृतलघुप्रस्तावोक्तिरत्नाकरे ॥ एवं यथा भगवति ज्ञानं तथाऽन्यस्मिन् देवे ज्ञानं नास्तीति भावः ॥ अत्र मंत्रः सूरिमंत्रएव ॥ एवं पदसु वक्ष्यमाणेषु काव्ये ष्वपि सूरिमंत्रएव मंत्राज्ञातव्यः ॥ २० ॥

चौपाई ॥ ॥ जो सुबोध सो है तुम मांहि, हरि हरादिकमें सो नांहि ॥ जो द्युति माहारतनमें होई, काच खंम पावै नहिं सोइ ॥ २० ॥

राग गोडी ॥ ॥ जैसो ज्ञान अनंत है तेरो, सकल देव हरि हर त्युं देख, निजर न आवत अनेरो॥ जैसो० ॥ १ ॥ जातिवंत मानिककी महिमा, पावत मूल जलेरो ॥ त्यूं नही महिमा काच शकलकी, रविकर चलक घनेरो, देव सेवक प्रजु केरो ॥ जै० ॥ २ ॥२०॥

हवे जगवाननी निंदास्तुति कहे छे.

मन्ये वरं हरिहरादयएव दृष्टा, दृष्टेषु येषु हृदयं त्वयि तोषमेति ॥ किं वीक्षितेन जवता जुवि येन नान्यः, कश्चिन्मनोहरति नाथ जवांतरेऽपि ॥ २१ ॥

अर्थः—(मन्ये के०) हुं विचारं करुं बुं के, (हरिहरादयः के०) हरिहरादिक देवो जे (दृष्टाः के०) दीठा ते (वरं एव के०) सारुंज थयुं. केम के ? (येषु के०) जे देवो (दृष्टेषु के०) दीठे छते मारुं (हृदयं के०) हृदय जे चित्त, ते (त्वयि के०) तमारे विषे (तोषं के०) संतोषने (एति के०) पामे छे. अने

(वीक्षितेन के०) देखेला एवा (नवता के०) तमोयें करीने (किं के०) शुं थयुं ? तो के (येन के०) जे तमारा दर्शनें करीने (नुवि के०) पृथ्वीने विषे (कश्चित् के०) कोई, (अन्यः के०) अन्य देव, (नाथ के०) हे नाथ ! (नवांतरेपि के०) अन्य नवने विषे पण (मनः के०) मारा मनने (न हरति के०) न हरण करे छे. अर्थात् अन्य देव महारा मनने विषे नावता नथी ॥ २१ ॥

॥ टीका ॥ अथ निंदास्तुतिमाह ॥ मन्ये वरमिति ॥ अहं मन्ये वितर्कयामि ॥ हरिहरादयो देवाः दृष्टाएव विलोकिताएव वरं शोजनं येषु दृष्टेषु। त्वयि नवति हृदयं चित्तं तोषं संतोषं एति गच्छतीत्यर्थः ॥ एतीति क्रियापदं । किं कर्तृ हृदयं किं कर्मतापन्नं तोषं । कस्मिन् त्वयि त्वद्विषये । केषु सत्सु हरिहरादिषु दृष्टेषु विलोकितेषु सत्सु । एतावता तेषां विलोकनादेवावगतं तैस्तव मुद्रापि न न्यस्तेति नावः । हे नाथ ! नवता त्वया वीक्षितेन विलोकितेन किं । त्वन्निरीक्षणलक्षणहेतुना अन्यस्त्वदन्यः काश्चित्कोऽपि देवोनुवि पृथिव्यां । मनो न हरति न संतोषमुत्पादयनीत्यर्थः ॥ न हरतीति क्रि

एक तमारीमाता[illegible]नोजननीठे॥२२

॥ टीका ॥ अथ श्रीजिनजननीप्रशंसा द्वारेण भगवद्वर्णनमाह ॥ स्त्रीणामिति ॥ हे देव! स्त्रीणां नारीणां शतानि शतशः पुत्रान् सुतान् जनयंति प्रसवंते इत्यर्थः ॥ कानि स्त्रीणां शतानि । कान् कर्मतापन्नान् पुत्रान्। कथंभूतान् पुत्रान् शतशः । परं अन्य जननी माता त्वडुपमं त्वत्समानं सुतं पुत्रं न प्रसूता नाजीजनदित्यर्थः॥ नाजीजनदिति क्रियापदं का कर्त्री जननी । कथंभूता जननी अन्या । कं कर्मतापन्नं सुतं कथंभूतं सुतं त्वडुपमं । त्वमेव उपमानं यस्य सस्त्वडुपमस्तं त्वडुपमं इति बहुव्रीहिः॥ अत्रोपमा। दिशः ककुभः सर्वाः सकलाअपि भानि नक्षत्राणि दधति । धारयंति दधतीति क्रियापदं काः कर्त्र्यः दिशः कानि कर्मतापन्नानि तानि । कथंभूता दिशः सर्वाः॥ नक्षत्रमृक्षं भं तारेत्यमरः ॥ परंतु प्राच्येव पूर्वैव दिक् सहस्ररश्मिं मार्त्तंडं जनयति प्रसूते इत्यर्थः॥ जनयतीति क्रियापदं।का कर्त्री प्राच्येवदिक् । कं कर्मतापन्नं सहस्ररश्मिं सहस्रं रश्मयः किरणा यस्येति सहस्ररश्मिस्तं सहस्ररश्मिं । इति बहुव्रीहिः ॥ इह तु प्रापिकं अधिकरश्मीनामपि सत्त्वात्।कथंभूतं सहस्र

रश्मिं स्फुरदंशुजालं स्फुरद्दीप्यमानं किरणानां जा लं वृंदं यस्मिन् सः स्फुरदंशुजालस्तं स्फुरदंशुजालं इति बहुव्रीहिः ॥ जालं समूह आनाय इत्यमरः ॥ एवं च यथा प्राच्येव दिक् सूर्यजनिका तथा त्वन्मातै व जवादृशपुत्रजनिकेति जावः ॥ २२ ॥

॥ नाराच छंद ॥ ॥ अनेक पुत्रवंतनी नितंबिनी सपुत्त हे, न तो समान पुत्र और मातते प्रसूत हैं॥ दिसा धरंति तारका अनेक कोटि को गिने, दिनेश तेजवंत एक पूर्वही दिशा जने ॥ २२ ॥

राग काफी ॥ ॥ वीतराग धन धन तूं, धन मारु देवी माता ॥ जायो पुत्ररतन तु, त्रिजुवन विख्या ता ॥ वी० ॥ १ ॥ लाख गमे नारी जली, लाख पुत्र प्रसूता ॥ तो सम और न खलकमें, जन्म्या नहिं पूता ॥वी० ॥ २ ॥ आठो दिशे ग्रहगन धरे, सहस किरनन राता ॥ उदय होत पूरव दिशा, देवप्रजुगुण गातां ॥ वि० ॥ ३ ॥ २२ ॥

हवे प्रजुनी परमपुरुषत्वें करीने स्तुति करे छे.

त्वामामनंति मुनयः परमं पुमांस,मादि

त्यवर्णममलं तमसः पुरस्तात् ॥ त्वामेव

सम्यगुपलभ्य जयंति मृत्युं, नान्यः
शिवः शिवपदस्य मुनींद्र पंथाः ॥ २३ ॥

अर्थः—(मुनींद्र के०) हे मुनींद्र! जे (मुनयः के०) महर्षि एवा साधु जनो छे, ते (त्वां के०) तमोने (तमसः के०) अंधकार रूप दुरित, तेनी (पुरस्तात् के०) आगल (आदित्य के०) सूर्यना सरखा (वर्ण के०) कांतिवाला एवा अने रागद्वेष सहितपणे करीने (अमलं के०) निर्मल (परमंपुमांसं के०) परम पुमान् एटले निःकर्म सिद्ध एवाने (आमनंति के०) कहे छे. तथा (त्वामेव के०) तमोने (सम्यक् के०) रूडे प्रकारें (उपलभ्य के०) निश्चयत्वें करी जाणीने, ते महर्षियो (मृत्युं के०) मृत्युने (जयंति के०) जीते छे माटे (अन्यः के०) बीजो कोइ (शिवः के०) निरुपद्रव एवो (शिवपदस्य के०) मोक्षपदनो (पंथाः के०) मार्ग, (न के०) नथी ॥ २३ ॥

॥ टीका ॥ अथ परम पुंस्त्वेन स्तुतिमाह ॥ त्वामामनंतीति ॥ हे मुनींद्र! मुनिवासव! मुनयोमहर्षयस्त्वां परमं प्रकृष्टं पुमांसं पुरुषं परमपुरुषमित्यर्थः ॥ आमनंतीत्यर्थः ॥ आमनंतीति क्रियापदं

के कर्त्तारः मुनयः । कं कर्मतापन्नं त्वां कथंभूतं त्वां परमं पुमांसं परमपुंस्त्वं बाह्याभ्यंतरपुंसोरपेक्षया बा ह्यः पुमान् कायः औदारिकादिः आंतरः पुमा न् सकर्मा जीवः परमः पुमान् निःकर्मा सानंतचतु ष्कः सिद्धएवावसेयः ॥ अणाइनिहणा सिद्धा इत्या चार्यमपि द्रष्टव्यं ॥ मुनयस्त्वां तमसः पुरस्तात् । आ दित्यवर्णं अहिमकरस्वरूपं आमनंति । आदित्यस्ये व वर्णो यस्य स आदित्यवर्णस्तं आदित्यवर्णमि ति बहुव्रीहिः कथंभूतं त्वां अमलं निर्मलं रागद्वेपमल रहितत्वात् ॥ हे नाथ ! बुधः त्वामेव सम्यक् उपलभ्य आप्य मृत्युं जयंति ॥ स्फेटयंति त्वामेव मृत्युजयमा मनंतीत्यर्थः ॥ हे देव! शिवपदस्य मोक्षस्य पंथाः अ न्यःशिवो निरुपद्रवोन ॥ एतावता मुनयस्त्वामेव शिवं मोक्षपंथानं आमनंतीत्यर्थः ॥ अत्र मंत्रः ॥ ॐ जूं सः मृत्युंजयाय नमः इति मृत्युंजयरक्षा॥२३॥

॥ नाराच छंद॥ ॥ पुरान हो पुमान हो पुनीत पुण्यवान हो, कहे मुनीश अंधकार नाशकों सुजान हो॥ महंत तोहि जानिके न होये वस्स कालकें, न और मोख मोक्ष पंथ, देव तोहि टालकें ॥ २३ ॥

॥ राग सामेरी ॥ ॥ मुनीसर परम पुरुप तोहि

मान्यो ॥ निर्मल तेज झलामल सोहत, सूर समान बखान्यो ॥ मु० ॥ १ ॥ तुमहीसूं जिन ध्यान लगा यो,परमातम पहिचान्यो ॥ मरवेको जय तिनहीं जीं त्यो, शिवमारग तुम जान्यो ॥ मु० ॥ २ ॥ २३ ॥

हवे सर्व देवने नामें करीने जिनने स्तवे छे.

त्वामव्ययं विभुमचिंत्यमसंख्यमाद्यं, ब्र ह्माणमीश्वरमनंतमनंगकेतुम् ॥ योगी श्वरं विदितयोगमनेकमेकं, ज्ञानस्वरू पममलं प्रवदंति संतः ॥ २४ ॥

अर्थः—हे प्रभो ! (त्वां के०) तमोने (संतः के०) संत पुरुषो जे छे, ते (प्रवदंति के०)कहे छे. शुं कहे छे? तो के तमें १ (अव्ययं के०) क्षय रहित छो एटले सदास्थिरैकस्वभावी छो. वली २ (विभुं के०) परम ऐश्वर्यें करीने विशेषें शोभो छो, अथवा कर्मोन्मूलन समर्थ छो. ३ (अचिंत्यं के०) चिंतवन थइ शके नहीं एवा महिमावंत छो अथवा तमारुं स्वरूप को इथी कलाय नहीं एवा छो. ४ (असंख्यं के०) गु णोनी संख्या रहित छो, एटले तमारा गुणोनी संख्या थइ शके नहीं एवा छो, अथवा संख्य एटले युद्ध

ते जेने (अ के०) नथी एवा छो. ५ (आद्यं के०) लोकसृष्टिना हेतुपणायें करी आद्यमां छो, अथवा आद्य तीर्थंकर छो. अथवा पंच परमेष्ठीमध्यें आद्य छो. ६ (ब्रह्माणं के०) अनंत आनंदें करी सर्वथकी अधिक वृद्धिवाला छो माटें ब्रह्म छो, निवृत्तिरूप छो. ७ (ईश्वरं के०) ईश्वरशील छो. सर्व देवना ईश्वर छो. ८ (अनंतं के०) अनंत ज्ञानदर्शनना योगथी अनंत छो अथवा अंत रहित छो. ए (अनंगकेतुं के०) कामदेवने छेदवा पणायें करीने केतु छो एटले जेम जगत्नो नाश करवाने केतु जे पूंछडीयो तारो ते जेम कारणभूत छे, तेम तमें पण कंदर्पनो नाश करवाने कारणभूत छो. १० (योगीश्वरं के०) योगी एटले मन, वचन अने कायारूप व्यापारने जींतनारा एवा जे सामान्य केवली तेना ईश्वर छो. ११ (विदितयोगं के०) विदित एटले ज्ञात छे, अवगत छे ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूप योग हस्तामलकवत् जेने, अथवा ज्ञानी पुरुषोयें तमाराथकी अष्टविध योग जाण्यो छे एवा छो, तथा १२ (अनेकं के०) ज्ञानें करी सर्वगत होवाथी सर्वत्र व्यापकत्व छो माटें पर्यायथी अनेक छो. १३ (एकं के०) अद्वितीय

उत्तमोत्तम छो अथवा जीवद्रव्यापेक्षायें द्रव्यथकी एक छो अने अनन्यस्वरूपपणुं छे माटें १४ (ज्ञान स्वरूपं के०) क्षायिक केवलज्ञानस्वरूपत्व छे माटें क्षायिकस्वरूपी छो. १५ (अमलं के०) अष्टादश दोषरूप पापमल रहित छो ॥ २४ ॥

॥ टीका ॥ अथ सर्वदेवनाम्ना जिनं स्तौति ॥ त्वा मव्ययमिति ॥ संतः सत्पुरुषाः त्वां प्रवदंति कथयंती त्यर्थः ॥ प्रवदंतीति क्रियायाः प्रतिपदं संबंधः प्रवदंती ति क्रियापदं । के कर्त्तारः संतः । कं कर्मतापन्नं त्वां नव तं । कथंनूतं त्वां अव्ययं । न व्येति चयापचयं न गहती त्यव्ययस्तं अव्ययं सदा स्थिरैकस्वनावमित्यर्थः ॥ पुनः कथंनूतं विनुं । विनाति शोनते परमैश्वर्येण विनवति कर्मोन्मूलनसमर्थोनवतीति वा विनुस्तं विनुं। पुनः क थंनूतं अचिंत्यं चिंतयितुमशक्यं अचिंत्यं। अनाकलनी यस्वरूपमित्यर्थः ॥ पुनः कीदृशं असंख्यं नास्ति संख्या गुणानां यस्य स असंख्यस्तं असंख्यं इति बहुव्रीहिः ॥ नास्ति संख्यं युद्धं यस्येत्यर्थांतरं वा मृधमास्कंदनं सं ख्यं समीकं सांपरायिकमित्यमरः ॥ पुनःकीदृशं आद्यं आदौ नवं आद्यं लोकव्यवहारसृष्टिहेतुत्वात् अथवा पंचपरमेष्ठिषु अर्हंतः आद्यतया आद्यं प्रथमं यद्वा च

तुर्विंशतिजिनेषु आद्यं प्रथमतीर्थंकरमित्यर्थः। पुनः कथंभूतं ब्रह्माणं ब्रह्मनिर्वृत्तिरिति हैमः॥ पुनः कथंभूतं ईश्वरं सर्वदेवेषु ईशितुं शीलमस्येति ईश्वरस्तं ईश्वरं। पुनः कथंभूतं अनंतं अनंतज्ञानदर्शनयोगादनंतं यद्वा न अंतोविनाशो यस्य स अनंतस्तमनंतं अविनश्वरं॥ इति बहुव्रीहिः॥ पुनः कथंभूतं अनंगकेतुं अनंगःकामदेवस्तस्य केतुरिव केतुः अनंगकेतुरिति कर्मधारयः॥ यथा केतुरुदितो जगतः क्षयहेतुस्तथात्वमपि कंदर्पक्षयहेतुरेवोदितोऽस्तीति भावः॥ पुनः कथं भूतं योगीश्वरं योगिनःसामान्यकेवलिनस्तेषां सामान्यत्वात्॥ अथवा योगिनो मनोवचनकायव्यापारजेतारस्तेषां ईशःईश्वरःस्वामी स तथोक्तस्तं योगीश्वरं योगिनांईश्वरोयोगीश्वरस्तं योगीश्वरं इति तत्पुरुषः कथंभूतं विदितयोगं विदितोऽवगतज्ञानदर्शनचारित्ररूपो योगोयेनयद्वाविदितोयोगो यस्माद्यष्टविधो ध्यानवन्हि यस्मात् स विदितयोगस्तं विदितयोगं इति बहुव्रीहिः॥ यदि वा विशेषेण दितः खंडितोयोगो जीवेन सह कर्मबंधो येन इत्यर्थांतरं पुनः कथंभूतं अनेकं न एकःअनेकस्तं अनेकं सर्वत्र व्याप्य स्थितत्वात् पर्यायेक्षया च अनेकं अनेकस्वरूपं पुनः कथंभूतं एकं अद्वितीयं अन

न्यस्वरूपत्वात् अथवा द्रव्यापेक्षया सिद्धनामनेके षामेकत्रावस्थानादेकमित्यर्थः ॥ पुनः कथंभूतं ज्ञान स्वरूपं ज्ञानं क्षायिकं केवलं तदेव स्वरूपं यस्य स ज्ञा नस्वरूपस्तं ज्ञानस्वरूपं इति बहुव्रीहिः । सर्वकर्मक्ष याच्चिद्रूपमित्यर्थः पुनः कथंभूतं अमलं न विद्यते म लः पापं विट् वा यस्य स अमलोनिर्मलस्तं अमलं इति बहुव्रीहिः॥ मलोऽस्त्रीपापविट्किट्टे इत्यमरः॥ अ त्र प्रतिपदंमुनयस्त्वामामनंतीति क्रियाक्षेपः कर्त्तव्य इति प्रागेवोक्तं एतानि पंचदश विशेषणानि परदर्श नेषु तद्देवाभिधानत्वेन प्रसिद्धानि ज्ञेयानि ॥ २४ ॥

॥ नाराच छंद ॥ ॥ अनंत नित्य चित्तकी अगम्य रम्य आदि हो, असंख्य सर्व व्यापि ब्रह्म बिष्णु हो अनादि हो ॥ महेश कामकेतु जोग ईश जोग जान हो, अनेक एक ज्ञानरूप शुद्ध संत मान हो ॥२४॥

॥ राग गोडी ॥ ॥ ज्ञान स्वरूपी संत कहावे॥ तुंही ब्रह्मा तुंही ईश्वर, योगीश्वर जगदीश सुहावे॥ ज्ञा० ॥१॥ अव्यय अविनाशी तुं असंख्य, आदि अनं त अचिंत्य धरावे॥ एक अनेक अलख अगोचर, अंग अनंग सही तुं हरावे॥ ज्ञा० ॥२॥ तीन भुवनमें तूंही

देवा,लोकालोक सदा दरसावे ॥ निर्मल ध्यान समाधि जगावे, परम दशा सोई आतम पावे ॥ज्ञा०॥३॥२४॥

हवे बीजो अर्थ करी त्रीजा देवने नामें जिननी स्तुति करे छे.

बुद्धस्त्वमेव विबुधार्चित बुद्धिबोधा,त्वं शां करोसि भुवनत्रयशंकरत्वात् ॥ धातासि धीर शिवमार्गविधेर्विधानात्, व्यक्तं त्व मेव भगवन्! पुरुषोत्तमोऽसि ॥ २५ ॥

अर्थः—हे नाथ ! (विबुधार्चितबुद्धिबोधात् के०) देवताओयें अर्चित एटले पूजित कर्यो छे केवलज्ञान नो बोध जेमनो माटें (त्वमेव के०) तमेज (बुद्धः के०) बुद्ध देवता छो, एटले ज्ञाततत्त्वी छो. तथा (भु वनत्रयशंकरत्वात् के०) त्रण भुवनने सुखना करनार होवाथी (त्वं के०) तमे (शंकरोसि के०) शंकर देवता छो. अन्यपक्षमां जे शंकर देवता छे. ते तो न ग्न, कपाली. भैरव. संहारक तेणें करीने ते यथार्थना मा शंकर नथी. तथा (धीर के०) हे धीर ! तमेज (शिवमार्ग के०) मोक्षमार्ग तेनो (विधिः के०)

रत्नत्रययोगरूप क्रिया तेना (विधानात् के०) निः
पादन करवाथकी (धाता के०) विधाता एटले सं
पन्न (असि के०) छो. अर्थात् तमेंज ब्रह्मदेव छो,
अन्य पक्षमां जे ब्रह्मा छे ते तो जड छे, अने तेणें
तो वेदोपदेशथकी नरकपथ उघाड्यो छे माटें यथार्थ
ते ब्रह्मा नथी. वली (जगवन् के०) हे जगवन् !
(त्वमेव के०) तमेंज (व्यक्तं के०) प्रगटपणे
(पुरुषोत्तमः के०) पुरुषोत्तम ते नारायण देव, (अ
सि के०) छो. अन्य पक्षमां जे पुरुषोत्तम कृष्ण छे,
ते तो सर्वत्र कपटवशथकी यथार्थपुरुषोत्तम नथी ॥२५॥

॥ टीका ॥ अथार्थांतरकरणेनान्यदेवनाम्ना जि
नं स्तुवन्नाह ॥ बुद्धस्त्वमिति ॥ हे नाथ ! त्वं एव
बुद्धः असि वर्त्तसे असीति क्रियापदं कः कर्त्ता त्वं । क
थंजूतस्त्वं बुद्धः ज्ञाततत्त्वः। कस्मात् विबुधार्चितबुद्धि
बोधात् विबुधैः गणधरैः देवैर्वा अर्चितः पूजितो बु
द्धेः केवलज्ञानस्य बोधो वस्तुस्तोमपरिछेदो यस्य स
विबुधार्चितबुद्धिबोधस्तस्मात् विबुधार्चितबुद्धिबोधात्
इति बहुव्रीहिः। पक्षे बुद्धः सप्तानामन्यतमः सुगतःके
वलज्ञानाजावेन ज्ञाततत्त्वो नास्तीति जावः॥ हे नाथ !
त्वं एव शंकरोसि । असीति क्रियापदं। कः कर्त्ता त्वं

कथंभूतस्त्वं शंकरः कस्मात् भुवनत्रयशंकरत्वात् भु वनत्रयस्य जगत्त्रितयस्य शंकरत्वात् सुखकारित्वात् भुवनानां त्रयं भुवनत्रयं इति तत्पुरुषः । भुवनत्रयस्य शं सुखं करोतीति भुवनत्रयशंकरस्तस्य भावस्तत्त्वं त स्मात् भुवनत्रयशंकरत्वात् । इति तत्पुरुषः ॥ पक्षे शं करोमहादेवः खलु कपाली नग्नोभैरवः संहारकः तेन यथार्थनामा शंकरोनास्तीति भावः॥हे धीर! धियं बुद्धिं राति ददातीति धीरस्तस्य संबोधनं हे धीर! धाता त्वं असि कस्मात् निःपादनात् कस्य शिवमार्गविधेः। शि वस्य मोक्षस्य मार्गः पंथाः । तस्य विधिः रत्नत्रयरूप योगस्तस्येति तत्पुरुषः एतावता मोक्षमार्गविधेर्विधा नात् त्वमेव धातासीत्यर्थः संपन्नः।पक्षे धाता ब्रह्मा खलु जडोवेदोपदेशान्नरकपथमुदजीघटत्तेन शिवमार्गविधे र्विधायकोनास्तीति भावः॥ हे भगवन्! त्वमेव व्यक्तं स्प ष्टं पुरुषोत्तमः असि पुरुषेषु उत्तमः पुरुषोत्तमइति तत्पु रुषः पक्षे पुरुषोत्तमः कृष्णः खलु सर्वत्र कपटप्रकटनात् यथार्थां पुरुषोत्तमतां न धत्ते इति भावः ॥ २५ ॥

॥ नाराच छंद ॥ ॥ तुंही जिनेश बुद्ध हो सुबु द्धिके प्रमानतें, तुंही जिनेश शंकरो जगत्त्रयी वि धानतें ॥ तुंही विधाता हे सही सुमोक्षपंथ धारतें,

नरोत्तमो तुंही प्रसिद्ध अर्थके विचारतें ॥ २५ ॥

॥ श्री राग ॥ ॥ धन धन पुरुषोत्तम तुम शरणं, बुद्धि बोध बुरू कहायो, तीन भुवन शंकर सुख करणं ॥ ध० ॥ १ ॥ धाता शिवमारग दर्शनतें, परम पुरुष पातक हरणं ॥ मरुदेवानंदन जग वंदन, देव प्रभु सेवक उद्धरणं ॥ भवजलनिधि तारण तरणं ॥ ध० ॥ २ ॥ २५ ॥

हवे वली फरीने जिनने नमस्कार करतो छतो कहे छे.

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्त्तिहराय नाथ, तुभ्यं नमः क्षितितलामलभूषणाय ॥ तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय, तुभ्यं नमो जिन भवोदधिशोषणाय ॥ २६ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! (त्रिभुवनार्त्तिहराय के०) त्रण भुवननी आर्त्ति जे पीडा तेने हरण करनारा एवा (तुभ्यं के०) तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. तथा (क्षितितल के०) पृथिवीतल तेने विषे (अमल के०) निर्मल (भूषणाय के०)अलंकाररूप छो अथवा पृथिवीतल जे पाताल अने अमल जे स्वर्ग तेना भूषणरूप एवा (तुभ्यं के०)

तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. तथा (त्रिजगतः के०) त्रण जगतना (परमेश्वराय के०) प्रकृष्ट प्रज्ञु एवा (तुज्यं के०) तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. तथा (जिन के०) हे श्रीवीतराग ! (जवोदधि के०) संसाररूप समुद्र, तेने (शोषणाय के०) शोषण करनारा एवा (तुज्यं के०) तमोने (नमः के०) नमस्कार हो. अहींयां तुज्यं ए एक वचन ग्रहण कर्युं ठे ते सर्व अन्य देवोना निषेध सूचनार्थ कर्युं ठे ॥२६॥

॥ टीका ॥ अथ पुनर्जिनं नमन्नाह ॥ तुज्यं नमइति ॥ हे नाथ ! हे योगक्षेमकारिन् तुज्यं जवते नमः नमस्कारोस्तु ॥ तुज्यमित्यत्रैकवचनग्रहणेन समस्तान्य देवस्य निषेधः सूचितः॥ कथंजूताय तुज्यं त्रिजुवनार्त्तिहराय त्रिजगत्पीडाविनाशकाय त्रयाणां जुवनानां समाहारस्त्रिजुवनं इति द्विगुः ॥ त्रिजुवनस्य अर्त्तिः पीडा त्रिजुवनार्त्तिः इति तत्पुरुषः त्रिजुवनार्त्तिं हरतीति त्रिजुवनार्त्तिहरः। तस्मै त्रिजुवनार्त्तिहराय इति तत्पुरुषः ॥ अर्त्तिः पीडाधनुष्कोट्योरित्यमरः॥ हे नाथ! तुज्यं नमः कथंजूताय तुज्यं क्षितितलामलजूषणाय जगतीतलानर्घ्यालंकारायेत्यर्थः॥ अमलं च तत् जूषणं च अमलजूषणं इति कर्मधारयः। क्षितितलस्य अमलजू

षणं क्षितितलामलभूषणं तस्मै क्षितितलामलभूषणा य इति तत्पुरुषः। अथवा क्षितिर्भूः तलं पातालं अमलं स्वर्गः ततः क्षितिश्च तलं च अमलं च क्षितितलामलानी ति इतरेतरद्वंद्वः॥ तेषां भूषणाय इत्यर्थांतरं। हे जिन! तुभ्यं नमः कथंभूताय तुभ्यं परमेश्वराय परमश्चासौ ई श्वरश्च परमेश्वरस्तस्मै परमेश्वराय इति कर्मधारयः॥ कस्य त्रिजगतः त्रयाणां जगतां समाहारस्त्रिजगत्तस्य त्रिजगतः। इति द्विगुः॥ हे जिन! तुभ्यं नमः कथंभू ताय तुभ्यं भवोदधिशोषणाय संसारसमुद्रशोषकायेत्य र्थः॥ भवएव उदधिर्भवोदधिरिति कर्मधारयः। भवो दधेः शोषणं यस्मिन्निति भवोदधिशोषणस्तस्मै भवोद धिशोषणाय इति बहुव्रीहिः अत्र षष्ठीस्थाने नमःशब्द योगाच्चतुर्थी॥ आहुश्च॥ नमःस्वस्ति स्वाहा स्वधाऽलं व षट् योगे चतुर्थीति कौमाराः॥ अत्र मंत्रः॥ ॐ श्रीं ह्रीं क्लीं महालक्ष्म्यै नमःसुरभिसद्यस्कं चंपकादिपीतपु ष्पैर्लक्षजापात्सिद्धिः। उक्तं च॥ अदौ प्रणवस्ततः श्रीं च, ह्रीं क्लीं कामाक्षरं ततः॥ महालक्ष्म्यै नमश्चांते, मंत्रोलक्ष्म्यादशाक्षरः॥ १॥ इत्यागमशास्त्रे॥२६॥

॥ नाराच छंद॥ ॥ नमो करौं जिनेश तोहि आ पदा निवार हो,नमो करौं सुभूरि भूमि लोकके सिंगार

हो॥ नमो करौं जवाब्धि नीरराशिशोष हेतु हो, नमो करों महेश तोहि मोक्षपंथ देतु हो ॥ १ ॥ २६ ॥

॥ श्री राग ॥ ॥ तुमही नमो नमो तुमही नमो नमो, तीन जुवन पीडाहर स्वामी, जूतल निर्मल जूषण समो॥ तु० ॥१॥ तीन जगतके ठाकुर तुमही, जवजलनिधि शोषण निममो॥ देवविजय प्रजु जगहितकारी, जवि मन मंदिरमांहि रमो ॥ तु० ॥ २ ॥ २६ ॥

हवे निंदास्तुति कहे ठे.

कोविस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै,स्त्वं
संश्रितो निरवकाशतया मुनीश ॥ दोषै
रुपात्तविविधाश्रयजातगर्वैः, स्वप्नांतरेपि
न कदाचिदपीक्षितोसि ॥२७॥

अर्थः–(मुनीश के०) हे मुनियोना ईश्वर ! (नाम के०) नाम ए पद जे ठे, ते कोमलामंत्रणमां ठे. (य दि के०) यदि शब्द अंगीकारार्थमां ठे, (त्वं के०) तमें (अशेषैः के०) समग्र एवा (गुणैः के०) गुणोयें करी (निरवकाशतया के०) निरंतरपणे (संश्रितः के०) रूडे प्रकारें आश्रय करायेला ठो. (अत्र के०) एने विषे (कोविस्मयः के०) शुं आश्चर्य ? अर्थात् कां

द्दा ॥ एकविंशतिवारस्मरणात् क्रुद्धोपद्रवनाशोवांछि तलाजश्च जवति ॥ २७ ॥

चौपाई ॥ ॥ तुम जिनवर पूरन गुन जरे, दोष गर्व करि तव परिहरे, और देव गन आश्रय पाय, स्वप्न न देखे तुम फिर आय ॥ २७ ॥

॥ राग कल्याण ॥ ॥ अचरिज कहा कहौं इहां मेरे री, और ठौर विन फिर फिर आवत, सव गुण आइ जर्यो तन तेरे री ॥ अ० ॥ १ ॥ ठौर ठौर अव गुण सव पाई, जात गर्व जये मानु जरे री ॥ स्वप्नांतर तुं कवहुं न देख्यो, देवप्रजु देखी दिल ठरे री ॥ अ० ॥ २ ॥ २७

हवे केटलाएक प्रातिहार्यने प्रगट करतो जिननी स्तुति करे छे.

उच्चैरशोकतरुसंश्रितमुन्मयूख, माजाति रूपममलं जवतोनितांतम् ॥ स्पष्टोल्ल सत्किरणमस्ततमोवितानं, बिंबं रवेरि व पयोधरपार्श्ववर्त्ति ॥ २८ ॥

अर्थः—हे जिन ! आठ प्रातिहार्यमांहेलो प्रथम प्रातिहार्य (उच्चैरशोकतरु के०) प्रजुना अंगथकी वार गुणो ऊंचो एवो जे अशोक वृक्ष तेने विषे (सं

श्रितं के०) आश्रय करीने रहेलुं अर्थात् अशोकने नीचें बेठेला हो ते समयें (उन्मयूखं के०) उंचां छे अधिक छे मयूख एटले किरणो जेनां एवुं (जव तः के०) तमारुं (रूपं के०) शरीर ते (नितांतं के०) अत्यंत (अमलं के०) निर्मल (आजाति के०) शोजे छे. त्यां दृष्टांत कहे छे, (स्पष्टोल्लसत्किरणं के०) प्रगट उंचां गयेलां छे किरणो जेनां एवुं (रवेः के०) सूर्य जे तेनुं (बिंबं के०) बिंब जे छे,ते (पयोधर के०) मेघ,तेना (पार्श्ववर्त्ति के०) पार्श्वमां वर्त्ति एटले पासें रह्युं थकुं (इव के०) जेम होय नहिं ? एटले जेम सूर्य पोताना प्रकाशित किरणो वडे करीने(अस्ततमो वितानं के०) अंधकारना समूहने अस्त करी नाखी ने एटले नाश करीने शोजाने पामे छे. तेम तमें अ शोकवृक्षनी नीचें बेठा थका शोजाने पामो छो॥२८॥

॥ टीका ॥ अथ कियत्प्रातिहार्यप्रकटनैर्जिनं स्तुव न्नाह ॥ उच्चैरिति । हे जिन! जवतस्तव रूपं नितांतं नि तरां आजाति शोजते इत्यर्थः ॥ आजातीति क्रियापदं किं कर्त्तृ ? रूपं कस्य जवतः कथंजूतं रूपं उच्चैरशोक तरुसंश्रितं उच्चैर्जिनांगाद्द्वादश गुणोच्चायः अशोकत रुः कंकेलिवृक्षस्तस्मिन्संश्रितं आश्रितं उच्चाशोकवृक्षा

धःस्थितमित्यर्थः॥ केवलज्ञानोत्पत्त्यनंतरं समवसरणो ऽशोकस्य जगवडुपरि सदा विद्यमानत्वात् तत्र कंकेलिः श्रीमहावीरस्य द्वात्रिंशद्धनुरुच्छ्रितः॥ शेषाणां वृषजादिपार्श्वनाथपर्यंतानां त्रयोविंशतितीर्थंकृतामपि निजनिजदेहमानात् द्वादश गुणः॥ उक्तं च॥ उसन्नस्स तिन्निगाउ य,बत्तीस धणूणि वद्धमाणस्स॥ सेसजिणाणमसोउं, सरीरउ वारस गुणो उ॥१॥ ननु महावीरस्य स्वशरीरात् द्वादशगुणोऽशोकपादपः प्रतिपाद्यते यडुक्तमावश्यकचूर्णौ॥ श्रीमहावीरसमवसरण प्रस्ताः असोगवरपायवं जिण, उच्चत्ताउ वारस गुण सक्कोविउव्वत्ति॥ तत्कथमिदमुपपद्यतइति॥ अत्रोच्यते॥ केवलस्यैवाशोकस्य तत्र मानमुक्तं॥ इह तु शालवृक्षसहितस्य ततोपि केवलो द्वादशगुणएव॥ सच सप्तहस्तमानश्रीमहावीरशरीरात् द्वादशगुणःकृतः सन्नेकविंशतिर्धनूंषि जवति॥ शालवृक्षोऽप्येकादशधनुः प्रमाणस्ततोमिलितानि द्वात्रिंशद्धनूंषि युज्यंते इति संप्रदायः॥ समवायांगेऽपि॥ बत्तीस धणुयश्चेश्य, रुक्कोउ वद्धमाणस्स॥ निच्चोउं गोअसोअ उच्चन्नो साल रुक्केणं॥१॥इति प्रोक्तमस्ति॥ कथंजूतं रूपं उन्मयूखं उत् ऊर्ध्वं मयूखा मरीचयोयस्य तत् उन्मयूखं इति बहुव्रीहिः॥ पुनः

कथंभूतं अमलं न विद्यते मलः पंकोयस्मिन् तत् अमलं इति बहुव्रीहिः ॥ भगवद्देहस्य मलोऽस्तित्वा त् किमिव रवेः सूर्यस्य विंबमिव मंरुलमिव यथा रवेर्विंबं नितांतं आभाति। कथंभूतं विंबं पयोधरपार्श्व वर्त्ति पयोधरस्य मेघस्य पार्श्वे समीपे वर्त्ततइत्येवं शी लं पयोधरपार्श्ववर्त्तिइति तत्पुरुषः ॥ मेघसमीपव र्त्तमानमित्यर्थः ॥ पुनः कथंभूतं स्पष्टोल्लसत्किरणं स्प ष्टाव्यक्ताः उल्लसंतः उल्लसमानाः किरणारश्मयोयस्य तत् स्पष्टोल्लसत्किरणं इति बहुव्रीहिः ॥ पुनः कथंभू तं अस्ततमोवितानं अस्तं विक्षिप्तं तमसां अंधकारा णां वितानं वृंदं येन तत् अस्ततमोवितानं इति बहु व्रीहिः क्रतुविस्तारयोरस्त्री वितानं त्रिषु तुच्छके इत्य मरः ॥ एवं चात्र कंकेलिपार्श्ववर्त्तिभगवद्वपुर्मेघपार्श्व वर्त्तितरणिर्विंबं तयोः परस्परमुपमानोपमेयत्वं प्रदर्शि तमिति भावः ॥ २७ ॥

चौपाई ॥ ॥ तरु अशोक तल किरण उदार, तुम तनु शोभित है अविकार ॥ मेघ निकट ज्यों तेज फुरं त, दिनकर दीपे तिमिर निहंत ॥ ॥ २७ ॥

॥ राग नट ॥ ॥ अति ऊंचो हो अति ऊंचो, तेरो रुप सोहे अति ऊंचो ॥ अ० ॥ फल दल फूल अ

विभ्राजते इति क्रियापदं॥ किं कर्तृ विंवं कस्य सहस्त्रर श्मेः सहस्त्रं रश्मयः किरणायस्य स सहस्त्ररश्मिस्तस्य सहस्त्ररश्मेः इति वहुव्रीहिः कस्मिन् तुंगोदयाद्रिशिर सि अत्युच्चोदयगिरिमस्तके उदयाद्रेः शिरः उदयाद्रि शिरःइति तत्पुरुषः तुंगं च तत् उदयाद्रिशिरश्च तुंगोद याद्रिशिरः तस्मिन् तुंगोदयाद्रिशिरसि। इति कर्मधार यः॥कथंभूतं विंवं वियद्विलसदंशुलतावितानं वियति आकाशे विशेषेण लसंतोद्योतमाना ये अंशवः किरणा स्तेषां लताः शाखास्ताएववितानं॥ विलसंतश्च ते अंश वश्च विलसदंशवः॥इति कर्मधारयः वियद्विलसदंशूनां लता वियद्विलसदंशुलता इति तत्पुरुषः ॥ वियद्विल सदंशुलतानां वितानं वियद्विलसदंशुलतावितानं इति तत्पुरुषः । वियद्विलसदंशुलतावितानं यस्मिन् तत् वियद्विलसदंशुलतावितानं इति वहुव्रीहिः ॥ अथवा वियद्विलसंतो ये नवोदयत्वाद्रक्तवर्णाःअंशवस्तएव ल तावितानं रक्ताशोकप्रवालमंरूपोयस्य तत्तथेत्यर्थांतरं। अत्रांशुवृंदसमा मणिमयूखमाला।पूर्वाद्रिशिखरसमा नं सिंहासनं रविबिंबोपमं भगवद्वपुरिति युक्तमेव उ दयाद्रिस्थितरविबिंबेन सहोपमानोपमेयभावः॥२९॥

चोपाई ॥ ॥ सिंहासन मणि किरण विचित्र,तिस पर कंचन चरन पवित्र ॥तुम तन शोजे किरन विधार, ज्यों उदयाचल रवि तमहार ॥ २ए ॥

॥ राग केदारो ॥ ॥ जिन तेरो अंग विराजे चंग, सिंहासन परें कनक समान हे, जडित जवाहिरनंग ॥ जि० ॥ टेक ॥१॥ ज्युं उदयाचल शिर पर सोहे, सूरज विंव अजंग ॥ अंबर कर पसरेही जाके, देवप्रजु रसरंग ॥ जि० ॥ २ ॥ ॥ २ए ॥

हवे फरी पण प्रकारांतरें जगवानना शरीरनुं वर्णन करेठे.

कुंदावदातचलचामरचारुशोजं,विभ्राजते तव वपुः कलधौतकांतम् ॥ उद्यच्छशांकशुचिनिर्जरवारिधार, मुच्चैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौंजम् ॥ ३० ॥

अर्थः-हे नाथ ! (कुंद के०) मोघरानां पुष्प,तेना सरखां (अवदात के०) उज्ज्वल अने (चल के०) चंचल एटले इंद्रादिकें वींजेलां एवां जे (चामर के०) वे चामरो तेणें करीने (चारुशोजं के०) मनोहर डे शोजा जेनी एवुं, अने (कलधौतकांतं के०) सुवर्णना सरखुं मनोहर एवुं (तव के०) तमारुं (वपुः

तटयोर्बालव्यजननिर्झरयोश्च परस्परमुपमानोपमेय
भावः प्रदर्शितः ॥ ३० ॥

चौपाई ॥ ॥ कुंद पुहुप सित चमर ढलंत,कनक
बरन तुम तन शोभंत ॥ ज्युं सुमेरु तट निर्मल कंत,
झरनां झरै नीर उमगंत ॥ ३० ॥

॥ राग काफी ॥ ॥ चमर सुर वींजे है ॥च०॥
कुंदकुसुम अवदात ॥ च० ॥ सोवनवान समान सुंदर
तनु, नयन निरखि नित रीजे ॥ च० ॥ १ ॥ चंद्रकला
उज्ज्वल निजरणा,जलधारा नित्य भींजे ॥ सुरगिरि
कनक शिखर पर देखी,देवकों दरसन दीजैं॥च०॥२०॥

हवे छत्रत्रय नामा प्रातिहार्यने वर्णन करतो छतो कहेछे

छत्रत्रयं तव विभाति शशांककांत, मुच्चैः
स्थितं स्थगितभानुकरप्रतापम् ॥ मुक्ता
फलप्रकरजालविवृद्धशोभं, प्रख्यापय
त्रिजगतः परमेश्वरत्वम् ॥ ३१ ॥

अर्थः— हे प्रभो ! (शशांककातं के०) चंद्रमाना
सरखुं मनोहर एवुं (उच्चैःस्थितं के०) तमारा उपर
रह्युं अने (स्थगितभानुकरप्रतापं के०) ढांकी दीधो
छे सूर्यना किरणोनो प्रताप जेणें एवुं तथा (मुक्ता

फल के०) मोती तेना (प्रकर के०) समूह तेनी (जाल के०) रचना, तेणें करीने (विवृद्धशोजं के०) विशेषें करी वृद्धिने पामी ठे शोजा जेनी एवुं, (त्रिजगतः के०) त्रण जे जगत् तेनुं (परमेश्वरत्वं के०) परमेश्वरपणुं तेने (प्रख्यापयत् के०) प्रकर्षे करीने जणाववनारुं एवुं (तव के०) तमारुं (ठत्रत्रयं के०) ठत्रत्रय जे ठे, ते (विजाति के०) शोजे ठे. एटले तमोने ठत्रातिठत्र एवां त्रण ठत्र जे धराय ठे ते त्रण जगतनुं प्रजुत्व प्रख्यापन करे ठे. तेमां एक ठत्रें करी पाताल लोकनुं प्रजुत्व सूचन कराय ठे, बीजा ठत्रें करी मृत्युलोकनुं प्रजुत्व सूचन कराय ठे अने त्रीजा ठत्रें करी देवलोकनुं स्वामित्व सूचन कराय ठे ॥३१॥

॥ टीका ॥ अथ ठत्रत्रयलक्षणं प्रातिहार्यं वर्णयन्नाह ॥ ठत्रत्रयमिति ॥ हे प्रजो ! तव ठत्रत्रयं आतपत्रत्रिकं विजाति विराजते इत्यर्थः ॥ विजातीति क्रियापदं । किं कर्तृ ठत्रत्रयं । ठत्राणां त्रयं ठत्रत्रयं इति तत्पुरुषः । कस्य तव जवतः । कथंजूतं छत्रत्रयं शशांककांतं शशांकश्चंद्रस्तद्वत्कांतं रमणीयं शशांककांतं इति कर्मधारयः॥पुनः कथंजूतं । उच्चैःस्थितं ऊर्ध्वमवस्थितं । पुनः कथंजूतं । स्थगितजानुकरप्रतापं विनि

गंभीरताररवपूरितदिग्विभाग, स्त्रैलोक्यलोकशुभ
संगमभूतिदक्षः॥सद्धर्मराजजयघोषणघोषकःसन्, खे
दुंदुभिर्ध्वनति ते यशसः प्रवादी ॥ ३२ ॥
चौपाई॥ ॥दुंदुभि शब्द गहर गंभीर,चिहुं दि
शि होत तुम्हारे धीर॥ त्रिभुवन जिन शिव संगम क
रै, मानौ जय जय रव उच्चरै ॥ ३२ ॥
मंदारसुंदरनमेरुसुपारिजात, संतानकादिकुसुमो
त्करवृष्टिरुद्धा॥गंधोदबिंदुशुभमंदमरुत्प्रपाता,दिव्या
दिवः पतति ते वचसां ततिर्वा ॥ ३३ ॥
चौपाई ॥ ॥मंद पवन गंधोदक इष्ट, विविध
वर्णमय पुहप सुवृष्टि॥ देव करे विकसित दल सार,
मानौं दूज पंकज अवतार ॥ ३३ ॥
चंचत्प्रभावलयभूरिविभा विभोस्ते,लोकत्रयद्युति
मतां द्युतिमाक्षिपंती ॥ प्रोद्यद्दिवाकरनिरंतरभूरिसं
ख्या,दीप्त्या जयत्यपि निशामपि सोमसौम्यां ॥ ३४ ॥
चौपाई॥ तुम तनु भामंडल जिनचंद, सब द्युति
वंत करतु है मंद ॥ कोटि संख्य रवि तेज छिपाइ, श
शि निर्मल नित करै अछाई ॥ ३४ ॥
स्वर्गापवर्गगममार्गविमार्गणेष्टः, सद्धर्मतत्त्वकथनै

कपटुस्त्रिलोक्याः॥ दिव्यध्वनिर्नवति ते विशदार्थसर्व, नाषास्वनावपरिणामगुणप्रयोज्यः ॥ ३५ ॥

चौपाई ॥ ॥ स्वर्ग मोक्ष मारग संकेत, परम धरम उपदेशन हेत॥ दिव्य वचन तुम खिरे अगाध, सब नाषा गर्जित हित साध ॥ ३५ ॥

हवे अतिशय द्वारायें जिनने स्तुति करतो उतो कहे छे.

उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांती, पर्युल्लस न्नखमयूखशिखाभिरामौ॥ पादौ पदानि तव यत्र जिनेंद्र धत्तः, पद्मानि तत्र विबु धाः परिकल्पयंति ॥ ३७ ॥

अर्थः– (जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र! (उन्निद्र के०) विकसित एवां (हेम के०) सुवर्णनां (नव के०) नवसंख्या छे जेनी अथवा नवीन एवां (पंकज के०) कमल, तेना (पुंज के०) समूह तेनी (कांती के०) द्युति छे जेने एवां तथा (पर्युल्लसत् के०) चारे तरफ उछलतां एवां, (नखमयूख के०) परमेश्वरना पगना नख तेनां जे किरणो तेनी (शिखा के०) प्रकाशपंक्ति जेने आसमंतात् नागमां फेली रही छे. तेणें करीने (अभिरामौ के०) मनोहर एवां (तव के०) तमारां (पा

दौ के०) चरणो ते, (यत्र के०) जे भूमिने विषे (पदानि के०) गमनना स्थानकप्रत्यें (धत्तः के०) धारण करे छे, (तत्र के०) ते स्थलने विषे (विबुधाः के०) देवताउं (पद्मानि के०) कमलोने (परिकल्पयंति के०) रचना करे छे. एटले बे कमल, चरण नीचें अने सात कमल मार्गमां रचे छे. अहीं नख कमलकांति दर्पणसदृश छे, अने देवताउंयें रचेलां एवां सुवर्णकमलनी कांति पीत छे, ते बेहुना मलवाथी चरणोनो विचित्र वर्ण थयो ॥ ३२ ॥

॥ टीका ॥ अथातिशय द्वारा जिनं स्तुवन्नाह ॥ उन्निद्रेति। हे जिनेंद्र! जिनानां सामान्यकेवलीनां इंद्रो जिनेंद्रस्तस्य संवोधनं हे जिनपुरंदर ! यत्र यस्मिन् प्रदेशे तव पादौ क्रमौ पदानि गमनेऽवस्थानरूपाणि धत्तः धारयतः। धत्तइति क्रियापदं ॥ कौ कर्त्तारौ पादौ। कानि कर्मतापन्नानि पदानि । तत्र तस्मिन्प्रदेशे विबुधादेवाः । पद्मानि कमलानि । परिकल्पयंति विरचयंति स्थापयंतीत्यर्थः ॥ परिकल्पयंतीति क्रियापदं के कर्त्तारः विबुधाः। कानि कर्मतापन्नानि पद्मानि । कीदृशौ पादौ उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांती उन्निद्राणि विकाशं प्राप्तानि यानि हेम्नः कांचनस्य नवा

नि नूतनानि वा नवसंख्याकानि यानि पंकजानि कम लानि तेषां पुंजः प्रकरस्तद्वत्कांतिर्द्युतिर्ययोस्तौ उन्नि द्रहेमनवपंकजपुंजकांती। नव च नवानि च वा तानि हेम्नः पंकजानि च नवहेमपंकजानि इति कर्मधार यः॥ उन्निद्राणि च तानि हेमनवपंकजानि च उन्नि द्रहेमनवपंकजानि इति कर्मधारयः॥ उन्निद्रहेम नवपंकजानां पुंजः उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजः इति तत्पुरुषः ॥ उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजवत् कांतिर्ययो स्तौ उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांती इति बहुव्रीहिः॥पु नः कथंभूतौ पर्युल्लसन्नखमयूखशिखाभिरामौ। पर्युल्ल संती समंताडुल्लसंती या नखानां करशूकानां मयूख शिखा प्रकाशपंक्तिस्तया अभिरामौ रुचिरौ।मयूखानां शिखा मयूखशिखा नखानां मयूखशिखा नखमयूख शिखा उभयत्रापि तत्पुरुषः॥पर्युल्लसती चासौ नख मयूखशिखा च पर्युल्लसन्नखमयूखशिखा इति कर्मधार यः। पर्युल्लसन्नखमयूखशिखाभिः अभिरामौ पर्युल्लस न्नखमयूखशिखाभिरामौ इति तत्पुरुषः अन्येषु उन्नि द्रेत्यारभ्य शिखाभिरामौ इति यावत् एकमेव पदं कथ यंति॥ तथा च एका नवकनककमलकांतिः पीता ॥

अपरा च नखप्रभा रक्ता एतेन द्वौ पादौ विचित्रवर्णौ बभूवतुरिति भावः ॥ ३२ ॥

॥ दोहा छंद ॥ ॥ विकसित सुवरन कमलद्युति, नखद्युति मिलि चमकांहि ॥ तुम पद पुहवि जहाँ धरे, तहाँ सुर कमल रचांहि ॥ ३२ ॥

॥ राग मारू ॥ ॥ चरण तुम्हारे हो नाथजी, च० ॥ मोहि लागे प्यारे हो ॥ जिनजी ॥ आदिजिन चरण तुमारे हो, देखतही दूर भए सव पाप हमारे हो ॥ ना० ॥ १ ॥ जहां जहां प्रभु पगलां धरै, तहां तहां देवकुमारे हो ॥ नख छवि नीके निरखतां, नव कमल समारे हो ॥ ना० ॥ २ ॥ ॥ ३२ ॥

हवे स्तोत्रनो संक्षेप अतिशयें करतो छतो कहे छे.

इत्थं यथा तव विभूतिरभूज्जिनेंद्र, धर्मो पदेशनविधौ न तथा परस्य ॥ यादृक्प्र भा दिनकृतः प्रहतांधकारा, तादृक्कुतोग्र हगणस्य विकाशिनोपि ॥ ३३ ॥

अर्थः—(जिनेंद्र के०) हे सामान्य केवलीने वि षे इंद्र तुल्य! दुर्गतियें पडता प्राणीनें धरी राखे एवो जे श्रुतचारित्र लक्षण (धर्म के०) धर्म, ते धर्मना

(उपदेशनविधौ के०) उपदेशविधिने विषे एटले उपदेश करवाना समयने विषे, (इत्थं के०) ए पूर्वे कही एवी (तव के०) तमारी (विभूतिः के०) अतिशयनी संपदा ते, (यथा के०) जे प्रकारें (अभूत् के०) थइ (तथा के०) ते प्रकारें (परस्य के०) बीजा जे हरिहरादिक देवो छे, तेनी (न के०) नथी थती. त्यां दृष्टांत कहे छे. के जेम (प्रहत के०) प्रकर्षे करी हण्यो छे (अंधकारा के०) अंधकार जेणें एवी (दिनकृतः के०) सूर्य जे तेनी (याद्दक्प्रभा के०) जेवी कांति छे, (ताद्दक् के०) तेवी कांति, (विकाशिनो पि के०) प्रकाशित थयेला एवा पण (ग्रहगणस्य के०) भौमादिक जे ग्रहना समूह तेनी प्रभा (कुतः के०) क्यांथी होय ? एटले सर्वथा नज होय. अर्थात् देशनासमयें जे अशोक वृक्षादिक आठ महा प्रातिहार्य तथा चोत्रिश अतिशयवाली एवी तमारी जे समृद्धि छे, तेवी हरिहर ब्रह्मादिकनी क्यांथी होय ? कारण के एमने सरागपणाने लीधे कर्मक्षयपणुं नथी अने कर्मक्षय विना उत्तमोत्तमताने पमाय नहीं. अने उत्तमोत्तमता विना प्रातिहार्यादिक समृद्धिनो अभाव ज होय छे ॥ ३३ ॥

॥ टीका ॥ अथ स्तोत्रं संक्षेपयन्नाह ॥ इत्थमिति ॥ हे जिनेंद्र! हे जिनसंक्रंदन! इत्थं अनेन प्रकारेण यथा तव विभूतिः समृद्धिः अभूत् संजातवती तथा तेन प्रकारेण परस्य अन्यदेवस्य विभूतिर्न समजनिष्टेत्यर्थः। अभूदिति क्रियापदं। का कर्त्री? विभूतिः कस्य तव कस्मिन् धर्मोपदेशनविधौ धारयति दुर्गतेरिति धर्मस्तस्य उपदेशस्तस्य विधिर्विधानं तस्मिन् धर्मोपदेशनविधौ। धर्मस्य उपदेशनं धर्मोपदेशनं इति तत्पुरुषः ॥ धर्मोपदेशनस्य विधिः धर्मोपदेशनविधिः तस्मिन् धर्मोपदेशनविधौ। इति तत्पुरुषः ॥ अत्र दृष्टांतः ॥ दिनकृतः सूर्यस्य यादृशी प्रभा ज्योतिर्वर्त्तते ग्रहगणस्य ग्रहसमूहस्य तादृशी प्रभा कुतः ॥ कस्माद्भवतीत्यर्थः ॥ ग्रहाणां नक्षत्राणां गणोग्रहगणस्तस्य ग्रहगणस्येति तत्पुरुषः॥वर्त्तते इति क्रियापदं। का कर्त्री? प्रभाकस्य दिनकृतः ॥ दिनं करोतीति दिनकृत् तस्य दिनकृतः इति तत्पुरुषः । कथंभूता प्रभा प्रहतांधकारा प्रकर्षेण हतं विनाशितं अंधकारं तिमिरं यया सा प्रहतांधकारा इति बहुव्रीहिः॥कथंभूतस्य ग्रहगणस्य विकाशिनोऽपि विकाशः प्रकाशोविद्यते यस्य स विकाशी तस्य विकाशिनोऽपि इति बहुव्रीहिः अपिशब्देनात्र

प्रकाशस्योत्कर्षः सूच्यते॥एवं चाशोकवृक्षाद्यष्टमहाप्रातिहार्यचतुस्त्रिंशदतिशयवती जिनस्य याहशी समृद्धिस्ताहशी हरिहरब्रह्मादेः कुतस्त्या तेषां सरागत्वेन न कर्मक्षयः॥ कर्मक्षयं विना च नोत्तमोत्तमता॥तां विना च प्रातिहार्यादिसमृद्धेरजावइति युक्त एवोक्तः श्रीजिनान्यदेवयोः ॥ सूर्यप्रजाग्रहगणप्रजयोरुपमानोपमेयजावे दृष्टांतः॥ उक्तं च ॥ रवेरेवोदयः श्लाघ्यः,किमन्यैरुदयांतरैः ॥ न तमांसि न तेजांसि, यस्मिन्नभ्युदिते सति ॥ १ ॥ मंत्रश्चात्र ॥ ॐ ह्रीं श्रीं कलिकुंमदंमस्वामिन्नागछ आत्ममंत्रान् रक्ष रक्ष परमंत्रान् छिंद छिंद मम सर्वसमिहितं कुरु कुरु स्वाहा ॥ एतज्जापात् सकलसमृद्धिर्भवति जापोऽपि द्वादशसहस्ररक्तश्वेतपुष्पैःकार्यः गुरूपदेशादन्योविधिर्ज्ञेयः ॥ ३३ ॥

॥ दोहा ॥ ॥ एसी महिमा तुमविषे,अवर न धारै कोय॥सूरजमें जो तेज है,नहिं तारागण सोय॥३३॥

॥ राग कनडो ॥ ॥ तुम्हारी अकल गति है जिणंद राय ॥ धर्म देशनविधि जैसे संपद, चार पर्षदके मन जाई ॥ तु० ॥१॥ और काहुके तैसी न नई, सब देवनमें तुंहि ठराई॥ जेसी प्रजा सूर्यकी सोहत, तैसी ग्रहगनकी न कहाई ॥ तु० ॥ २ ॥ ॥ ३३ ॥

हवे जिनने गजजयहरत्व दर्शावतो छतो कहे छे

श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोलमूल,
मत्तभ्रमद्भ्रमरनादविवृद्धकोपम् ॥ ऐ
रावताभमिभमुद्धतमापतंतं, दृष्ट्वा भयं
भवति नो भवदाश्रितानाम् ॥ ३४ ॥

अर्थः—हे नाथ ! (श्च्योतत् के०) झरतो एवो (मद के०) मद, तेणें करीनें (आविल के०) कलुषित थयेला एवा अने (विलोल के०) चंचल एवा जे (कपोलमूल के०) गंडस्थल जे गंडप्रदेश तेणें करीने (मत्त के०) मदोन्मत्त थयेला एवा अने (भ्रमत् के०) अहीं तहीं भ्रमण करनारा एवा जे (भ्रमर के०) भमराउ तेना (नाद के०) झंकारशब्द तेणें करीने (विवृद्धकोपं के०) वृद्धि पाम्यो छे क्रोध जेने एवो अने (ऐरावताभं के०) ऐरावत हाथीना सरखी छे आभा एटले कांति जेनी एवो अने (उद्धतं के०) अविनीत एटले अंकुशादिक शस्त्रने अवगणना करतो एवो जे (इभं के०) हस्ती, तेने (आपतंतं के०) सन्मुख आवता एवाने (दृष्ट्वा के०) जोइने (भवत् के०) तमारा (आश्रितानां के०) आश्रय

करीने रहेला एवा जनोने अर्थात् तमारा नक्तजनो जे छे तेने (नयं के०) नय जे छे, ते (नोनवति के०) नथी थतुं ॥ ३४ ॥

॥ टीका ॥ अथ गजनयहरं जिनं दर्शयन्नाह ॥ श्च्योतन्मदेति ॥ हे नाथ! नवदाश्रितानां त्वच्चरणप्रपन्नानां नयं नीतिर्न नवति न जायते इत्यर्थः ॥ न नवतीति क्रियापदं। किं कर्तृ? नयं। केषां नवदाश्रितानां। नवंतमाश्रिता नवदाश्रितास्तेषां नवदाश्रितानां इति तत्पुरुषः॥ किं कृत्वा इनं गजं दृष्ट्वा विलोक्य कथंनूतं इनं? ऐरावतानं ऐरावततुल्यं। ऐरावतस्येव आना आकृतिर्यस्य स ऐरावतानस्तं ऐरावतानं ॥ इति बहुव्रीहिः॥ ऐरावतोहस्तिमल्ल इति हेमः। पुनः कथंनूतं॥आपतंतं सन्मुखमायांतं पुनः कथंनूतं उद्धतं अविनीतं अंकुशाद्यवगणयंतमिति यावत्॥ पुनः कथंनूतं।श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोलमूलमत्तत्रमद्भ्रमरनादविवृद्धकोपं श्च्योतता कारता मदेन दानेन आविलाः कलुषास्ते च ते विलोलाश्चंचला ये कपोलमूला गंडप्रदेशास्तत्र मत्ताः क्षीबाश्च ते भ्रमंतः इतस्ततोभ्रमणशीला ये भ्रमराः षट्पदाः तेषां नादेन झंकारेण विशेषेण वृद्धः पुष्टिं गतः कोपःक्रोधोयस्य सःश्च्योतन्म

दाविलविलोलकपोलमूलमत्तभ्रमद्भ्रमरनादविवृद्ध
कोपस्तं श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोलमूलमत्तभ्रमद्
भ्रमरनादविवृद्धकोपं॥अथास्य पदस्य समासाः श्च्योत
श्चासौ मदश्चश्च्योतन्मद इति कर्मधारयः॥ श्च्योतन्मदे
न आविलाःश्च्योतन्मदाविलाःइति तत्पुरुषः॥ विलोला
श्च ते कपोलाश्च विलोलकपोलाः इति कर्मधारयः॥श्च्यो
तन्मदाविलाश्च ते विलोलकपोलाश्च श्च्योतन्मदाविल
विलोलकपोलाःइति कर्मधारयः। श्च्योतन्मदाविलवि
लोलकपोलानां मूलानि श्च्योतन्मदाविलविलोलकपो
लमूलानि तेषु मत्ताः श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोलमू
लमत्ताः॥इति तत्पुरुषः॥श्च्योतन्मदाविलविलोलकपोल
मूलमत्ताश्चते भ्रमंतश्च ते भ्रमराश्च श्च्योतन्मदाविलवि
लोलकपोलमूलमत्तभ्रमद्भ्रमराः॥इति कर्मधारयः॥श्च्यो
तन्मदाविलविलोलकपोलमूलमत्तभ्रमद्भ्रमरनादेन वि
वृद्धःकोपोयस्य स तथेति बहुव्रीहिः॥ एषां वक्ष्यमाण
वृत्तानां वर्णा एव मंत्रभूताः॥ गजेंद्रादिभयहराः पुनः
पुनः स्मर्त्तव्याः अतोनापरमंत्रनिरूपणमिति ॥ ३४ ॥

छप्पय छंद ॥ ॥ मद अविलिप्त कपोल, मूल
अलिकुल झंकारे॥तिन सुनि शब्द प्रचंड,क्रोध उद्धत
त धारै॥१॥कालवर्ण विकराल,कालवत सन्मुख धा

वे ॥ ऐरावत सो प्रबल,सकल जन नय उपजावे ॥२॥ देखि गयंद न नय करै, तुम पद महिमा लीन ॥ विप द रहित संपति सहित, वरते नक्त अदीन ॥३॥३४॥

॥ राग कान्हरो ॥ ॥ तुम्हारी कहा कहुं प्रनुजी वडाई ॥ ऊरत मद जल कलुपित गंमस्थल, न्रमत न मर रव कोप वढाई ॥ तु० ॥ १ ॥ ऐरावत सम सन्मु ख आवत,शुंढादंम प्रचंम चढाई ॥ देवप्रनु सरणाग त जनकुं, देखी महागज नय नग जाई ॥ तु० ॥३४॥

हवे नगवानने सिंहनयापहारी दर्शावतो छतो कहे छे.

. भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्त, मु क्ताफलप्रकरभूपितभूमिभागः ॥ बद्ध क्रमः क्रमगतं हरिणाधिपोऽपि, नाक्रा मति क्रमयुगाचलसंश्रितं ते ॥ ३५ ॥

अर्थः-(भिन्न के०)नेदन करेला एवा जे (इनकुं न के०) हस्तीनां कुंनस्थल, तेथकी (गलत् के०) नीचें खरी पडया एवा (उज्ज्वल के०) उज्ज्वल ते रक्त श्वेत वर्ण युक्त एवा (शोणिताक्त के०) रुधिरव्यास एटले लोहीथी खरडायेला एवा (मुक्ता फलप्रकर के० (मुक्ताफलना समूह, तेणें करीने

(भूषित के०) शोभाव्यो छे (भूमिन्नाग: के०) पृथिवीनो भाग जेणें तथा (बद्धक्रमः के०) कीधित छे क्रम एटले पाद जेना एवो (हरिणाधिपोऽपि के०) अरण्य पशुर्जनो अधिप जे सिंह ते पण (ते के०) तमारा (क्रमयुगाचल के०) चरणयुगरूप जे पर्वत तेने (संश्रितं के०) आश्रय करीने रह्यो एवो पुरुष जो, ते सिंहनी (क्रम के०) फाल तेने विषे (गतं के०) प्राप्त थयो होय तो पण तेने ते सिंह, (नाक्रामति के०) प्रहार करवाने दोडतो नथी, एटले हे प्रभो ! तमारा आश्रित जनोने पूर्वोक्त विशेषणवालो सिंह पण पराभव करतो नथी ॥ ३५ ॥

॥ टीका ॥ अथ सिंहभयापहारमाह ॥ भिन्नेभेति॥हे पुरुषसिंह! हरिणाधिपोऽपि सिंहोऽपि ते तवक्रमयुगाचलसंश्रितं चरणयुगपर्वताश्रितं जनमित्यर्थाझ्म्यं नाक्रामति न पराभवतीत्यर्थः॥नाक्रामतीति क्रियापदं।कः कर्त्ता हरिणाधिपोऽपि।हरिणानां अरण्यपशूनां अधिपः हरिणाधिपः इति तत्पुरुषः ॥ उक्तं च ॥ मृगारिं वा मृगेंद्रं वा, सिंहं व्याहरतं जनाः ॥ तस्योभयमपि क्रीडा, क्रीडादलितदंतिनः ॥ १ ॥ इत्यस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरे॥ कं कर्मतापन्नं जनं।कथंभूतं जनं?

क्रमयुगाचलसंश्रितं क्रमयोर्युगं क्रमयुगं इति तत्पुरुषः ॥ क्रमयुगमेव अचलः क्रमयुगाचलः इति कर्मधारयः ॥ क्रमयुगाचले संश्रितः क्रमयुगाचलसंश्रितः तं क्रमयुगाचलसंश्रितं इति तत्पुरुषः ॥ कस्य ते तव । पुनः कथंभूतं क्रमगतं क्रमयोः पादयोर्गतं प्राप्तं क्रमगतं इति तत्पुरुषः ॥ फालप्राप्तमित्यर्थः ॥ कथंभूतोऽहरिणाधिपः बद्धक्रमः बद्धौ कीलितौ क्रमौ पादौ यस्य स बद्धक्रमः इति बहुव्रीहिः ॥ पुनः कथंभूतः भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्तमुक्ताफलप्रकरभूषितभूमिभागः । भिन्नाभ्यां विदारिताभ्यां इभकुंभाभ्यां हस्तिशिरः पिंडाभ्यां गलता पतता उज्ज्वलेन रक्तश्वेतवर्णेन शोणिताक्तेन रुधिरव्याप्तेन मुक्ताफलानां प्रकरेण समूहेन भूषितोमंडितो भूमिभागोभूप्रदेशो येन स भिन्नेभकुंभगलदुज्ज्वलशोणिताक्तमुक्ताफलप्रकरभूषितभूमिभागः॥अथास्य पदस्य समासाः॥ इभस्य कुंभौ इभकुंभौ इति तत्पुरुषः।भिन्नौ च तौ इभकुंभौ च भिन्नेभकुंभौ इति कर्मधारयः॥शोणितेन अक्तः शोणिताक्तः इति तत्पुरुषः । मुक्ताफलानां प्रकरः मुक्ताफलप्रकरः इति तत्पुरुषः। ततो भिन्नेभकुंभाभ्यां गलन् क्षरन् उज्ज्वलो धवलः शोणिताक्तश्चासौ मुक्ताफलप्रकरश्च भिन्नेभ

कुंजगलडुज्ज्वलशोणिताक्तमुक्ताफलप्रकरः इति कर्म धारयः॥ ततश्च भिन्नेभकुंभगलडुज्ज्वलशोणिताक्तमु क्ताफलप्रकरेण भूषितोभूमिभागो येन स तथोक्तः इति बहुव्रीहिः। हरिणाधिपोपीत्यत्रापिशब्देन सिं हस्य पराक्रमोत्कर्षः सूच्यते॥ तथा च यदि सिंहे नापि नाक्रामितुं शक्यते तदा तदन्यप्राणिनः कुतः परिभवावकाश इति भावः॥ उक्तं च॥ निद्राघूर्णित लोचनो मृगपतिर्यावद्गुहां सेवते, तावत् स्वैरममी च रंतु हरिणाः स्वछंदसंचारिणः॥ उन्निद्रस्य विधूतके सरसटाभारस्य निर्गछतो,जानेश्रोत्रपथं गते हतधियां संत्येव दीर्घादिशः॥१॥ एणः क्रीडति शूकरस्तु खन ति द्वीपी च गर्वायते,क्रोष्टा क्रोशति चंचलस्तु शशको वेगाद्रुरुर्धावति॥ निःशंकं करिपोतकस्तरुलतामुन्मूल यत्यंजसा,हंहो सिंह!त्वया विनाद्य विपिनेष्वेवं दशा व र्त्तते॥२॥ कोलः केदिमलंकरोतु करिणः क्रीडंतु कांता सखा,कासारे नवकासराःसरभसं मज्जंत्विह स्वेछया॥ अन्यस्यंतु भयोज्झिताश्च हरिणाभूयोऽपि झंपागतीः, कांतारांतरसंचरिष्णुरधुना पंचाननोवर्त्तते॥३॥ एते चास्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरे॥ ३५॥

॥ छप्पय छंद॥ ॥ अतिमदमत्त गयंद, कुंभथ

ल नखन बिदारै ॥ मोती रक्त समेत, दारि नूतलसिं गारैं ॥१॥ बांकी दाढ विशाल, वदनमें रसना लोलै॥ नीम नयंकररूप, देखि जन थरहर मोलै ॥ २ ॥ ऐसे मृगपति पग तले, जो नर आया होय ॥ शरण ग्रहै तुम चरनकी, वाधा करै न सोय ॥३॥ ३५ ॥

राग रामग्री ॥ ॥ चरन युग अभिराम गिरिवर, नविक जे तत्काल री ॥ जाइ बैठे ताहिकूं प्रनु, सिंह होत शियाल री ॥ च० ॥ १ ॥ निन्नगजके कुंन नि कसित, मुक्ताफल सुविशाल री ॥ नूमिनाग विनूषि आयो, उबल्यो देई फाल री ॥ पड्यो नूमि अफाल री ॥ च० ॥ २ ॥ ॥ ३५ ॥

हवे दावानल नयने दलन करतो थतो स्तवे छे.

कल्पांतकाल पवनोद्धतवन्हिकल्पं, दा
वानलं ज्वलितमुज्ज्वलमुत्फुलिंगम् ॥
विश्वं जिघत्सुमिव संमुखमापतंतं, त्वन्ना
मकीर्त्तनजलं शमयत्यशेषम् ॥ ३६ ॥

अर्थः–हे कर्मकाननाग्ने ! (कल्पांतकाल के०) प्रलय कालनो जे (पवन के०) वायरो तेनी सहाय तायें करीने (उद्धत के०) जोरमां आवी गयेलो

एवो जे (वन्हि के०) अग्नि तेना (कल्पं के०) सदृश एवो अने (ज्वलितं के०) जाज्वल्यमान थयेलो अने (उज्ज्वलं के०) उज्ज्वल अने (उत्फुलिंगं के०) उंचा गया छे तणखा जेना एवो तथा (अशेषं के०) समस्त (विश्वं के०) जगत् तेने (जिघत्सुमिव के०) जाणे गली जवाने इच्छा करतो होय नहीं ? एवो जे (दावानलं के०) वनमां लागेलो अग्नि, ते अचानक (संमुखं के०) सन्मुख (आपतंतं के०) आवी प्राप्त थयो तेने (त्वन्नामकीर्त्तनजलं के०) तमारा नामनुं जे कीर्त्तन करवुं, ते रूप जल ते (अशेषं के०) निरवशेष पणायें करीने (शमयति के०) शांत करी मूके छे. एटले विश्वने बाली नाखवानी इच्छा करनारो एवो जे दावाग्नि ते पण तमारा नामस्मरणरूप जलें करीने शांतताने पामे छे. एवो तमारा कीर्त्तननो प्रभाव छे, तेवारें तमारी आज्ञादिक पालवाथी शुं सर्वोत्कृष्टता प्राप्त न थाय ? ॥३६॥

॥ टीका ॥ अथ दावानलजयं दलयन्नाह ॥ कल्पांतेति ॥ हे कर्मकाननकृशानो ! त्वन्नामकीर्त्तनजलं त्वन्नामग्रहणपानीयं दावानलं वनवन्हिं शमयति उपशांतं करोतीत्यर्थः ॥शमयतीति क्रियापदं किंकर्त्तृ?त्वन्ना

मकीर्त्तनजलं त्वन्नामएव कीर्त्तनजलं त्वन्नामकीर्त्तनज
लमिति कर्मधारयः॥ कं कर्मताप न्नं ? दावानलं॥ दवो
दावौ वनारण्यवन्ही जन्महरौ जवाविल्यमरः॥ कथंभू
तं दावानलं अशेषं न विद्यते शेषोयत्र स अशेषस्तं
अशेषं इति बहुव्रीहिः॥ वज्राग्निविद्युत्प्रदीपनादिन्नेद
भिन्नं सफलमपीत्यर्थः॥ पुनः कथंभूतं ज्वलितं जा
ज्वल्यमानं पुनः कथंभूतं उज्ज्वलं उज्ज्वलवर्ण पुनः
कथंभूतं कल्पांतकालपवनोद्धतवन्हिकल्पं प्रलयसम
यसमीरोल्वणकृशानुसदृशं कल्पांतकालस्य पवनोवा
युस्तेन उद्धतः अविनीतो यो वन्हिः अग्निस्तेन कल्पं
समानंकल्पांतकालस्य पवनः कल्पांतकालपवनःइति
तत्पुरुषः॥ कल्पांतकालपवनेन उद्धतः कल्पांतकालप
वनोद्धत इति तत्पुरुषः॥ कल्पांतकालपवनोद्धतश्चा
सौ वह्निश्च कल्पांतकालपवनोद्धतवन्हिरिति कर्मधार
यः॥ कल्पांतकालपवनोद्धतवन्हिकल्पः कल्पांतकाल
पवनोद्धतवन्हिकल्पस्तं कल्पांतकालपवनोद्धतवन्हि
कल्पं॥इति तत्पुरुषः। पुनः कथंभूतं संमुखं अभिमुखं
आपततं आगछंतं किमिव विश्वं जिघत्सुमिव जगज्जि
ग्रसितुमिव इत्युत्प्रेक्षा॥ पुनः कथंभूतं उत्फुलिंगं उत्
ऊर्ध्वं फुलिंगाः अग्निकणा यत्र स उत्फुलिंगस्तं उत्फु

लिंगं इति बहुव्रीहिः ॥ यद्यप्यत्र फुलिंग इति पाठः प्रामादिक एव प्रतिज्ञाति सकारादित्वेन फुलिंगशब्दस्य नाम कोशादौ प्रतीतत्वात्॥तथापि महाकविप्रयुक्तप्रयोगत्वात् अस्य स्तोत्रस्य मंत्राक्षरमयत्वाच्च पठ्यमान एव पाठः प्रामाणिक इति पश्यामः। क्वचित्तु स्फुलिंगमिति दंत्यसकारसंयुक्तोऽपि पाठो दृश्यते॥ तदंगीकारे तु न चाशंका नचोत्तरमित्यवसेयं एतावता च विश्वं जिघत्सुरिव सन्मुखमागच्छन्नपि दावानलस्त्वन्नामयशःपानीयादेवोपशांतिं गच्छतीति फलितार्थः॥ उक्तं च ॥ विध्वस्ता मृगपक्षिणो विधुरतां नीता स्थली देवता, धूमैरंतरितस्वभावमलिनैराशीमही तापिता॥ नस्मीकृत्य सपुष्पपल्लवलतानेतान्महापादपा, नुष्टत्तेन दवानलेन विहितं वल्मीकशेषं वनम्॥१॥कानि स्थानानि ॥ एषोऽस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ ३६ ॥

छप्पय छंद ॥ ॥ प्रलय पवन करि उठि, आगे जो तास पटंतर॥ वमे फुलिंग सिखा, उत्तिंग परजलै निरंतर॥१॥ जगत समस्त निगलक, नस्म करहीगा मानौ॥ तडतडाट दव जलै, जोर चउ दिसी उगानौ॥२॥ सो इक छिनमें उपसमै,नाम नीर तुम लेत॥ होय सरोवर परिणमै, विकसित कमल समेत ॥ ३ ॥ ३६ ॥

॥ राग रामग्री ॥ ॥ तेरो नाम कीर्त्तन जल समावे, दावानल असराल री ॥ कलपंत कालके पवन परगट, वन्हि यूं विकराल री ॥ ते० ॥ १ ॥ माहा तरुवर वनह्नी जारे, दोर दूनी ज्वाल री ॥ विश्व खावा रूप राक्षस, जयो यूं जमसाल री ॥ ते० ॥ २ ॥ देव प्रभुतें तवहिं उरूरे, जंतु सव जगपालरी ॥ ते० ॥ ३ ॥ ३६ ॥

हवे उरगजय निवारण करतो उतो कहे छे.

रक्तेक्षणं समदकोकिलकंठनीलं, क्रोधो
द्धतं फणिनमुत्फणमापतंतम् ॥ आक्राम
ति क्रमयुगेन निरस्तशंक, स्त्वन्नामना
गदमनी हृदि यस्य पुंसः ॥ ३७ ॥

अर्थः–(रक्तेक्षणं के०) रातां छे नेत्र जेनां एवो अने (समद के०) मदोन्मत्त एवो तथा (कोकिल के०) कोकिल तेनो (कंठ के०) कंठ तेना सरखो (नीलं के०) श्यामवर्णवालो एवो अने (क्रोधोद्धतं के०) क्रोधें करीने उद्धत थयेलो तथा (उत्फणं के०) उंची करेली छे फणा जेणें एवो जे (फणिनं के०) सर्प ते (आपतंतं के०) उतावलो सन्मुख आवतो होय ते ने पण (निरस्तशंकः के०) शंका रहित थयो थको

पोताना (क्रमयुगेन के०) चरण युगलें करीने (आ क्रामति के०) उल्लंघन करे छे. ते कयो पुरुष उल्लंघन करे छे? तो के (यस्य के०) जे (पुंसः के०) पुरुषना (हृदि के०)हृदयने विषे (त्वन्नाम के०) तमारा नामरूप जे (नागदमनी के०) नागदमनी नामें औषधि जरेली छे, ते तमारा नामरूप नागदमनी औषधियें करीने उग्र सर्पना जयथी पण निःशंकित थाय छे ॥ ३७ ॥

॥ टीका ॥ अथोरगजयं निराकुर्वन्नाह ॥ रक्तेक्षणमिति ॥ स पुमान् फणिनं पन्नगं आक्रामति ॥ उल्लंघ्य यातीत्यर्थः ॥ आक्रामतीति क्रियापदं कः कर्त्ता। पुमान् कं कर्मतापन्नं फणिनं फणा विद्यते यस्यासौ फणी तं फणिनं इति बहुव्रीहिः ॥ केन क्रमयुगेन पदद्वयेन । क्रमयोर्युगं क्रमयुगं तेन क्रमयुगेन इति तत्पुरुषः ॥ कथंभूतः पुमान् निरस्तशंकः। निरस्ता दूरीभूता शंका भीतिर्यस्य स निरस्तशंकः । इति बहुव्रीहिः कथंभूतं फणिनं रक्तेक्षणं रक्ते अरुणे ईक्षणे लोचने यस्य सर क्तेक्षणस्तं रक्तेक्षणं इति बहुव्रीहिः॥ पुनःकथंभूतं समदकोकिलकंठनीलं मदेन दर्पेण सह वर्त्तमानोयःकोकिलः कलकंठस्तस्य कंठोगलप्रदेशस्तद्वत्नीलः कृष्णवर्णस्तथोक्तस्तं समदकोकिलकंठनीलं कचि

त्समये कृष्णनीलयोरैक्यात् । मदेन सह वर्त्तमानः समद इति तत्पुरुषः ॥ समदश्चासौ कोकिलश्च समद कोकिल इति कर्मधारयः॥ समदकोकिलस्य कंठः सम दकोकिलकंठइति तत्पुरुषः समदकोकिलकंठवत् नीलः समदकोकिलकंठनीलस्तं समदकोकिलकंठनीलं इति कर्मधारयः । मदोरेतस्यहंकारे सद्यो हर्षसदानयो रिति नानार्थः ॥ पुनः कथंभूतं ? क्रोधोद्धतं क्रोधे न कोपेन उद्धतः प्रेरितःक्रोधोद्धतस्तं क्रोधोद्धतं इति तत्पुरुषः । पुनः कथंभूतं उत्फणं उत् ऊर्ध्वं फणा द र्वी यस्य स उत्फणस्तं उत्फणं इति बहुव्रीहिः ॥ ऊ र्ध्वीकृतफणमित्यर्थः ॥ पुनः कथंभूतं आपतंतं आग च्छंतं दशनायेति गम्यं ॥ तच्छब्दस्य यच्छब्दापेक्षत्वात् । स कः ॥ यस्य पुंसः पुरुषस्य हृदि हृदयं त्वन्नामनाग दमनी त्वदभिधानलक्षणा नागदमनी औषधी जांगु ली विद्या वासवतीत्यध्याहारः। भवतीति क्रियापदं । का कर्त्री ? त्वन्नामनागदमनी । त्वन्नामैव नागं सर्पं दम यति निःशक्तिकं करोति सा त्वन्नामनागदमनी इति कर्मधारयगर्भितस्तत्पुरुषः॥ एवं च यथा नागदमन्या भुजंगोनिस्तेजाभवति तथा त्वन्नामनागदमन्यापि फणी निःशक्तिकोभवतीति भावः ॥ ३७ ॥

॥ छप्पयछंद ॥ ॥ कोकिल कंठ समान, श्याम तन क्रोध जलंता ॥ रक्त नयन फूंकार, मार विषकण उछलंता ॥ फणिकों ऊंची करै, वेगतें सन्मुख धाया॥ तब जन होय निःशंक, देखि फणिपतिकूं आया ॥ जो रुंकै निज पाउकूं, व्यापै विष न लगार ॥ नागदमनी तुम नामको, है जिनकूं आधार ॥ १ ॥ ३७ ॥

॥ राग कान्हरो ॥ ॥ मानो मानो मेरी विनति साहिबा, दिल आनो मेरी विनति ॥ सा० ॥ चित्त लावौ मेरी विनति, तुं छे गरिबनिवाज रे, दुखियनको दुःख टार हो री ॥ सा० ॥ कांइ महेर करो महा राज रे, आपो अविचल राज रे ॥ सा० ॥ मा० ॥ ॥ १ ॥ राते रे लोचन कोपथें, कांई कोकिल कंठ ज्यूं श्याम रे ॥ फणिधर नारे दूरथी रे, नागदमनी तुम नाम रे ॥ सा० ॥ मा० ॥ २ ॥ ॥ ३७ ॥

हवे रणजयापहरण करतो छतो कहे छे.

वल्गत्तुरंगगजगर्जितभीमनाद, माजौ बलं बलवतामपि भूपतीनाम् ॥ उद्यद्दि वाकरमयूखशिखापविद्धं, त्वत्कीर्त्तनात्त मइवाशु भिदामुपैति ॥ ३८ ॥

अर्थः—जे (आजौ के०) संग्रामने विषे (वल्गत् के०) युद्ध करता एवा (तुरंग के०) घोडा ते जेने विषे दोडी रह्या छे अने (गज के०) हस्ती तेनुं (गर्जित के०) गर्जन तेणें करी (जीम के०) ज यंकर छे (नादं के०) शब्दो जेने विषे एवुं (वल वतामपि नूपतीनां के०) अतिशय बलवान् राजाउ तेनुं पण (वलं के०) सैन्य ते (त्वत्कीर्त्तनात् के०) तमारा नामना कीर्त्तनथकी (आशु के०) शीघ्र (जि दां के०) जेदनने (उपैति के०) पामे छे. एटले तुर त नाशी जाय छे. ते कोनी पेठें ? तो के (उद्यद्दिवाक र के०) उदय थयेलो एवो जे सूर्य, तेनां (मयूख के०) किरणो तेनी (शिखा के०) शिखाउ तेणें क रीने (अपविद्ध के०) उत्क्षिप्त एटले जेदन थयेलुं एवुं (तमः के०) अंधकार तेहीज (इव के०) जेम होय नहीं ? अर्थात् सूर्यकिरणोयें करीने जेम अंध कार नाश पामे छे, तेम तमारा नामग्रहणप्रजावथ की शत्रुनुं सैन्य संग्रामने विषे पलायन थाय छे॥३७॥

॥ टीका ॥ अथ रणजयं हरन्नाह ॥ वल्गत्तुरंगे ति ॥ हे वरद! आजौ संग्रामे नूपतीनां नूजृतां वलं सैन्यं आशु शीघ्रं जिदां उपैति । जेदं प्राप्नोतीत्य

र्थः ॥ उपैतीति क्रियापदं किं कर्तृ ? बलं स्थौल्यसाम
र्थ्यसैन्येषु बलं ना काकसीरिणोरित्यमरः ॥ कां क
र्मतापन्नां निद्रां । कस्मिन् आजौ संग्रामे । कस्मात् त्व
त्कीर्त्तनात् तव नामग्रहणात् । तव कीर्त्तनं त्वत्कीर्त्त
नं तस्मात् त्वत्कीर्त्तनात् इति तत्पुरुषः ॥ कथंभूता
नां भूपतीनां बलवतामपि बलं सामर्थ्यं विद्यते येषां
ते बलवंतस्तेषां बलवतां इति बहुव्रीहिः॥ अपिशब्दे
नात्र भूपतीनां बलोत्कर्षः सूच्यते ॥ किमिव तमश्व
अंधकारमिव यथा तमःआशु निद्रां उपैति॥उपैतीति
क्रियापदं । किं कर्त्तृ ? तमः। कां कर्मतापन्नां निद्रां । क
थं आशु यथा स्यात्तथेति क्रियाविशेषणं कथंभूतं त
मः उद्यद्दिवाकरमयूखशिखापविद्धं उद्यत् उदयं गछ
न् यो दिवाकरः सूर्यः तस्य मयूखाः किरणास्तेषां शि
खाः चूलास्ताभिः अपविद्धं विक्षिप्तं ॥ अथास्य पद
स्य समासाः ॥ उद्यच्चासौ दिवाकरश्च उद्यद्दिवाकर
इति कर्मधारयः ॥ उद्यद्दिवाकरस्य मयूखाः उद्यद्दि
वाकरमयूखाः । इति तत्पुरुषः उद्यद्दिवाकरमयूखानां
शिखाः उद्यद्दिवाकरमयूखशिखा इति तत्पुरुषः ॥
उद्यद्दिवाकरमयूखशिखाभिः अपविद्धं उद्यद्दिवाकरम
यूखशिखापविद्धं ॥ इति तत्पुरुषः॥ कथंभूतं बलं ? व

ल्गत्तुरंगगजगर्जितत्नीमनादं । वल्गतां युध्यमानानां तुरंगाणां अश्वानां गजानां हस्तिनां च गर्जितानि तैर्जीमोरुडोनादोयत्र तत् वल्गत्तुरंगगजगर्जितत्नीमनादं इति तत्पुरुषगर्जितो बहुव्रीहिः॥अथवा तुरंगाश्च गजाश्च तुरंगगजाः इति द्वंद्वः ॥ वल्गंतश्च ते तुरंगगजाश्च वल्गत्तुरंगगजाः॥इति कर्मधारयः॥वल्गत्तुरंगगजानां गर्जितानि वल्गत्तुरंगगजगर्जितानि इति तत्पुरुषः॥यदि वा वल्गंतश्च ते तुरंगाश्च वल्गत्तुरंगा इति कर्मधारयः गजानां गर्जितानि गजगर्जितानि इति तत्पुरुषः॥वल्गत्तुरंगाश्च गजगर्जितानि च वल्गत्तुरंगगजगर्जितानि इति द्वंद्वः॥जीमाश्च ते नादाश्च जीमनादाःइति कर्मधारयः ॥ वल्गत्तुरंगगजगर्जितजीमनादायत्रतत् वल्गत्तुरंगगजगर्जितजीमनादं इति बहुव्रीहिः॥एवं च यथा सूर्यकिरणैर्विभिन्नं तमः प्रणश्यति तथा त्वन्नामग्रहणप्रजावात् शत्रुसैन्यं संग्रामे पलायतइति जावः॥उक्तं च ॥ कोशान् गेहेऽष्ट मुंचन् पथि करितुरगान् वांधवानरूमार्गे, डुर्गेष्वंतःपुराणि प्रतिरवचकिताःपर्वतेभ्योनिवृत्ताः॥यस्योद्योगे भ्रमंतः समसमयसमारंजगंजीरजेरी, जांकाराकीर्णकर्णज्वरजरतरलप्रेंदिताशाः दितीशाः ॥ १ ॥ लब्धिदेपिपुरे पुरा निवसतिप्रासा

दवृंदध्वज,छायां केलिकलापिनः फणिगणभ्रांत्या निहं त्याड्डिताः॥शून्ये संप्रति सर्वतो निजपतिप्रध्वंसवैराग्य तो निर्वैराश्च ते क्षिपंति न मुखं सर्पेषु सर्पेस्वपि ॥२॥ एतावस्मत्कृतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥ मुखे हारा वाप्तिर्नयनयुगले कंकणभरो, नितंबे पत्नाली सतिलक मनूपाणियुगलं॥अरण्ये श्रीकर्णस्त्वदरियुवतीनां वि धिवशा,दपूर्वोयं नृपाविधिरहह जातःकिमधुना॥३७॥

॥छप्पय छंद॥ ॥ जिस रणमांहि भयानक,शब्द करी रहै तुरंगम ॥ घनसें गज गर्जाइ,मत्त मानौ गि रि जंगम ॥ अति कोलाहलमांहि, बात तहाँ नांहि सुनीजें ॥ राजनको बल चंरू, देखि तनु धीरज छीजें॥ नाथ तुमारे नामतें,सो छिनमांहि पलाइ ॥ ज्यूं दिन करके प्रकाशतें, अंधकार मिटि जाइ ॥ ३७ ॥

॥ राग मल्हार कडखो ॥ ॥ जोर भर दोरते जोर घोरे खरे,घोर घनश्याम गजराज गाजे ॥ रथ महारथ जुरे गगन रज विस्तरे, सबल बलवंत नृपति दिवा जै ॥ जोर० ॥ १ ॥ कटकमें भटकते सुभट कोटी कटे, भटकते सटकतें कटक भाजै ॥ उदय दिनकर यथा तिमिर सब दूरथी, बहुरि प्रभु नामथें हम ... ॥ जो० ॥ २ ॥ ३७ ॥

हवे वली पण प्रकारांतरें करीने संग्रामजयने
निरास करतो बतो कहे बे.

कुंताग्रभिन्नगजशोणितवारिवाह, वेगा
वतारतरणातुरयोधभीमे ॥ युद्धे जयं वि
जितडर्जयजेयपक्षा, स्त्वत्पादपंकजवना
श्रयिणोलभंते ॥ ३९ ॥

अर्थः–(कुंत के०) बरछी, तेमना (अग्र के०) अग्रभाग जे अणी तेणें करीने (भिन्न के०) भेदेला एवा (गज के०) हस्ती तेना (शोणित के०) रुधिररूप (वारिवाह के०) जलना प्रवाह तेने विषे जे (वेगावतार के०) उतावलुं प्रवेश थवुं एटले रुधिररूप पाणीमां तणाइ जवाने तैय्यार थयेला तेमांथी (तरणातुर के०) फरी पाछा तरी नीकलवाने आतुर थयेला एवा जे (योध के०) सुभटो तेणें करीने (भीमे के०)भयंकर देखातुं एवुं जे (युद्धे के०) युद्ध तेने विषे पण (त्वत्पाद के०) तमारा चरणारविंद ते रूप जे (पंकजवन के०) कमलवन तेने (आश्रयिणः के०) आश्रय करीने रह्या एवा जे पुरुष,ते (डुर्जय के०) नहीं जींताय एवा जे (जेयपक्षाः के०) शत्रुना वर्गो ते

जेमणें (विजित के०) जीत्या छे एवा छता (जयं के०) जयने (लनंते के०) पामे छे ॥ ३ए ॥

॥ टीका ॥ अथ पुनरपि प्रकारांतरेण संग्रामजयं निरस्यन्नाह ॥ कुंताग्रभिन्नेति ॥ हे अर्हन् ! युद्धे संग्रामे जयं जयकारं लनंते प्राप्नुवंतीत्यर्थः ॥ लनंते इति क्रियापदं ॥ के कर्त्तारः जनाः । कं कर्मतापन्नं जयं । कस्मिन् युद्धे । कथंनूता जनाः त्वत्पादपंकज वनाश्रयिणः । त्वच्चरणनलिनवनाधारनाज इत्यर्थः ॥ तव पादौ त्वत्पादौ इति तत्पुरुषः पंके जंबाले जायंते स्म इतिपंकजानि इति तत्पुरुषः ॥ पंकजानां वनं पंकजवनं इति तत्पुरुषः ॥ त्वत्पादावेव पंकजवनं इति कर्मधारयः ॥ त्वत्पादपंकजवनं आश्रयंते इत्येवं शीलास्त्वत्पादपंकजवनाश्रयिणः इति तत्पुरुषः ॥ अनेन प्रायोऽन्येऽपि युध्यमानाः दुर्गारण्यानाश्रित्यैव युद्ध्यते ॥ इति सूचितं ॥ पुनः कथंनूताः विजितदुर्जयजेयपक्षाः पराजूतोन्नटशत्रुवर्गाइत्यर्थः॥अथास्य पदस्य समासाः ॥ जेतुं योग्याः जेयाः जेयानां पक्षोजेयपक्षः॥ इति तत्पुरुषः॥ दुःखेन जयोयस्य स दुर्जयः ॥ इति बहुव्रीहिः ॥ दुर्जयश्चासौ जेयपक्षश्च दुर्जयजेयपक्षः इति कर्मधारयः ॥ विजितोदुर्जयप

द्योधैस्ते विजितदुर्जयजेयपक्षाः इति बहुव्रीहिः। कथं
भूते युद्धे? कुंताग्रच्छिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावता
रतरणातुरयोधर्जीमे कुंताःप्रासास्तेषां अग्रैः अग्रभा
गैः छिन्ना विदीर्णा ये गजा द्विरदास्तेषां शोणितं रु
धिरं तदेव वारिवाहो निर्झरस्तत्र वेगेन शीघ्रतया अ
वतरणं प्रविशनं तस्मात् तरणे प्लवने आतुरा विह्व
ला ये योधाः सुभटास्तैर्जीमे जयावहे॥ अथास्य पद
स्य समासाः। कुंतानां अग्राणि कुंताग्राणि कुंताग्रै
श्छिन्ना कुंताग्रच्छिन्ना उभयत्रापि तत्पुरुषः॥ कुंताग्रछि
न्नाश्च ते गजाश्च कुंताग्रछिन्नगजाः इति कर्मधारयः॥
कुंताग्रछिन्नगजानां शोणितं कुंताग्रछिन्नगजशोणितं
इति तत्पुरुषः॥ कुंताग्रछिन्नगजशोणितमेव वारिवाहः
कुंताग्रछिन्नगजशोणितवारिवाहइति कर्मधारयः कुंता
ग्रछिन्नगजशोणितवारिवाहवेगेन अवतरणं अवता
रः कुंताग्रछिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावतारइति त
त्पुरुषः॥ कुंताग्रछिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावतार
तरणे आकुलाश्च ते योधाश्च कुंताग्रछिन्नगजशो
णितवारिवाहवेगावतारतरणातुरयोधाःइति कर्मधार
यः॥ कुंताग्रछिन्नगजशोणितवारिवाहवेगावतारतर
णातुरयोधैर्भीमः। कुंताग्रछिन्नगजशोणितवारिवाहवे

गावतारतरणातुरयोधज्जीमस्तस्मिन् कुंताग्रज्जिन्नगज शोणितवारिवाहवेगावतारतरणातुरयोधज्जीमे ॥ इति तत्पुरुषः ॥ उक्तं च ॥ वक्तुः शिरांसि शूराणां, पतितानि महीतले ॥ जयश्रियोरक्तपंके, पादन्यासोपलभ्रमम् ॥१॥ असुज्जिरपि यियासुज्जिः प्रविश्य, प्रतिज्जटमूर्द्धनि कोपि दत्तपादः ॥ फलमिह मनुजन्मनोपलब्धं,यशसि रतिर्महतां न देहपिंडे ॥ २ ॥ महति समरसंकटे ज्जटोऽन्यः, प्रतिज्जटनिर्दलनात्समासशस्त्रः॥ अगणितमरणःप्रविश्य वेगा,दरिकरतः करवालमाचकर्ष ॥३॥ इत्यस्मन्निर्मितमहोपाध्यायश्रीज्जानुचंद्रगणिचरित्रात्। अस्मि वीरतनया वरवीर,प्रेयसीं कुरुत वीर सवित्रीम्॥ विक्रमं सुधितया विदधीथा,नो यथा ज्जवति वत्स विकल्पः ॥ ४ ॥ मा कृथा युधि वृथात्मकलंकं, मां निधाय हृदये हृदयेश ॥ साहसिन्निह परत्र च यन्मे, त्वं गतिःप्रियमुवाच परैवं ॥ ५ ॥ आशिषं च तिलकं च जनन्याः, मन्यते स्म कवचाधिकमन्यः ॥ येन संयतिस एव ज्जटानां, विक्रमैः कवचतां प्रतिपेदे ॥ ६ ॥ उन्मदन्परिहसन्धनुरुच्चैर्वा नयन् प्रविकिरन् विशिखौघान्॥ लोष्ठपातचलकाककुलाज्जं,तच्चकार बलमाशु कुमारः॥ बालज्जारतस्यैते ॥ ७ ॥ ३९ ॥

छप्पय छंद ॥ ॥ मारे जहां गयंद,कुंन्न हथियार विदारे ॥ उमगे रुधिर प्रवाह,वेगि जलसें विस्तारे॥ होये तरण असमरव,महा योधा जल ॥ पूरेतिस रणमें जिन तोय, न्नत्ति जे हैं नर सूरे ॥ दुर्जयअरिकुल जीतिर्के, जे पावे निकलंक ॥ तुम पदपंकजवन वसे, ते नर सदा निःशंक ॥ १३ए ॥

राग कडखो ॥ कुंतवर ज्ञिन्न गज कुंन्न निकसत रुधिर,वारिपरवाहमें तरन लागे ॥ चपल अति योध बल रोध अरि शोधते, क्रोध कल कल करे कार न्नागे ॥ १ ॥ युरू करि दक्क वेहु पक्क अरि पक्क जे,नादि आवाजथें यूंहि कागे ॥ आदिप्रज्ञु चरण शरणागता जे जना, शुजमना जय वरे वीतरागें ॥ २ ॥ ३ए ॥

हवे समुद्रन्नय निरास करतो वतो कहे छे.

अंन्नोनिधौ क्षुजितन्नीपणनक्रचक्र, पाठीनपीठन्नयदोल्वणवाडवाग्नौ ॥ रंगत्तरंगशिखरस्थितयानपात्रा, स्त्रासं विहाय न्नवतः स्मरणाद्व्रजंति ॥ ४० ॥

अर्थः--(क्षुजित के०) कोन्न पमाड्या छे (न्नीपण के०) महान्नयंकर एवा (नक्रचक्रपाठीनपीठ

के०) नक्र चक्र अने पाठीनपीठ एटले मत्स्यविशेष
जीव जेने विषे एवा तथा (नयद के०) जय उत्पन्न
करनारो एवो (उल्बण के०) असराल छे (वाड
वाग्नौ के०) वाडवाग्नि जेने विषे एवा (अंजोनिधौ के०)
समुद्रने विषे(रंगत् के०)अतिउछलताएवा(तरंग के०)
तरंगो जे कल्लोलो तेनां (शिखर के०) शृंगो तेनी उपर
(स्थित के०) रह्युं छे (यानपात्रा के०) वहाण जे
मनुं एवा पुरुषो जे छे, ते (नवतः के०) तमारा
(स्मरणात् के०) स्मरणथकी (त्रासं के०) त्रासने
(विहाय के०) त्याग करीने समुद्र पारने (व्रजंति के०)
पामे छे. एटले इछित द्वीपांतरने विषे पहोंचे छे ॥४०॥
॥ टीका ॥ अंजोनिधिनयं निरस्यन्नाह ॥ अंजोनिधा
विति॥ हे संसारतारक! सांयात्रिकजनाःअंजोनिधौ व्र
जंति ॥ इष्टस्थाने निर्जयत्वेन यांतीत्यर्थः ॥ व्रजंतीति
क्रियापदं । के कर्त्तारः ॥ सांयात्रिकजनाः॥ कस्मिन् अं
जोनिधौ, किं कृत्वा विहाय विमुच्य। किं त्रासं आक
स्मिकनयं त्रासस्त्वाकस्मिकं नयं इति हैमः।कस्मात् का
रणात् स्मरणात् स्मृतिविषयीकरणात् कस्य नवतः॥
कथंनूताः सांयात्रिकजनाः रंगत्तरंगशिखरस्थितयान
पात्राः रंगतउछलंतोये तरंगाःकल्लोलास्तेषां शिखरेषु

शृंगेषु स्थितं अवस्थितं यानपात्रं प्रवहणं येषां ते रंग त्तरंगशिखरस्थितयानपात्राः चलत्कल्लोलाग्रवर्त्तनवो हित्राइत्यर्थः॥अस्य पदस्य समासाः रंगतश्च ते तरंगाश्च रंगत्तरंगाः इति कर्मधारयः॥ रंगत्तरंगाणां शिखराणि रंगत्तरंगशिखराणि ॥ इति तत्पुरुषः॥ रंगत्तरंगशिखरेषु स्थितानि यानपात्राणि येषां ते रंगत्तरंगशिखरस्थित यानपात्राः इति बहुव्रीहिः॥ कूटोऽस्त्री शिखरं शृंगमि त्यमरः॥ कथंभूते अंजोनिधौ क्षुभितभीषणनक्रचक्रपा ठीनपीठभयदोल्बणवाडवाग्नौ क्षुब्धभयावहनक्रचक्र पाठीनपीठभयजनकोत्कटवडवावन्हौ॥क्षुभितः क्षोभं गताःभीषणानि नक्रचक्राणि मत्स्यविशेषाणां वृंदानि पाठीनपीठौ च जलजंतुविशेषौ भयदोभीतिप्रदः उल्ब णःकरालःवाडवाग्निर्वडवानलश्च यत्र स तथोक्तस्तस्मि न्।नक्राणां चक्राणि नक्रचक्राणि इति तत्पुरुषः॥भीष णानि च तानि नक्रचक्राणि च भीषणनक्रचक्राणि इति कर्मधारयः॥पाठीनाश्च पीठाश्च पाठीनपीठाः इति द्वंद्वः वाडवश्चासौ अग्निश्च वाडवाग्निरिति कर्मधारयः॥भयं ददातीति भयद इति तत्पुरुषः ॥ भयदश्चासौ उ ल्बणवाडवाग्निश्च भयदोल्बणवाडवाग्निरिति कर्मधा रयः भीषणनक्रचक्राणि च पाठीनपीठाश्चभयदोल्ब

मित्र कुमुदराजीं किमथ वा ॥ सुधाधारासंतःप्रणयजव धैरुन्नतवती, युवा वृंदारण्ये शिथिलयति धैर्यं मृगदृशा म् ॥१॥ इत्यस्मत्कृतवृषप्रस्तावोक्तिरत्नाकरात् ॥४१॥

॥ छप्पयछंद ॥ ॥ महा जलोदर रोग, भार पीडित जन जे हैं ॥ वात पित्त कफ कुष्ठ,आदि जे रोग कहे हैं ॥ सोची रहै उदास,नहिं जीवनकी आसा ॥ अति गिलामनी देह,धरे डुर्गंध निवासा ॥ तुम पद पंकज धूलिकूं,जो लावहिं निज अंग ॥ तेह शरीर नीरोग व ही,जिनमें होइ अनंग ॥ १ ॥ ४१ ॥

॥ राग परजीयो ॥ ॥ अरज हमारी अवधार रे ॥ साहिब जी ॥ भव भय फंदा टार रे ॥ सा० ॥ जीयण कुष्ठ जलोदरा, खयन खरे डुःख भार रे ॥ साहिब जी ॥ सोचदिशा बहु रोगकी, क्युं कीजें किरतार रे ॥ सा० ॥१॥ साहेबजी रे, जिनजी रे, जगजीवनजी रे, विनति मोरी मान रे,करमकी वेदना टार रे॥सा०॥ चरण कमल रज रागथी, रंजे तन एक वार रे ॥सा० ॥ २ ॥ देवप्रभु ते नर भये, कामरूप अवतार रे ॥ सा०॥ दर्शन दै दिल ठार रे ॥सा०॥ प्रभु आवागमन निवार रे ॥ सा० ॥ ४१ ॥

हवे निगडादि बंधननुं जय टालतो छतो कहे छे.

आपादकंठमुरुशृंखलवेष्टितांगा, गाढं बृहन्निगडकोटिनिघृष्टजंघाः ॥ त्वन्नाममंत्रमनिशं मनुजाः स्मरंतः, सद्यः स्वयं विगतबंधजया जवंति ॥ ४७ ॥

अर्थः—हे कर्मबंधनरहित ! (आपादकंठं के०) जेना पगथी मांमीने गला पर्यंत (उरुशृंखल के०) महोटी जे शृंखलाउ तेणें करी (वेष्टितांगा के०) वेष्टित छे एटले निवरू छे सर्व अंगो जेमनां एवा अने (गाढं के०) अत्यंत (बृहन्निगडकोटि के०) महोटी बेडीयो तेनी कोटियो जे जीणी अणीयो तेणें करीने (निघृष्टजंघाः के०) निःशेषपणायें करी घसाती छे जंघाउ जेमनी एवा दुःखित थयेला अने त्वन्नाम के०) तमारुं जे नाम ते रूप (मंत्र के०) मंत्र जे छे, तेने (अनिशं के०) रात्रि दिवस अर्थात् निरंतर (स्मरंतः के०) स्मरण करता एवा (मनुजाः के०) मनुष्यो, ते (सद्यः के०) तत्काल (स्वयं के०) पोतानी मेलें (विगतबंधजयाः

के०) विशेषें करी गयुं छे बंधनजय जेमने एवा (जवंति के०) थाय छे ॥ ४२ ॥

॥ टीका ॥ अथ निगडबंधजयं निरस्यन्नाह ॥ हे कर्मबंधनरहित ! मनुजा मनुष्याः सद्यः सपदि स्वयं विगतबंधजयाबंधनजयरहिता जवंति जायंते बंधनजयादात्मानं च शीघ्रं मुच्येतइत्यर्थः ॥ जवंती ति क्रियापदं के कर्त्तारः मनुजाः कथंजूता मनु जाः विगतबंधजयाः विगतं विनष्टं बंधनस्य जयं येषां ते विगतबंधजयाः इति बहुव्रीहिः । पुनः कथंजूताः अनिशं निरंतरं स्मरंतः ध्यायंतः ॥ किं त्वन्नामएव मंत्रं त्वन्नाममंत्रं इति कर्मधारयः ।पुनः कथंजूताः ? आपादकंठमुरुशृंखलवेष्टितांगाः ॥ पा दौ मर्यादीकृत्य कंठं यावत् आपादकंठइत्यव्ययी जावः ॥ उर्वी चासौ शृंखला च उरुशृंखला ॥ इति कर्मधारयः ॥ आपादकंठं उरुशृंखलया वेष्टितं निबद्धं अंगं शरीरं येषां ते आपादकंठमुरुशृंखलवेष्टितांगाः॥ इति बहुव्रीहिः ॥ पुनः कथंजूताःगाढं बृहन्निगडकोटि निघृष्टजंघाः निगडानां कोटयः निगडकोटयइति तत्पु रुषःबृहंत्यश्च ता निगडकोटयश्च बृहन्निगडकोटयइति कर्मधारयःततोगाढं अपूर्वं बृहन्निगडकोटिजिर्नितरां

घृष्टा जंघा येषां ते गाढं बृहन्निगडकोटिनिघृष्टजंघाः॥इ ति बहुव्रीहिः॥अंडुको निगडोऽस्त्रीस्यादित्यमरः॥४२॥

॥ छप्पय छंद ॥ ॥ पांउ कंठतें जकरी,बंध सांकलहि अति जारी॥गाढी वेडी पेर,मांहि जिन जांघ विदारी॥नूख प्यास चिंता शरीर,डुःखसें जे बिललाने॥सरन नांहि जन कोइ,नूपके बंदीखाने॥तुम सुमरत स्वयमेवही, बंधन सब खुलि जांहि॥छिनमें ते संपति लहै, चिंता जयबि नसांहि ॥ १ ॥ ४२ ॥

॥ राग देशाख ॥ ॥मेरे दिल प्रजु आदि जिणंदा, में पाया अब सुरतरु कंदा ॥ मे० ॥ कोइ कहो कबु और सुरिंदा, मैं देख्या मरुदेवीका नंदा ॥मे०॥१॥तुज मुख देखे परमानंदा, ज्युं चकोर मनमांहे चंपा ॥मे०॥ ज्युं चकवा मनमांहे दिणंदा,ज्युंविंध्याचलसीमगयंदा ॥मे०॥२॥ रात्रि दिवस चाहुं दिदारा, हीरा परें मनमोह नगारा ॥मे०॥ ज्युं मोरा चाहे मन मेहा, ज्युं पंथीमन पावत गेहा॥मे०॥३॥तुंही देख्या में साचा देवा,सुर नर कोडि करत तुम सेवा॥मे०॥पग अरु कंठ लगें जंजीरा, वेरिजडित जंघा पग जीरा ॥ मे० ॥ ४ ॥ जे नरबंधन बंधे परिया,ते प्रजु नाम मंत्र उद्धरीया ॥मे०॥ ततछन बंधनके जय बूटा, क्रम क्रम कर्मके बंधन त्रूटा ॥

मे० ॥ देवप्रजु दिलमें तुं ध्याया. साचा साहिब १
ब में पाया ॥ मे० ॥ ५ ॥ ४२ ॥

हवे पूर्वोक्त सर्व जयने त्याग करतो
ढतो संक्षेपथी कहे छे.

मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहि, संग्राम
वारिधिमहोदरबंधनोढम् ॥ तस्याशुना
शमुपयाति जयं ज्नियेव,यस्तावकं स्तव
मिमं मतिमानधीते ॥ ४३ ॥

अर्थः— हे प्रजो ! (यः के०) जे (मतिमान् के०)
बुद्धिमान् पुरुष, (तावकं के०) तमारुं (इमं के०)
आ (स्तवं के०) स्तवन जे छे तेने (अधीते के०)
जणे छे, (तस्य के०) ते पुरुषनुं (मत्त के०) मदो
न्मत्त एवो (द्विपेंद्र के०) महान् हस्ती अने (मृग
राज के०) सिंह, तथा (दवानल के०) वनाग्नि तथा
(अहि के०) सर्प अने (संग्राम के०) संग्राम, अने
(वारिधि के०) समुद्र,तथा (महोदर के०)जलोदरादि
रोग, अने (बंधन के०) बंदीखानुं, ए आठ वानां ते
थकी (उढं के०) उत्पन्न थयुं एवुं जे (जयं के०)
जय ते (ज्नियेव के) बीकें करीनेज जेम होय नहीं?

तेम (आशु के०) शीघ्र ततावत्तुं (नाशं के०) नाशने (उपयाति के०) पामे छे. अर्थात् आ तमारा स्तोत्रना पाठ करनारने पूर्वोक्त आठ प्रकारना जयनो नाश थाय छे ॥ ४३ ॥

॥ टीका ॥ अथ पूर्वोक्तान्यष्ट जयानि निर्गमयन्नाह ॥ मत्तद्विपेंडेति ॥हे प्रजो! योमतिमान् बुद्धिमान् पुमानिति गम्यं तावकं त्वदीयं स्तवनं अधीते पठतीत्यर्थः ॥ अधीते इति क्रियापदं । कः कर्त्ता पुमान् । कथंजूतः पुमान् मतिमान् । मतिर्विद्यते यस्यासौ मतिमान् इति बहुव्रीहिः॥ कं कर्मतापन्नं स्तवं कथंजूतं स्तवं तावकं तव इदं तावकं तत्पुरुषः ॥ पुनः कथंजूतं इमं प्रत्यक्षसादृश्यं यच्छब्दस्य तच्छब्दसापेक्षत्वात् तस्य पुंसः जयं आशु सद्यः नाशं विनाशं उपयाति गछतीत्यर्थः ॥ उपयातीति क्रियापदं किं कर्तृ? जयं कं कर्मतापन्नं नाशं कयेव जिया इव जयस्यापि जयं समुत्पन्नमिवेत्युत्प्रेक्षा॥कथंजूतं जयं मत्तद्विपेंडमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिमहोदरबंधनोत्थं द्विपाग जास्तेषु इंडो द्विपेंडः इति तत्पुरुषः ॥ मत्तश्चासौ द्विपेंडश्च मत्तद्विपेंड इति कर्मधारयः ॥ मृगाःअरण्यपशवस्तेषु राजते तेषां राजा वा मृगराज इति तत्पुरुषः॥

राजाहिसखिन्यष्टच्॥ततोमत्तद्विपेंद्रश्च मृगराजश्च द
वानलश्च अहिश्च संग्रामश्च वारिधिश्च महोदरं च बंध
नं च मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिम
होदरबंधनानि इतरेतरद्वंद्वः। मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवा
नलाहिसंग्रामवारिधिमहोदरबंधनेभ्यः उत्थं उत्पन्न
मिति मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहिसंग्रामवारिधिम
होदरबंधनोत्थं इति तत्पुरुषः ॥ ४२ ॥

॥ छप्पयछंद ॥ ॥ महा मत्त गजराज, और मृग
राज दवानल ॥ फणिपति रण परचंड, नीरनिधि रोग
महाबल ॥ बंधन भय ए आठ,डरपि करि मानों ना
से ॥ तुम सुमिरन छिनमांहि,अभय थानक परकासे॥
इस अपार संसारमें,सरन नांहि प्रभु कोय ॥ यातें तु
म पद भगतकों, भक्ति सहाई होय ॥ १ ॥ ४२ ॥

॥ राग धन्याश्री फाग ॥ ॥ श्री जिनवर तेरो ना
म, जे गुण गावतां ॥ अजर अमर पद पावहीं,तुम त
नके भावन भावतां ॥ श्री० ॥ १ ॥ करी हरि दाव
भुजंग रान दधि, रुज बंधन बंधावतां ॥ आठुं भय
युं डरे, गज ज्यूं सिंह सुनावतां ॥ श्री० ॥ २ ॥ श्री
भक्तामरके कवित्तकी,भाषा गीत कहावतां ॥ ऐसो अ

धिको कबु कह्यो, सूरिजन सुनहु खमावतां, देव प्र
भु दिल ध्यावतां ॥श्री०॥ ३ ॥ ४३ ॥

हवे स्तवनप्रनावसर्वस्वने कहे ठे.

स्तोत्रस्त्रजं तव जिनेंद्र गुणैर्निबद्धां, भ
क्त्या मया रुचिरवर्णविचित्रपुष्पाम्॥धत्ते
जनो य इह कंठगतामजस्त्रं, तं मानतुंग
मवशा समुपैति लक्ष्मीः ॥ ४४ ॥

इति भक्तामरनामकस्तोत्रं समाप्तम् ॥

अर्थः– (जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र ! (तव के०) तमारी (इह के०) आ लोकनें विषे (यः के०) जे (जनः के०) पुरुष, (स्तोत्रस्त्रजं के०) स्तोत्र तेज पदसंदर्भितपणें करीनें जाणे मालाज होय नहीं ? ते स्तोत्ररूप पुष्पमालाने (कंठगतां के०) पोताना कंठने विषे (अजस्त्रं के०) निरंतर (धत्ते के०) धारण करे ठे, (तं के०) ते (मान के०) चित्तनी उन्नति तेणें करीने (तुंगं के०) अत्यंत उन्नत थयेला एवा पुरुष अथवा स्तोत्रना कर्त्ता श्रीमानतुंगाचार्य जे ठे तेने (अवशा के०) अस्वतंत्र एवी जे (लक्ष्मीः के०) स्वर्गा पवर्ग अने सत्काव्यरूप लक्ष्मी, (समुपैति के०)

हवे आ भक्तामर स्तोत्रनी रचना थवानो हेतु संक्षेपथी कहीयें छैयें.

॥ उज्जयिनी नगरीने विषे वृद्ध भोजराजा राज्य करतो हतो. तेमने संस्कृतभाषा उपर अत्यंत अभिरुचि हती. वली तेज उज्जयिनीने विषे राजाना मानीता तेमज बहुशास्त्राभ्यासी मयूरभट्ट रहेता हता. ते मयूर भट्टना जमाइ वाणभट्ट करीने हता, ते पण त्यांज रहेता हता. बन्ने परस्पर सगा छतां परस्पर घणो मत्सर धरता हता. कोइएक दिवसें ए बन्ने पंकितोने विवाद करता जोइ राजायें कह्युं के तमें शा माटें विवाद करो छो? तमे बन्ने काश्मीर देशमां ज्यां सरस्वतीनुं स्थानक छे त्यां जाउ. त्यां जेने सरस्वती अधिक पंकित मानशे ते उत्तम पंकित कहेवाशे. ते सांभली बन्ने काश्मीर तरफ चाल्या, मार्गमां पांचशें पोठीया मल्या. पोठवालाने पूछ्युं के आ पोठोमां शुं भर्युं छे? त्यारे तेणें कह्युं के ॐकार वृत्तिनां पुस्तको भरेलां छे. वली जरा दूर चाल्या एटले हजार पोठीया जोया. त्यां पण पूछवाथी खबर मली के तेमां पण ॐकारवृत्तिनां पुस्तको छे अने प्रत्येक पुस्तकमां ॐकारवृत्तिनुं अपूर्व वर्णन छे ते जोइ बन्ने पंकितो

गर्व रहित थइ गया. पठी रात्रि पडी त्यारें बन्ने एक मढी मां सुता. सरस्वतीजीयें तिहां परीक्षा करवा सारु मयूर भट्टने जगावी आ प्रकारनी समस्यापूठी के "शतचंद्रं नभस्तलं" ए चोथुं पद ठे तेनी पहेलानां त्रण पद रची श्लोक पूरो करी आपो. शतचंद्रं नभस्तलं एटले आकाशनुं तल सो चंद्रवालुं ठे. पठी अर्द्धनिद्रागत मयूर पंमितें विचार करी कह्युं केः—" दामोदरकराघात, विह्वली भूतचेतसा ॥ दृष्टं चाणूरमल्लेन, शतचंद्रं नभस्तलं" भावार्थः—दामोदरना करप्रहारें करी जेनुं चित्त विह्वल थइ गयुं ठे एवा चाणूर मल्लने आकाशमां सो चंद्रमा देखावा लाग्या.

आ प्रमाणें मयूरभट्टें समस्या पूरवानां त्रण पद नवां कर्यां, त्यार पठी तेज समस्या पूरवा माटें श्रीभारतीयें बाणभट्टने पण पूठ्युं त्यारें बाणभट्टें हुंकार शब्द पहेलो कह्यो अने पठी समस्या पूर्त्ति माटे त्रण पद नवां कर्यां. "यस्यामुत्तुंगसौधाग्र, विलोलवदनांबुजं ॥ विरराज विभात्रर्यां, शतचंद्रं नभस्तलं " भावार्थः—ऊंची हवेलीनी उपर विलोल ठे वदनांबुज जेनुं एवी स्त्रीनुं मुख रात्रिने विषे केहेवुं लागे ठे? के जाणे सो चंद्रवालुं आकाश शोभतुं होय नही?

आ प्रमाणें वाणभट्टनी करेली समस्यापूर्ति सांभलीने सरस्वतीयें कह्युं के तमे बन्ने उत्तम पंडित छो परंतु वाणभट्टें हुंकारशब्द पूर्वक समस्यापूर्त्ति करी माटें तेटलाज ते मयूर पंडितथी न्यून छे.में तमोने ॐकार वृत्तिनां पुस्तको रस्तामांजे बताव्यां तेनो हेतु एज हतो के शब्दसमुद्रनो कोण पार पामी शके छे? आ प्रमाणें ससरा जमाइनी मित्रता करावी, पण ते मित्रता अंतरंगथी थइ नही. पछी बन्ने जण पोताने घेर पहोंच्या. भोज राजानी पूर्वनी पेठें सेवा करवा लाग्या.

एक दिवसें रात्रिने विषे बाणभट्टने पोतानी स्त्रीसाथें अत्यंत प्रणयकलह उत्पन्न थयो, ते मटाडवा सारु घणा उपाय कर्या, तो पण ते स्त्रीनो क्रोध उतर्यो नहीं,रात्रि पण घणीज व्यतीत थइ.प्रभातें ते वाण भट्टना ससरा मयूर पंडित शरीरचिंताने लीधे मार्गें जतां बाणभट्टना घर पासें आव्या, त्यां गोखमां वाणभट्टनो अने पोतानी दीकरीना कलह थतो सांभली त्यांज उभा रह्या. ते वखतें वाणभट्ट पोतानी स्त्रीने कहेवा लाग्या के हे पतिव्रते ! आ एक मारो अपराध तुं क्षमा कर, हवे फरीथी हुं तनें कोपावीश नही. एम कही ते बाणभट्ट पोतानी स्त्रीना

पगमां पड्या. ते वखतें ते स्त्रीयें नेपुरवाला चरण वडे बाणजट्टना मस्तकें प्रहार कर्यो. पादप्रहारनो शब्द सांजली तथा अत्यंत नम्र थइ गयेला बाणजट्ट ने अपमान थवाथकी दुःख पामी मयूरजट्ट गोंखनी नीचेंज उजा रह्या. ते वखतें बाणजट्टें पोतानी स्त्रीने नवीन काव्य बनावी कही बताव्युं केः—"गतप्राया रात्रिः कृशतनुशशी शीर्यत इव,प्रदीपोयं निद्रावशमुपगतोघूर्णितइव"॥ प्रणामांतो मानस्त्यजसि न यथा त्वं कथमहो,कुचप्रत्यासत्त्या हृदयमपि ते सुभ्रु कठिनम् ॥

जावार्थः—हे रूडी जृकुटीवाली स्त्रि ! रात्रि पण हवे गतप्राय थइ रही ठे. चंद्रमा पण कांति विनानो थइ गयो ठे. अने दीप पण निद्रावश एटले निस्तेज थइ गयो ठे. माटें हे स्त्रि ! हवे तुं क्रोधनो त्याग कर, अने जगतमां क्रोध पण ज्यां सुधी अपराधी माणस तेने प्रणाम न करे त्यां सुधी होय ठे. माटे हवे में तने प्रणाम पण कर्यो तो पण तुं मान मुकती नथी, तेथी कठिण स्तन पासें रहेला तारा हृदयने पण कठिनता आवी होय ? एम लागे ठे.

ए सर्वे मयूरजट्टें नीचें उजां उजां सांजल्युं, अने पठी कह्युं के हे बाण ! तमे श्लोकनी अंतें सुभ्रुपद

कह्युं ते अयोग्य छे, कारण के कोपने आधीन थयेली स्त्रीनें सुभ्रुत्व घटतुं नथी. परंतु "चंडि" एटले हे कोपयुक्त स्त्रि! एवुं पद कहेवुं योग्य छे. पितानां आवां वचन सांभली मयूरभट्टनी दीकरी पोतें सती होवाथी पोताना बापने स्वकीय चरित्र प्रगट करनारो निर्लज्ज जाणी पोताना पिता उपर मुखमांथी तांबूलरस नाख्यो. अने शाप आप्यो के पुत्रीना मर्म प्रकाशवाथी तुं कोढीयो थइश. सतीना शापथी मयूरना शरीर उपर तरतज कोढ उत्पन्न थयो.

पछी खिन्न थयेला मयूरभट्ट पश्चात्तापयुक्त थइ घेर आवी शरीर कुष्टयुक्त छता वस्त्र पहेरवाथी शरीर तो ढंकायुं अने गरदन उघाडी रही तेथी तेना उपर रुमाल वींटी भोजराजानी सभामां गया. ते दिवसें द्वेषने लीधे बाण पंडित पण प्रथमथीज राजसभामां आवी बेठा हता. मयूरभट्टने आवता जोइ बाणभट्ट श्लेषमां बोल्या के "आवो वरकोढी" ए पदमां राजाने एम जणाव्युं के कुष्ठी आव्यो. ए वात सांभली वृद्धभोज बुद्धिमान् होवाथी तरत समजी गया. कारण के वरक एवुं रुमालनुं नाम छे अनें गला उपर रुमाल वींटेलो राजायें जोयो. वली तेज वखतें

वाणजट्टनुं आ वाक्य सांजळ्युं तेथी राजायें तरत जाण्युं के मयूरजट्ट कुष्ठी थइ गया छे. मयूरजट्टने कह्युं के तमने शरीरें कुष्ठ थयो छे माटे ते मळ्या पछी सजामां आवजो.ए सांजळी मयूरजट्ट शोकातुर थइ पोताने घेर जइ सूर्यने प्रत्यक्ष देव जाणी स्थिर मन राखी सूर्यनी नवीन सो श्लोकथी स्तुति करी. तेनुं नाम सूर्यशतक हाल पण प्रसिद्ध छे. सूर्य प्रत्यक्ष थया, त्यारें मयूरजट्टें कह्युं के हे देव ! आ मारा शरीरें कुष्ठ थयो छे तेनो तमें नाश करो. सूर्यें कह्युं के रन्ना देवीनी इछा विना गमन करवाने इछता एवा मने पण मारी स्त्रीयें कोढनो शाप आप्यो छे, ते हजी सुधी पण मारा पादने विषे अनुजवुं छुं.. तथापि मारा एक किरणना दानथी तमारा कोढनुं हुं आछादन करीश. एम कहीने सूर्य अंतर्ध्यान थया. अने पोताना एक किरणें करी मयूरजट्टनो कुष्ठ दूर कस्यो.

बीजे दिवसें मयूरजट्ट राजसजामां आव्या, तेने नीरोगी जोइ राजायें प्रशंसा करी कह्युं के धन्य छे मयूरजट्टनी विद्याने ? आ प्रशंसा वाणजट्टथी सहन न थइ, तेथी तेणें विचार कस्यो के मारे पण मारी विद्याना बलथी प्रशंसाने पात्र थवुं. एवुं धारी वाणजट्टें

भोजराजाने कह्युं के हुं पण मारा हाथ पग कापी पाछा आणी शकुं छुं. पछी पोताना हस्त पादादिक कापी पाछा आणवानी प्रतिज्ञा करी अने चंडी देवी नुं ध्यान धर्युं. बाणभट्टनुं रचेलुं देवीशतक नामनुं स्तोत्र हाल पण प्रसिद्ध छे. चंडी देवी प्रसन्न थइ तेथी बाणभट्टना हाथ पग पाछा साजा थइ आव्या. तेणें करीने भोजराजायें तेनी पण स्तुति करी. पछी भोजराजायें सर्वे सभासदोने पूछ्युं के आ अमारा शिवदर्शन विना बीजा दर्शनमां कोइ प्राभाविक श क्तिवालो पुरुष हशे ? त्यारें सभामां कोइ सुश्रावक बेठा हता, तेमणें कह्युं के महाराज ! अमारा जैन दर्शनमां शांतिकर स्तवनना करनारा श्रीमानदेवसू रिना पट्ट उपर बेठेला श्रीमानतुंगाचार्य हालमां प्र सिद्ध छे. ए सांभली भोजराजायें कह्युं के एवा पंक्ति तने तो जरूर अहीं बोलाववा जोइयें. शोध करीने तेमने उज्जयिनीने विषे राजसभामां बोलाव्या. उंचुं आसन आप्युं तेना उपर आचार्य विराजमान थइ एक श्लोकें करी भोजराजाने आशीर्वाद दीधो केः-

जटाशाली गणेशाली, शंकरः शांकरांकितः ॥
युगादीशः श्रियं कुर्या, छुल्लसत्सर्वमंगलः ॥ १

भावार्थः—हे राजन्! मस्तक उपर जटायें करी रमणीय तथा गण जे गणधरो तेनी पंक्ति जेने आसपास छे एवा तथा शांकरांकित कहेतां मुक्तिनां चिन्होथी युक्त एवा तथा सुशोभित सर्वत्र जेने मंगल छे एवा शंकर कहेतां सुखना करनारा युगादीश एटले युगना आदीश्वर जे श्रीऋषभदेव तमने श्रेय करो. ए श्लोकथी आशीर्वाद आपी बेठा. भोज राजायें पुछयुं के हे पंडितवर्य! कांइ पण चमत्कार आप यथास्थित जाणता हो तो बतावो. त्यारें श्रीमानतुंगाचार्य कहेवा लाग्या के, अमारा इष्टदेव, आदिनाथ वगेरे तीर्थंकरोनो एवो प्रताप छे,के मारा हाथ पगमां सांकलयुक्त वेडीयो नाखो अने सर्व कमाड बंध करी तमारी मरजीमां आवे तेटलां तालां आपीने पूरो अने मारी पासें तपास करवा प्राहारिको पण राखो अने जो हुं ते सर्व बेडीयोथी मुक्त थाउं,तो अमारा इष्टदेव खरा समजवा. आ प्रमाणें सारभूत चमत्कारयुक्त श्रीमानतुंगाचार्यनां वाक्य सांभलीने राजायें कह्युं के तमारा देवनो महिमा जोवा अमारी इछा छे. पछी सांकलो तथा बेडीयो अने तालां वगेरे मंगाव्यी. सर्व अंग सांकल तथा बेडीथी बांधी, एक

महोटा कमाडवाला ओरडामां पूरी, प्राहारीकोने त्यां राखीने प्रत्येक बंधन उपर एकेकुं तालुं दीधुं. एम बहेंतालीश तालां दीधां.

त्यार पछी श्रीमानतुंगाचार्यजीयें नवीन भक्तामर नामना स्तोत्रनी रचना करवानो प्रारंभ कर्यो. तेना बहेंतालीश श्लोक रच्या, तेमां एवा चमत्कार बताव्या के, प्रत्येक श्लोकें एक एक तालुं भांग्युं, एम बहेंतालीश श्लोकनी रचना करी त्यारें बहेंतालीश तालां भांगी गयां, अने बेडीयो पण सर्वे अनुक्रमें भग्न थइ गइ. कपाटबंधन सर्वे स्वतः तूटी पड्यां, श्रीमानतुंगाचार्य प्राहारिक लोकोनी संघातें बहार निकल्या, अने राज्यसभामां आवी विराज्या. विस्मय पामेला भोजराजायें सिंहासन उपर बेसार्या, ते वखतें सर्व जनो कहेवा लाग्या के, धन्य छे श्रीमानतुंगाचार्यजीने के जेमणें स्वरचितजिनेंद्रस्तवनथी पोताना अंगोने बंधनमुक्त कर्यां? अने सर्वदर्शन करतां जैनदर्शन अति उत्तम छे, एम साबित कर्युं. ते वखत सर्व सभासदोने ते स्तवन आल्हादकारी थयुं. आ प्रमाणें भक्तामर स्तोत्रनी रचनानो मूल हेतु छे. शुभमस्तु ॥

॥ अथ ॥

॥ बालावबोध, भाषा अने टीका सहीत श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्र प्रारंभः ॥

विनयश्रिय:

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥

कल्याणमंदिरमुदारमवद्यभेदि, भीताभयप्र
दमनिंदितमङ्घ्रिपद्मं ॥ संसारसागरनिमज्ज
दशेषजंतुपोतायमानमभिनम्य जिनेश्वर
स्य ॥ १ ॥ यस्य स्वयं सुरगुरुर्गरिमाम्बुरा
शेः, स्तोत्रं सुविस्तृतमतिर्न विभुर्विधातुं ॥
तीर्थेश्वरस्य कमठस्मयधूमकेतोस्तस्याह
मेष किल संस्तवनं करिष्ये ॥२॥ युग्मम् ॥

अर्थः–(एषः के०) आ प्रत्यक्ष मूर्ख एवो (अ
हं के०) हुं सिद्धसेन दिवाकर नामा आचार्य ते (त
स्य के०) ते श्रीपार्श्वनाथ (तीर्थेश्वरस्य के०) ती
र्थ जे चतुर्विध संघ तेना ईश्वर तेहुं (किल के०

निश्चें (संस्तवनं के०) स्तवन ते प्रत्यें (करिष्ये के०) करीश, हवे ते श्रीपार्श्वनाथ तीर्थंश्वर कहेवा छे ? तो के (कमठ के०) दश जन्मनो छे वैरजाव जेने एवो जे कमठनामा दैत्य तेनो (स्मय के०) अहंकार तेने विषे (धूमकेतोः के०) पूंछडीआ तारा सरखा छे एटले कमठ दैत्यनो गर्व नाश करवाने धूमकेतुस दृश छे, वली कहेवा छे ? तो के (सुविस्तृतमतिः के०) विस्तार पामी छे बुद्धि जेनी एवो (स्वयं के०) पोतें (सुरगुरुः के०) बृहस्पति जे छे ते पण (यस्य के०) जे श्रीपार्श्वनाथना (गरिमा के०) महिमा जे तेनो (अंबुराशेः के०) समुद्र तेनुं जे (स्तोत्रं के०) स्तवन ते प्रत्यें (विधातुं के०) करवाने (न विभुः के०) समर्थ थतो नथी, एवा श्रीपार्श्वना थनी हुं स्तवना करवाने क्यांथी समर्थ थाउं ? त थापि स्तवना करुं छुं, ते शुं करीने स्तवना करुं छुं ? तो के (जिनेश्वरस्य के०)ते श्रीजिनेश्वर तेना (अङ्घ्रि पद्मं के०) चरणकमल तेने (अभिनम्य के०) नम स्कार करीने स्तवना करुं छुं. हवे ते चरणकमल कहेवुं छे ? तो के (कल्याणमंदिरं के०) कल्याण एट ले मांगलिक तेनुं मंदिर एटले घर छे, वली कहेवुं

छे ? तो के (उदारं के०) महोटुं छे अथवा नव्य जीवोना मनोवांछित अर्थ देवाने उदार छे तथा व ली कहेवुं छे ? तो के (अवद्य के०) असत्य जे पाप तेने (नेदि के०) नेदनारुं छे, तेमाटे अवद्य नेदि छे, वली कहेवुं छे ? तो के (नीत के०) संसा रनयें त्रास पामता जे जीवो तेने (अनय के०) मोक्ष ते प्रत्यें (प्रदं के०) प्रकर्षे करीने देनारुं एवुं छे, वली कहेवुं छे ? तो के (अनिंदितं के०) निंदा रहित छे अर्थात् जेने विषे अणुमात्र पण दोषनो संनव नथी, वली कहेवुं छे ? तो के (संसारसागर के०) संसाररूप जे समुड तेने विषे (निमज्जत् के०) बूडता एवा जे (अशेषजंतु के०) समग्र प्राणीउं तेने (पोतायमानं के०) वाहाण सरखुं एवुं जिने श्वरलुं चरणकमल छे. आ स्तोत्रनां श्लोक सर्व वसं ततिलकावृत्तें जाणवा. आ बे श्लोकनो एकठो अर्थ वखाण्यो ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

॥ परम ज्योति परमातमा, परम ज्ञान परवीण ॥
वंदों परमानंदमय, घट घट अंतर लीन ॥ १ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ निर्जय करन परम परधान; नव समुद्र जल तारण जान ॥ शिव मंदिर अघ हरण अनंद; वंदों पास चरण अरविंद ॥ ॥ १ ॥ कमठ मान नंजन वड वीर, गिरिमां सागरगुन गंजीर ॥ सुर गुरु पार लहै नहिं जासु, मैं अजान गुन जंपूं तासु ॥ २ ॥

॥ श्रीमत्पार्श्वं जिनं नत्वा बालानां बोधहेतवे ॥ कल्याणमंदिरस्तोत्रे व्याख्यालेशो विधीयते ॥ तत्र प्रथममस्य स्तोत्रस्योत्पत्तिर्लिख्यते ॥ तद्यथा ॥उज्जयिन्यां विक्रमपुरोधसः पुत्रो देवसिकाकुक्षिनूः मुकुंद इति नामा वादार्थं नृगुकन्नपुरंप्रति प्रचलितस्तत्रांतरा मार्गे वृद्धवादिगुरवो मिलिताः तैः सह वादमकरोत् ॥ तत्र गोपाः साक्षिकाः कृताः संस्कृतमवदन् ॥ गोपैरुक्तं ॥ न किंचिदयं ॥ ततो गुरवोऽवदन् ॥ नविमारीयेंनविचोरीयें,परदारागमणनिवारीयें ॥ थोवाथोवं दाईयें, स्वर्गमटामटजाइयें ॥ अन्यच्च॥ कालो कंबल अरणीसट्ट, बाठें नरियो दीवडपट्ट ॥ एवडपडियो नीले जाड ॥ अवर किशुंछे स्वर्गे निलाड ॥ २ ॥ ततो गोपैरुक्तं जितं जितमनेन ततो वृद्धवादिगुरुनिः राजसनायामपि वादेन सनिर्जित्य शिष्यःकृतः कुमुदचंद्रइति नाम दत्तं पुनः सूरि

पदप्राप्तो सिद्धसेनदिवाकर इति नाम दत्तं स चैकदा वा दार्थमागतस्य जट्टस्य श्रावणार्थं नमो अरहंताणं इत्यादिपाठस्थाने नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः इति चतुर्दशपूर्वाणामादिस्थितं संस्कृतं वाक्य मुक्तवान् पुनः स एकदा गुरून् जगाद यत्सर्वं सिद्धांतं प्राकृतमस्ति तत्सर्वं संस्कृतं करोमि ॥ गुरुभिरुक्तं ॥ बालस्त्रीमंदमूर्खाणां नृणां चारित्रकांक्षिणां ॥ अनुग्रहाय तत्वज्ञैः सिद्धांतः प्राकृतः कृतः ॥ अथ एवं जल्पतस्तव महत् प्रायश्चित्तं लग्नमित्युक्त्वा गच्छाद्बहिःकृतः॥ ततः संघेनागत्य विज्ञप्तिः कृता अयं प्रभावकः यतः पावयणी १ धम्मकही २ वाई ३ नेमित्तिउ ४ तवस्सीय ५ विज्जा ६ सिद्धोय ७ कवि ८ अठेवयभावगाभणिया ॥ १ ॥ अतोगच्छाद्बहिर्न करणीयः अत्याग्रहे क्रियमाणे गुरुभिरुक्तं ॥ यदा अष्टादश नृपान् प्रतिबोध्य जैनान् करिष्यति तदा गच्छमध्ये लास्यामो नान्यथेत्युक्तं स विमृश्योज्जयिनीं गतः तत्रैकदा अश्ववाहनार्थं गच्छता श्रीविक्रमनृपेण रथ्यांतरे गच्छंतःसंतः सिद्धसेनाचार्याः दृष्टाः ॥ के यूयमिति ॥ आचार्यैरुक्तं वयं सर्वज्ञपुत्राः ततो राज्ञा मनस्येव नमस्कारः कृतः तत आचार्यैर्धर्मलाभो दत्तः ॥ राज्ञो

क्तं ॥ कस्मै धर्मलाभो दीयते ॥ आचार्या आहुः येनास्माकं नमस्कारः कृतः तस्मै धर्मलाभो दत्तः ॥ ततो राजा संतुष्टः॥धर्मलाभइतिप्रोक्ते दूरादुच्छ्रितपाणये ॥सूरये सिद्धसेनाय ददौ कोटिं नराधिपः ॥ १ ॥ पुनश्चैकदा श्रीसिद्धसेनाचार्यः श्रीविक्रमनृपस्य नवीनं श्लोकचतुष्टयं कृत्वा राजद्वारे गतः प्रतीहारमुखेनेत्यवदत् ॥ दिदृक्षुर्भिक्षुरायातो द्वारे तिष्ठति वारितः॥ हस्तन्यस्तचतुःश्लोको यद्वागच्छतु गच्छतु ॥ १ ॥ राज्ञोक्तं ॥ दीयंतां दशलक्षाणि शासनानि चतुर्दश॥ हस्तन्यस्तचतुःश्लोको यद्वागच्छतु गच्छतु ॥२ ॥ ततो नृपसमीपं गतः॥ श्रीविक्रमः पूर्वाशाभिमुखः सिंहासने उपविष्टोभूत् ॥ ततस्तेनैकः श्लोकः पठितः ॥ आहते तव निस्वाने स्फुटिते रिपुहृद्घटे ॥ गलिते तत्प्रियानेत्रे राजंश्चित्रमिदं महत् ॥ १॥ इति श्रुत्वा राजा दक्षिणाभिमुखउपविष्टः॥मनसि चिंतितं च पूर्वस्या दिशो राज्यमस्मै दत्तमिति॥पुनः स सूरिः श्लोकमेकमपठत् ॥ अपूर्वेयं धनुर्विद्या भवता शिक्षिता कुतः ॥ मार्गणौघः समभ्येति गुणो याति दिगंतरं ॥ २ ॥ ततो नृपः पश्चिमाभिमुखो भूत्वोपविष्टः पुनः सूरिणा श्लोक एकः पठितः ॥ सरस्वती स्थिता वक्त्रे लक्ष्मीःकरसरोरुहे॥की

तिः किं कुपिता राजन् तेन देशांतरं गता ॥३ ॥ ततो नृपः उत्तराभिमुखो भूत्वोपविष्टः ॥ ततः पुनः सूरिणा श्लोक एकः पठितः॥सर्वदा सर्वदोसीति मिथ्या संस्तूयसे बुधैः॥नारयो लेभिरे पृष्ठं न वक्षःपरयोषितः॥४॥ सूरिणा प्रोचे मम राज्येन किमपि कार्यं न॥तदा त्वं किं याचसे ॥ आचार्येणोक्तं ॥ यदाहमागच्छामि तदा ममोपदेशः श्रोतव्यः ॥ राज्ञोक्तं ॥ एवं प्रमाणमस्तु ॥ ततः सिद्धसेनाचार्यः स्वस्थानं गतः अन्यदा एकदा महाकालप्रासादे शिवपिंडिकामुपरि पादौ कृत्वा सुप्तः बहुजनैरुत्थापितो नोत्तस्थौ ॥ तदा लोकैर्गत्वा राजा विज्ञप्तः स्वामिन् कश्चिद्भिक्षुरागत्य शिवपिंडिकामुपरि पादौ कृत्वा सुप्तः बहुजनैरुत्थापितोऽपि नोत्तिष्ठति ॥ राज्ञोक्तं ॥ निहत्य दूरीक्रियतां ॥ ततः राज्ञआदेशात्ते कशादिप्रहारैस्ताडयंस्म ते प्रहाराश्चांतःपुरे राज्ञीनां शरीरे लगंति स्म ॥ कोलाहलो जातः राजापि सविस्मयः सखेदःसन् किं जातमिति पृच्छति स्म केनाप्युक्तं स्वामिन् कश्चिद्भिक्षुर्महाकालप्रासादे ताड्यते तत्प्रहारा अत्रांतरे लगंति ॥ तदा राजा स्वयं महाकालप्रासादे गतः आचार्यो दृष्टः उपलक्षितश्च पृष्टं च किमेतत् महादेवशिरसि पादौ कथं स्था

पितौ महादेवस्तु महान् देवः स्तवनार्हः आचार्यैरुक्तं महादेवस्तु अन्यएवास्ति यो महादेवोस्ति तस्य स्तुति महं करिष्याम्येव श्रूयतां सावधानतया इत्युक्त्वा कल्याणमंदिरस्तोत्रं कर्तुमारेभे एकादशे वृत्ते काव्ये क्रियमाणे भूकंपानंतरं धूमनिर्गमे लिंगभेदात्पूर्वं तेजःपुंजे प्रसरति श्रीपार्श्वनाथो धरणेंद्रसहितः प्रकटीबभूव आचार्यःस्तोत्रं पूर्णं कृत्वा जगौ अयं हि श्रीपार्श्वोऽमुत्रैव भद्राश्रेष्ठिनीसुत अवंतीसुकुमालसुतेन महाकालाभिधानेन स्वपितुर्नलिनीगुल्मविमानगमनकायोत्सर्गस्थानेनव्यप्रासादं कारयित्वा प्रतिष्ठापितः कियत्यपि काले गते मिथ्यादृष्टिभिस्तमंतरितं कृत्वा रुद्रलिंगं स्थापितं अधुना मत्स्तुत्याः श्रीपार्श्वनाथः प्रकटो बभूव तत् श्रुत्वा विक्रमराज्ञश्चेतसि प्रमोद उत्पन्नः श्रीपार्श्वनाथप्रासादाभ्यंतरे पूजादिव्ययार्थं शतं ग्रामान् ददौ पुनश्च श्रीविक्रमनृपआचार्यस्य समीपे सम्यक्त्वमंगीचकार येन श्रावको जातः ततः सिद्धसेनाचार्यैस्तदनुवर्तिनोऽष्टादश राजानः प्रतिबोधिताः ततस्तस्य गुणगणरंजितेन श्रीविक्रमराज्ञा सुखासनं दत्तं तत्राधिरूढः स प्रत्यहं राजगृहं प्रयाति तदा वृद्धवादिगुरुणा श्रुतं चिंतितं च सिद्धसेनाचा

यौंष्टादशनृपान् प्रति बोधयितुं गतोऽनूत् प्रत्युतसोप्या
रंजे मग्नः तदाहं तत्र गत्वा तं बोधयामि इति वि
चिंत्योज्जयिनीं गतः तत्र सुखासनवाहकरूपं विधाय
द्वारे स्थितः यदा स सुखासनमारुह्य राजनवनं प्रति च
लितस्तदा वृद्धवादिगुरुरेकस्य यानवाहकस्य स्थाने ल
ग्नःवृद्धत्वान्मंदंमंदं चलति॥तदा सिद्धसेनाचार्य आह॥
नूरिनिराक्रांतः स्कंधः किं तव बाधति॥बाधतीति आत्म
नेपदस्थाने परस्मैपदमित्यपशब्दः गर्वेण न ज्ञातः तदा
वृद्धवादिनिरुक्तं॥न तथा बाधते स्कंधो यथा बाधति
बाधते॥१॥इति श्रुत्वा स चमत्कृतःकोयमिति पृष्टवान्
ततो गुरुनिःप्रतिबोध्य संघसमक्षं गल्लमध्ये गृहीतः एवं
महाप्रनावकैःसिद्धसेनाचार्यैकृतमिदं श्रीकल्याणमंदि
रस्तोत्रं तस्य व्याख्यालेशः प्रारन्यते अथ काव्यद्वय
स्य व्याख्या॥ किल इतिसत्ये एषः अहं श्रीसिद्धसेन
दिवाकराचार्यस्तस्यतीर्थेश्वरस्य ॥ तीर्थश्चतुर्विधः सं
घस्तस्य ईश्वरस्तीर्थेश्वरस्तस्य तीर्थेश्वरस्य संस्तवनं स्तो
त्रं करिष्ये किंविशिष्टस्य तीर्थेश्वरस्य कमठस्मय.॥ कम
ठस्य दशनवनिबद्धवैरनावस्य असुरनिकायमेघमालि
देवस्य यः स्मयो गर्वः तस्य धूमकेतुर्नाम सपुछः स
शिखो वा ग्रहः यथा किल धूमकेतुग्रहः उदितः सन्

उपद्रवाय विनाशनाय भवति तथा अयमपिगर्वेना
शक इति यावत् तस्य कस्य यस्य स्तोत्रं विधातुं
कर्तुं सुरगुरुर्बृहस्पतिः स्वयं न विभुर्न समर्थः
किंविशिष्टः सुरगुरुः सुविस्तृतमतिः सुअतिशयेन
विस्तृता विस्तारं प्राप्ता मतिर्बुद्धिर्यस्य स किंविशिष्ट
स्य यस्य गरिमांबुराशेः गुरोर्भावो गरिमा गरिम्णोंबुरा
शिस्तस्य महिमासमुद्रस्येत्यर्थः किं कृत्वा जिनेश्वरस्य
तीर्थंकरस्य अंघ्रिपद्मं कल्याणमंदिरं कल्याणानां सम
स्तमंगलानां मंदिरं गृहं स्थानमित्यर्थः ॥ पुनः किंविशि
ष्टं उदारं स्फारं महांतं अथवा भव्यानां मनोवांछितार्थ
प्रदानात् उदारं दातारं पुनः किं अवद्यभेदि अवद्यं अ
सत्यं भिनत्ति खंडयतीति अवद्यभेदि तत् किं० भीतानां
संसारभयत्रस्तानां अभयं भयाभावं मोक्षं वा प्रकर्षेण
ददाति इति भीताभयप्रदं पुनः किमनिंदितं श्लाघ्यं प्र
शस्यं अणुमात्रस्यापि दोषस्यासंभवात् अनिंदनीयं पु
नः किं० संसार० संसारएव सागरः समुद्रस्तत्रनिम
ज्जतो बुडंतो ये अशेषाः समस्ता जंतवः प्राणिनस्तेषां
पोतायमानं पोतइवाचरन्तं पोतायमानं प्रवहणतुल्य
मित्यर्थः ॥ २ ॥

हवे ज्ञगवानननी सर्व प्रकारें विशेषें करीने स्तुति करवाने तो हुं समर्थ नथी परंतु सामान्यें करीने पण प्रज्ञुनी स्तुति करवाने हुं असमर्थ बुं,एम देखाडेडे.

सामान्यतोऽपि तव वर्णयितुं स्वरूपम
स्मादृशाः कथमधीश ज्ञवंत्यधीशाः॥ धृ
ष्टोऽपि कौशिकशिशुर्यदिवा दिवांधो, रू
पं प्ररूपयति किं किल घर्मरश्मेः ॥ ३ ॥

अर्थः—(अधीश के०) हे स्वामिन्! (अस्मादृशा के०) माहारा सरखा मंदमति पुरुषो जे ढे, ते (सामान्यतोपि के०) सामान्य पणे एटले विशेष विरहित्वें करीने पण (तव के०) तमारुं (स्वरूपं के०) स्वरूप जे ढे ते प्रत्यें (वर्णयितुं के०) वर्णन करवाने (कथं के०) केम (अधीशाः के०) समर्थ (ज्ञवंति के०) थाय ढे ? अर्थात् थाता नथी. त्यां दृष्टांत कहे ढे, जेम केः—(यदिवा के०) जो पण (कौशिकशिशुःके०) घूडनो बालक,ते (घर्मरश्मेःके०) सूर्य विंबना (रूपं के०) स्वरूपने (किं के०) शुं (प्ररूपयति के०) कहि शके ढे ? (किल के०) निश्चें अर्थात् नथी कही शकतो. हवे ते कौशिकशिशु

केहेवो छे ? तो के (धृष्टोपि के०) दृढ हृदय पणायें करीने प्रगल्भ छे तो पण (दिवांधः के०) दिवसने विषे अंध छे ॥ ३ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ प्रभु सरूप अति अगम अथाह, क्यूं हमसें य ह होइ निवाह ॥ ज्यों दिन अंध उलूको पोत, कहि न शकै रवि किरन उद्योत ॥ ३ ॥

॥ अथान्वयः हेअधीश उत्कृष्टः ईशः अधीशः तत्संबुध्धौ हेअधीश हेस्वामिन् अस्मादृशा अस्मत्स दृशाः मंदबुध्धयः पुरुषाः सामान्यतोपि विशेषं विना पि तव स्वरूपं वर्णयितुं कथयितुं कथमधीशाः सम र्था भवंति अपितु न तत्रदृष्टांतमाह यदिवा अथवा कौशिकस्य घूकस्य शिशुर्बालकः घर्मरश्मेः सूर्यस्य बिंबं भास्करबिंबस्वरूपं किं प्ररूपयति कथयति अपितु न किंविशिष्टो कौशिक० धृष्टोपि दृढयत्नेन प्रगल्भोपि पुनः किं० दिवांधः दिवा दिवसे अंधः दिवांधः घूकस्तु दिव से न पश्यतीति प्रसिध्धं ॥ ३ ॥

हवे हुं तो मंदमति छुं, तेथी महाराामां स्तुति करवानुं सामर्थ्य न होय, ते योग्यज छे,परंतु केवल

ज्ञानी पुरुषो, केवल ज्ञानें करीने सर्व जाणता छता पण जिनगुणोने कहेवाने समर्थ थाता नथी,ते कहे छे.

मोहक्षयादनुभवन्नपि नाथ मर्त्यो, नूनं गुणान् गणयितुं न तव क्षमेत ॥ कल्पां तवांतपयसः प्रकटोऽपि यस्मान्मीये त केन जलधेर्ननु रत्नराशिः ॥ ४ ॥

अर्थः–(नाथ के०) हे नाथ! (मोहक्षयात् के०) मोहनीयादिक कर्मना क्षयथकी अथवा अज्ञानक्षय थकी (अनुभवन्नपि के०) गुणोनें अनुभव करतो एटले तमारा गुणोने जाणतो छतो पण (मर्त्यः के०) मनुष्य जे छे ते,(नूनंके०)निश्चें(तवके०)तमारा(गुणान् के०)गुणो जे छे तेने(गणयितुंके०) गणवाने एटले संख्या करवाने (नक्षमेत के०) न समर्थ होय छे. त्यां दृष्टांत केहे छे, जेम केः–(ननु के०) आशंकाने विषे (यस्मात् के०)जे कारण माटे (कल्पांत के०) प्रलयकालने विषे (वांत के०) विक्षिप्त थयुं छे (पयसः के०) जल जेने विषे एवो (जलधेः के०) समुद्र जे छे तेनो (प्रकटोऽपि के०) प्रत्यक्ष एवो पण (रत्नराशिः के०) रत्ननो समूह ते (केन के०) को

ण पुरुषें (मीयेत के०) मवी शकाय ? अर्थात् का ईथी पण प्रमाण करी शकाय नहीं ॥ ४ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ मोह हीन जानै मन मांहि, तौहि न तुम गुन वरने जांहि ॥ प्रलय पयोधि करै जल वौन, प्रगट हि रतन गिनै तिहि कौन ॥ ४ ॥

॥ मम का वार्ता केवलज्ञान्यपि केवलज्ञानेन जानन्नपि जिनगुणान् वक्तुं न क्षमः इत्यतआह॥हे नाथ नूनं निश्चितं मर्त्यो मनुजस्तव गुणान् गणयितुं प्रख्यापयितुं न क्षमेत न समर्थो भवेत् मर्त्यः किं कुर्वन् मोहक्षयात् मोहनीयादिकर्मक्षयात् अथवा अज्ञानक्षयात् अज्ञानविनाशात् अनुभवन्नपि गुणानिति शेषः॥ एतदेव दृष्टांतेनाह॥ननु इति प्रश्ने यस्मात्कारणात् जलधेः समुद्रस्य रत्नराशिः रत्नपुंजःकेन पुरुषेण मीयेत संख्यायेत अपितु न केनापि किंविशिष्टस्य जलधेःकल्पांत० कल्पांते युगांते प्रलयकाले वांतं विक्षिप्तं उत्क्षिप्तं पयो जलं येन स कल्पांतवांतपयाःतस्य कल्पांतवांतपयसः युगांतमुत्कलस्येत्यर्थः॥किंविशिष्टो रत्नराशिः प्रकटोपि प्रत्यक्षालोक्यमानोपि ॥ ४ ॥

हवे जो पण जगवानना गुणो तो असंख्य छे ते कहेवाने हुं अशक्य छुं, तो पण जक्तिवशथकी स्वशक्त्य नुसारें हुं स्तुति करुं छुं.

अभ्युद्यतोऽस्मि तव नाथ जडाशयो ऽपि, कर्त्तुं स्तवं लसदसंख्यगुणाकरस्य॥ बालोऽपि किं न निजबाहुयुगं वितत्य, वि स्तीर्णतां कथयति स्वधियांबुराशेः॥५॥

अर्थः-(नाथ के०) हे नाथ ! हुं (जडाशयोऽपि के०) मूर्खचित्ताजिप्राय एवो छुं, तो पण (तव के०) तमारुं (स्तवं के०) स्तवन जे छे तेने (कर्त्तुं के०) करवाने (अभ्युद्यतोऽस्मि के०) उद्यम युक्त थयो छुं, एटले सावधान थयो छुं. ते तमें केहेवा छो ? तो के (लसत् के०) देदीप्यमान एवा जे (असंख्यगुण के०) अनंत गुणो तेना (आकरस्य के०) स्थानक रूप छो. तेज अर्थने दृष्टांतें करीने दृढ करे छे. (बा लोऽपि के०)बालक पण (निजबाहुयुगं के०) पोता ना बे हाथने (वितत्य के०) विस्तारीने (स्वधिया के०) पोतानी बुद्धियें करीने (अंबुराशेः के०) समुद्र जे छे तेनी (विस्तीर्णतां के०) विस्तारता जे

छे तेने (किं के०) शुं (न कथयति के०) नहिं कहे छे, अर्थात् केहे छेज, एटले जेम बालक पोताना बे हाथ पसारीने समुद्रनो विस्तार कहे छे, जे समुद्र आटलो महोटो छे, तेम बालकनी पेरें हुं पण तमा रुं स्तवन करवाने कर्यो छे उद्यम जेणें एवो छुं॥५॥

॥ चोपाई ॥

॥ तुम असंख निर्मल गुन खान, मैं मतिहीन कहौं निज बान ॥ ज्यौं बालक निज बांह पसारि, सागर परमिति कहै बिचारी ॥ ५ ॥

॥यद्यपि नगवतो गुणा वक्तुमशक्याःअसंख्यास्तथापि नक्तिवशात्स्वशक्त्यनुसारेणाहं स्तोष्यामीत्याह्– हेनाथ अहं जडाशयोपि मूर्खचित्तोपि अज्ञोपि तव स्तवं स्तोत्रं कर्तुमन्युद्यतोस्मि सावधानो जातोस्मि किंविशिष्टस्य तव लसदसंख्य० असंख्याश्च ते गुणाश्च असंख्य गुणाः लसंतो देदीप्यमानाश्च ते असंख्यगुणाश्च लसदसंख्यगुणास्तेषामाकारः स्थानं तस्य. स्याद् आकारः खनिः खानिरित्यनिधानचिंतामणिः अमुमेवार्थं पूर्वोक्तेन दृष्टांतेन दृढयति बालोपि शिशुरपि निजबाहुयुगं आत्मनुजद्वयं वितत्य विस्तार्य स्वधिया स्वबुध्या कृत्वा

अंबुराशेः समुद्रस्य विस्तीर्णतां विस्तारतां किं न कथयति अपितु कथयत्येव यथा बालः स्वबाहुयुगं विस्तार्य समुद्रस्य विस्तारं कथयति यदेतावान् समुद्रइति तथाहमपि तव स्तवं कर्तुमुद्यतोस्मीति नावः॥५॥

फरी पूर्वे कहेला बे श्लोकोनाज अर्थने दृढ करतो उतो कहे छे.

ये योगिनामपि न यांति गुणास्तवेश, वक्तुंकथं नवति तेषु ममावकाशः॥जाता तदेवमसमीक्षितकारितेयं, जल्पंति वा निजगिरा ननु पक्षिणोऽपि ॥ ६ ॥

अर्थः-(ईश के०) हे स्वामिन्! (ये के०) जे (तव के०) तमारा (गुणाः के०) गुणो जे छे ते (योगिनामपि के०) रत्नत्रय रूप योगाराधने करीने समुत्पन्न छे ज्ञान जेमने एवा योगींद्र पुरुषो पण (वक्तुं के०) कहेवाने (न यांति के०) नथी पामता तो (तेषु के०) ते गुणोने विषे (मम के०) महारी (अवकाशः के०) बोलवानी शक्ति ते (कथं के०) केम (नवति के०) होय छे ?(तत् के०) ते कारण माटे (एवं के०) ए प्रकारें (इयं के०) आग्रस्तु

त स्तुतिविषया ते (असमीक्षितकारिता के०) अवि चार्यकारी (जाता के०) थइ, केम के ? अनवकाश ने विषे जे स्तुति करवी ते अविचार्यकारीज कहेवा य छे. अहिं दृष्टांत कहे छे. (वा के०) अथवा (न नु के०) निश्चें(पक्षिणोऽपि के०) पक्षीयो पण यद्य पि मनुष्य वाणीयें करी बोलवाने असमर्थ छे तो प ण (निजगिरा के०) पोतानी वाणीयें करीने (न ज ल्पंति के०) नथी बोलता शुं ? अर्थात् बोलेज छे, ते म हुं पण स्तुति करवाने प्रवर्त्यो छुं ॥ ६ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ जो जोगिंद करहि तप खेद, तेउ न जानहि तुम गुण भेद ॥ भगति भाव मुक मन अभि लाख, ज्यौं पंखी बोलैं निज भाख ॥ ६ ॥

॥ पूर्वोक्तवृत्तद्वयस्यैवार्थं द्रढयन्नाह ॥ हे ईश हे स्वामिन् ये तव गुणाः योगिनामपि रत्नत्रयरूपयोगाराध नेन समुत्पन्नज्ञानानामपि वक्तुं कथयितुं नायांति ना गच्छंति वाचो गोचरत्वं न प्राप्नुवंति तेषु गुणेषु विषये म म अवकाशःप्रवेशःकथं शक्तिःकथं भवति अपि तु न तेन तस्मात्कारणात् एवममुना प्रकारेण इयं प्रस्तुतस्तुति

विपया असमीक्षितकारिता अविचार्यविधायिता जा
ता असमीक्षितं अविचारितं करोतीति असमीक्षित
कारी तस्य नावः असमीक्षितकारिता अनवकाशे
पि यत्स्तुतिः क्रियते तदविचार्यैवा ॥ व अथवा पक्षि
णोपि मनुष्यवाचा नापितुमशक्ता अपि किं निजगि
रा स्वनापया कृत्वा न जल्पंति अपि तु जल्पंत्येव तथा
हमपि जल्प इतिनावः ॥ ६ ॥

हवे नगवत्स्तोत्रनुं तथा नगवन्नाम ग्रहणनुं मा
हात्म्य कहे ठे.

आस्तामचिंत्यमहिमा जिन संस्तवस्ते,
नामापि पाति नवतो नवतो जगंति ॥
तीव्रातपोपहतपांथजनान्निदाघे, प्रीणा
ति पद्मसरसः सरसोऽनिलोऽपि ॥ ७ ॥

अर्थः-(जिन के०) हे जिनेश्वर ! (अचिंत्यमहि
मा के०) नथी चिंतन करवा योग्य ठे महिमा
जेनो एवो (ते के०) तमारो (संस्तवः के०) स्तव जे
ठे ते तो (आस्तां के०) दूर रहो, परंतु (नवतः
के०) तमारुं (नामापि के०) श्रीपार्श्वनाथ एवुं
नाम जे ठे ते पण (नवतः के०) संसारथकी (ज

गंति के०) त्रण जगत्‌ने (पाति के०) रक्षण करे ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. (पद्मसरसः के०) कमलोपल क्षित एवा तलावनुं जे पाणी ते तो (आस्तां के०) दूर रहो, परंतु ते पद्मसरोवरनो (सरसः के०) सूक्ष्म ठंमो जलशीकर युक्त एवो (अनिलोऽपि के०) वायरो पण (निदाघे के०) ग्रीष्मकालने विषे (तीव्र के०) आकरो एवो (आतप के०) तडको तेणें करीने (उपहृत के०) हणाणा एवा (पांथजनान् के०) पंथी जनोंने (प्रीणाति के०) संतोष करे ठे. अर्थात् पद्मसरोवरनो वायरो पण पथिकोने प्रसन्न करे ठे, तेवारें जलनुं तो शुंज कहेवुं? तेम हे प्रजो! तमारुं नाम पण त्रण जगत्‌ने पवित्र करे ठे, तेवारें तमारा स्तोत्रनी तो शी वार्त्ता कहेवी? ॥ ७ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ तुम जस महिमा अगम अपार, नाम एक त्रिभुवन आधार ॥ आवे पवन पदम सर होइ, ग्रीषम तपत निवारै सोइ ॥ ७ ॥

॥ अथ जगवत्स्तोत्रस्य जगवन्नामग्रहणस्य च माहात्म्यमाह ॥ हे जिन ते तव संस्तावः स्तोत्रमास्तां दूरे तिष्ठतु किंतु जवतस्तव नामापि श्रीपार्श्वनाथ इत्य

निधानमपि गृहीतं सत् भवतः संसारात् जगंति त्रीणि विश्वानि पाति रक्षति किंविशिष्टः संस्तवः अचिंत्यम हिमहिमा अचिंत्यश्चिंतयितुमशक्यो महिमा माहा त्म्यं यस्य ॥ तत्र दृष्टांतं दर्शयति पद्मैरुपलक्षितं सरःपद्म सरःतस्य पद्मसरसःपद्मतडागस्य जलं आस्तां किंतु स रसः रससहितः सूक्ष्मजलशीकरयुक्तोऽनिलोपि वा युरपि निदाघे ग्रीष्मकाले तीव्रातपोपहतपांथजनान् प्रीणाति संतोपयति तीव्रेण अधिकेन असह्येन आत पेन सूर्यकिरणतापेन उपहता व्याकुलीकृता ये पां थजनाः पथिकास्तीव्रातपोपहतपांथजनास्तान् आ श्वासयति यद्वा पद्मसरसो वायुरपि पथिकान् प्रीणा ति जलस्य तु का वार्ता तथा तव नामापि जगंति पाति स्तोत्रस्य का वार्ता कथ्यते ॥ ७ ॥

हवे स्वामीना ध्याननुं माहात्म्य कहे छे.

हृद्वर्त्तिनि त्वयि विभो शिथिलीभवंति,
जंतोः क्षणेन निबिडा अपि कर्मबंधाः ॥
सद्यो भुजंगममया इव मध्यभाग,मभ्या
गते वनशिखंडिनि चंदनस्य ॥ ८ ॥

अर्थः–(विभो के०) हे स्वामिन् ! (त्वयि के०)

तमो (हृद्वर्त्तिनि के०) हृदयने विषे वर्त्तते छते (जंतोः के०) प्राणीना (निविड अपि के०) दृढ एवा पण (कर्मबंधाः के०) कर्मना जे बंध ते पण (क्षणेन के०) क्षणमात्रें करीने (शिथिलीभवंति के०) शिथिल थइ जाय छे, एटले निविडताने छोडीने शिथिलताने भजे छे, अहीं दृष्टांत कहे छे. जेम के:– (वनशिखंडिनि के०) वननो मयूर ते (मध्यभागं के०) वनना मध्यभाग प्रत्यें (अभ्यागते के०) आवे छते (चंदनस्य के०) चंदनना वृक्षना जे (भुजंगममया इव के०) सर्पमय बंधन जे छे तेज जेम (सद्यः के०) तत्काल शिथिल थइ जाय छे, तेनी पेरें जाणी लेवुं. एटले जेम वनमयूर वनना मध्यभागें आवे छते चंदनवृक्षनां सर्पवेष्टन शिथिल थइ जाय छे, तेम तमें पण प्राणीना हृदय मध्ये आवे छते ते प्राणीना दृढ कर्मबंध पण शिथिल थइ जाय छे ॥ ८ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ तुम आवत भविजन मन मांहि, करम निबंध सिथिल व्है जांहि ॥ ज्यौं चंदन तरु बोलैं मोर, भरहि भुयंग लगैं चिहुं और ॥ ८ ॥

॥ अथ स्वामिनो ध्यानस्य माहात्म्यमाह॥हे विभो हे स्वामिन् त्वयि हृद्वर्तिनि हृदि वर्ततइति हृद्वर्ती त स्मिन् हृद्वर्तिनि हृदयमध्यगते सति जंतोः जीवस्य निबिडा दृढाः सघना अपि कर्मबंधाः जीवप्रदेशैः स ह कर्माणूनां संबंधाः क्षणेन तत्क्षणात् शिथिलीभ वंति अशिथिलाः शिथिलाभवंति शिथिलीभवंति निबि डतां परित्यज्य शिथिलतां भजंति ॥ तत्र दृष्टांतमाह ॥ वनशिखंडिनि वनमयूरे वनस्य मध्यभागं मध्यप्रदेशम भ्यागते सति आगते सति सद्यस्तत्कालं चंदनस्य चंद नवृक्षस्य भुजंगममयाः सर्पमयाः बंधाइव सर्पवेष्ट नानीव यथा मयूरे वनमध्यगते सति चंदनस्य सर्प वेष्टनानि शिथिलीभवंति तथा त्वय्यपि हृदयमध्यव र्तिनि सति सद्यस्तत्कालं जंतोः कर्मबंधाः शिथिली भवंति ॥ ८ ॥

हवे स्वामीना दर्शननुं माहात्म्य कहे छे.

मुच्यंत एव मनुजाः सहसा जिनेंद्र, रौद्रै
रुपद्रवशतैस्त्वयि वीक्षितेऽपि ॥ गोस्वा
मिनि स्फुरिततेजसि दृष्टमात्रे, चौरैरि
वाशु पशवः प्रपलायमानैः ॥ ए ॥

अर्थः-(जिनेंद्र के०) हे सामान्य केवलीना इ
द्र ! (त्वयि के०) तमो (वीक्षितेऽपि के०) जोये
छते पण (मनुजाः के०) मनुष्यो (सहसाके०)
शीघ्रपणे करीने (रौद्रैः के०) नयानक बीहामणा
एवा (उपद्रवशतैः के०) उपद्रवोना जे शेंकडा ते
थकी (मुच्यंत एव के०)मुकाइ जाय छेज. अहिं द
ष्टांत कहे छे. जेम केः- (स्फुरिततेजसि के०) देदी
प्यमानछे तेज जेनुं एटले जगतमां प्रकाश करवे क
रीने विस्तृत छे तेज जेनुं एवो (गोस्वामिनि के०)
गो जे किरणो तेनो स्वामी जे सूर्य अथवा गो जे पृथि
वी तेनो स्वामी जे राजा ते पण स्फुरित छे प्रताप जे
नुं एवो छे अथवा गो एटले पशुउ तेनो स्वामी जे
गोवालीउ ते पण बलरूप स्फुरित छे तेज जेनुं एवो
छे. एवा ए त्रणे जे छे ते,(दृष्टमात्रे के०) दृष्टमात्रे
एटले जोवाये थके (प्रपलायमानैः के०) पलायन
करता नासता एवा (चौरैः के०) चोरो थकी (इव
के०) जेम (आशु के०) शीघ्र उतावला (पशव इ
व के०) पशुउ जे गो महिषादि चोपगां जनावरो जे
म मूकाय छे. तेम जीवो पण तमो जोवाये थ
के शेंकडा उपद्रवोथकी मूकाय छे, ए तात्पर्य छे ॥९॥

॥ चोपाई ॥

॥ तुम निरखत जन दीन दयाल, संकटतें छूटें ततकाल ॥ ज्यौं पशु घेर लहें निशि चोर, ते तजि नागहि देखत चोर ॥ ए ॥

॥ अथ स्वामिदर्शनमाहात्म्यमाह ॥ हे जिनेंद्र जिनाः सामान्यकेवलिनस्तेषामिंद्रो जिनेंद्रस्तत्संबोधने हे जिनेन्द्र त्वयि वीक्षिते ऽपि दृष्टमात्रे सत्यपि मनुजा मनुष्याः सहसा शीघ्रं तत्कालं रौद्रैर्भयानकैः उपद्रवशतैः उपद्रवाणां कष्टानां शतानि शतसंख्याकानि उपद्रवशतानि तैः मुच्यंतएव परित्यज्यंतएव त्वयि दृष्टमात्रेऽपि मनुष्याणां उपद्रवशतानि यांतीत्यर्थः ॥ अत्र दृष्टांतः ॥ गवां किरणानां स्वामी तस्मिन् गोस्वामिनि सूर्ये यद्वा गोः पृथ्व्याः स्वामी नृपः तस्मिन् गोस्वामिनि नृपे यद्वा गवां धेनूनां स्वामी रक्षिता गोस्वामी तस्मिन् गोस्वामिनि गोपालके दृष्टमात्रे सति आशु शीघ्रं चोरैः पशव इव॥ यथा गोस्वामिनि दृष्टे सति चोरैः पशवो गोमहिष्यादयो मुच्यंते तथेत्यर्थः ॥ किंविशिष्टे गोस्वामिनि स्फुरिततेजसि स्फुरितं प्रत्यूपसमये जगत्प्रकाशकतया विस्तृतं तेजो यस्य सः स्फुरिततेजास्तस्मिन् स्फुरिततेजसि यद्वा स्फुरितं सर्वत्रा

खंडितं तेजः प्रतापो यस्य यद्वा स्फुरितं तेजो बलं य
स्य स स्फुरिततेजास्तस्मिन् स्फुरिततेजसि किंविशिष्टै
श्चौरैः प्रपलायमानैः नितरां नश्यद्भिः ॥ ९ ॥

हवे स्वामीना ध्याननुं माहात्म्य कहे छे.

त्वं तारको जिन कथं भविनां त एव,
त्वामुद्वहंति हृदयेन यदुत्तरंतः ॥ य
द्वादृतिस्तरति यज्जलमेषनूनमंतर्ग
तस्य मरुतः स किलानुभावः ॥ १० ॥

अर्थः-(जिन के०)हे जिनेश्वर! (त्वं के०)तमें (भविनां के०) संसारी जीवोना (कथं के०) केम (तारकः के०) तारक छो ? (यत् के०) जे कारण माटे उलटा(त एव के०)ते संसारी जीवोज(उत्तरंतः के०) संसार समुद्रने उतरता छता(हृदयेन के०)हृदयें करीने (त्वां के०) तमोने (उद्वहंति के०) वहन करे छे,माटे तमें केवी रीतें संसारी जीवोना तारक छो? कारण के वाह्य वाहकमां वाह्यने तारक पणानो असंभव छे, जेम नाव छे ते पोताना मध्यमां रहेला पुरुषोने तारे छे परंतु नावमां रहेला पुरुषो कांइ नावने तारता नथी, तेम भव्य जीवोपण तमोने पोताना

हृदयमां राखीने तारे ले परंतु तमें ते नव्य जीवोने तारो, ते तो मोह्होटुं आश्चर्य ले, हवे एवा तर्कनुं समाधान करे ले के, हे प्रनो ! तमेंज नव्योने तारो गो ते (यद्वा के०)युक्त ले. अही दृष्टांत कहे ले (यत् के०) जे कारणमाटे जेम (दृतिः के०) चर्ममयपात्र एटले चामडानी मसक जे ले ते (नूनं के०) निश्चें (जलं के०) नद्यादिकना पाणी प्रत्यें (स्तरति के०) तरे ले (स एप के०) ते आ प्रत्यक्ष(अंतर्गतस्य के०) ते मसकनी मध्य वर्त्तियें आव्यो एवो जे (मरुतः के०) पवन तेनोज (किल के०) निश्चें (अनुनावः के०) प्रनाव ले, एटले चर्मनी मसकना मध्यगत वायु ले ते जेम मसकनो तारक ले, तेम नव्यजीवोना हृदयस्थ तमें गो,माटे तमें पण नव्य जीवोना तारक गो, एमां शुं अयुक्त ले ? ॥ १० ॥

॥ चोपाई ॥ ॥ तूं नविजन तारक क्यौं होइ,ते चित धारि तिरहि जे लोइ ॥ यह ऐसे करि जानु सुनाउ, तिरे मसक ज्यों गर्नित वाउ ॥ १० ॥

॥ पुनः स्वामिध्यानस्य माहात्म्यमाह ॥ हे जिन जयति रागादीनिति ·जिनः तस्यामंत्रणं हे जिन नविनां प्राणिनां संसारजीवानां त्वं कथं तारकः तारयति

संसारसागरे इति तारकः ततस्तव तारकत्वं कथं घट ते यद्यस्मात्कारणात् तएव नविनः संसाराब्धिमुत्तरं तः संतो हृदयेन त्वां उद्वहंति अतस्त्वं कथं तारकः वाह्यवाहकयोर्मध्ये वाह्यस्य तारकत्वासंनवात् यथा नौः स्वमध्यवर्तिनं पुरुषं तारयति न तु नौस्थः पुरुषो नावं तारयति तथा नव्याः स्वहृदयस्थं त्वामेव तारयं ति तर्हि त्वं कथं तेषां तारकः इति वितर्कः अत्र समा धानं यद्वा युक्तिशोऽयमर्थः यत् दृतिश्चर्ममयीषद्वः जलं नद्यादि तरति किल इति सत्ये नूनं निश्चितं स एष प्र त्ययो अंतर्गतस्य स्वमध्यवर्तिनः मरुतः पवनस्य अ नुनावः प्रनावो न तु दृतेः॥ यथा दृतेर्मध्यगतो वायु र्दृतेस्तारकस्तथा त्वं नविकहृदयस्थो नविनां तारकः प्रोच्यसे इति किमप्ययुक्तं न ॥ १० ॥

हवे त्रण श्लोकें करीने नगवंतनुं राग द्वेष विर हित पणुं देखाडे बे.

यस्मिन् हरप्रनृतयोऽपि हतप्रनावाः,
सोऽपि त्वया रतिपतिः क्षपितः क्षणेन॥ वि
ध्यापिता हुतनुजः पयसाथ येन, पीतं
न किं तदपि दुर्धरवाडवेन ॥ ११ ॥

अर्थः-(यस्मिन् के०) जे कामदेवने विषे (हर प्रभृतयोऽपि के०) हर हरि विरंचि प्रमुख पण (हत प्रभावाः के०) हणाणो छे प्रभाव जेमनो एवा थाय छे,अर्थात् जे कामदेवें हरब्रह्मादिक देवोने जीत्या छे. (सोऽपि रतिपतिः के०) ते कामदेव पण (त्वया के०) तमोयें (क्षणेन के०) क्षणमात्रें करीने (क्षपितः के०) क्षय पमाड्यो.ए अर्थ कह्यो, परंतु दृष्टांत विना प्रतीत थाय नहीं, माटे अहीं दृष्टांत कहे छे (अथ के०) अथ पद दृष्टांत उपन्यासार्थी छे. (येन के०) जे (पयसा के०) जलें (हुतभुजः के०) अग्निउ (विध्यापिताः के०) बूजावी दीधा (तदपि के०) तो पण ते पाणी जे छे ते (दुर्द्धरवाडवेन के०) डुस्सह्वडवानलें (किं न पीतं के०) शुं न पीधुं ? अर्थात् पीधुंज,एटले जे जले अन्य अग्निउं बूजाव्या एवुं पण समुद्रगत जे जल, ते वडवानलें शोषण कर्युं, तेमज जे कामदेवें हरब्रह्मादिक जीत्या,तेज काम तमोयें जीत्यो छे. आ श्लोक करे थके श्रीपार्श्वनाथनी मूर्त्ति प्रगट थइ ते, सर्वत्र प्रसिद्ध छे॥ ११॥

॥ चोपाई ॥

॥ जिन सब देव किये वस वाम, तें छिनमें जीत्यो

सो काम ॥ ज्यौं जल करै अगनि कुल हानि, वाडव अगनि पिये सो पानि ॥ ११ ॥

॥ अथ रागद्वेषवान् देवो न स्यादिति काव्यत्रयेण स्वामिनो नारागत्वं निर्द्वेषत्वं चाह ॥ हे स्वामिन् यस्मिन् रतिपतौ हरप्रभृतयो हरादयो ऽपि हरिविरिंचिप्रमुखा अपि देवा हतप्रभावा गतानुभावा गतशक्तयो बभूवुः हतः खंडितः प्रभावो येषां ते हतप्रभावाः अर्थात् येन कामेन हरादयो देवा विजिता इत्यर्थः सोपि रतिपतिः कामस्त्वया क्षणेन क्षणमात्रेण क्षपितः क्षयं नीतः उक्तोप्यर्थो दृष्टांतं विना न प्रतिभासते इत्यतआह ॥ अथेति ॥ दृष्टांतोपन्यासे येन पयसा पानीयेन हुतभुजोऽग्नयो बहुवचनाद्बहवोऽग्नयो विध्यापिताः उपशामिताः तदपि पानीयं दुर्धरवाडवेन दुःसहवडवाग्निना किं न पीतं अपि तु पीतमेव दुर्धरश्चासौ वाडवश्च दुर्धरवाडवस्तेन दुर्धरवाडवेन यथा येन पयसा अन्ये अग्नयःविध्यापिता निर्वापितास्तदपि पयः समुद्रे गतं सत् वडवानलेन पीतं शोषितमित्यर्थः ॥ तथा येन कामेन हरिहरादयोपि जिताः सोपि कामः त्वया जितइत्युपनयः अस्मिन

वृत्ते क्रियमाणे श्रीपार्श्वनाथमूर्तिः प्रकटीबभूवेति प्रसिद्धिः ॥ ११ ॥

स्वामिन्ननल्पगरिमाणमपि प्रपन्नास्त्वां
जंतवः कथमहो हृदये दधानाः ॥ जन्मो
दधिं लघु तरंत्यतिलाघवेन, चिंत्यो न
हंत महतां यदिवा प्रभावः ॥ १२ ॥

अर्थः—(स्वामिन् के०) हे स्वामिन् ! तमोने (प्रपन्नाः के०) स्वामी पणायें करी पाम्या एवा (जंतवः के०) प्राणीउ (अनल्पगरिमाणमपि के०) घणुं महोटापणुं बे जेमनुं एवा पण (त्वां के०) तमोने (हृदये के०) हृदयने विषे (दधानाः के०) धारण करता थका (अहो के०) आश्चर्ये (अतिलाघवेन के०) थोडा पण भारना अभावें करीने (जन्मोदधिं के०) भवसमुद्र प्रत्यें (लघु के०) शीघ्रपणे जेम हो य तेम (कथं के०) केम (तरंति के०) तरे बे ? अर्थात् अत्यंत भारें करीने युक्त एवा तमें बो तेने हृदयने विषे धारण करता बता जाणे थोडा पण भारें करीने रहितज होय नहिं ? एवा थका संसार समुद्र थकी भव्यजीवो केम तरे बे ? केम के जे अतिभार

युक्त होय,ते तो तरवाने असमर्थ होय छे. अहीं (य
द्दिवा के०)समाधान अर्थमां छे.माटे समाधान कहे
छे.(हंतके०)निश्चें(महतां के०)त्रण जगत्मां उत्तम एवा
मोहोटा पुरुषोनो ए (प्रनावःके०)महिमाज छे. माटे ए
मां (न चिंत्यः के०)चिंतवन करवा योग्य कांइ पण न
थी,कारण के अत्यंत जार युक्त एवा जीवने पण पो
ताना प्रनावथी जाणे सर्वथा जार रहितज होय न
हिं? तेवी रीतें महोटा पुरुषो करे छे माटे तमो न
व्य जीवोने तारो गो,तेमां आश्चर्य नहिं? ॥ १२ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ तुम अनंत गुरुवा गुन लिये, क्यौं करि नगति
धरैं निज हिये ॥ व्है लघु रूप तिरहि संसार; यह प्र
नु महिमा अकथ अपार ॥ १२ ॥

॥ हे स्वामिन् प्रपन्नाः स्वामित्वेनाश्रिताः जंतवः
प्राणिनः अनल्पगरिमाणमपि बहुप्रौढिमानमपि त्वां
हृदये दधानाः धारयंतः संत अहो इत्याश्चर्यं लघु शी
घ्रंयथा स्यात्तथा अतिलाघवेन स्तोकस्यापि नारस्यान्ना
वादतिलघुत्वेन जन्मोदधि नवसमुद्रं कथं तरंतीत्या
श्चर्यं अतुल्यगरिमाणं अतिगरिष्ठं अधिकनारं त्वां हृद
ये दधानाः संतो मनागपि नाररहितत्वेन संसारसमु

इ तरंति यश्चातिजारयुक्तो जवति स तरीतुमक्षमो ज वति ॥ यद्विवेति समाधाने ॥ हंतेति निश्चितं ॥ मह तां महानुजावानां जगत्रयेपि प्रकृष्ठानां प्रजावो महि मा चिंत्यो न चिंतयितुं शक्या न महतां माहात्म्यं म नसापि कृत्वा चिंतयितुं न शक्यते इत्यर्थः ॥ यतो अतिजारयुक्तानामपि स्वप्रजावात् सर्वथा जाररहितं यथा जवति तथा तारयंतीति ॥ १२ ॥

क्रोधस्त्वया यदि विजो प्रथमं निरस्तो,
ध्वस्तास्तदा वत कथं किल कर्मचौराः॥
प्लोपत्यमुत्र यदिवा शिशिरापि लोके,नी
लड्डुमाणि विपिनानि न किं हिमानी॥१३॥

अर्थः—(विजो के०) हे स्वामिन् ! (त्वया के०) तमोयें (यदि के०) ज्यारें (क्रोधः के०) क्रोध जे ठे, ते (प्रथमं के०) प्रथमज (निरस्तः के०) परा स्त कस्यो एटले दूर कीधो (तदा के०) त्यारें पठी क्रोध विना (वत के०) आश्चर्य ठे के (कर्मचौराः के०) कर्मरूप चोरो जे ठे ते (कथं ध्वस्ताः के०) के वी रीतें हण्या ? (किल के०) निश्चें. अर्थात् तमें क्रो ध विनाज कर्मचोरोने हण्या, ए मोहोटुं आश्चर्य ?

(यद्दिवा के०) समाधान अर्थमां. जेम केः—(अमु त्र के०) आ (लोके के०) लोकने विषे (शिशिरापि के०)शीतल एवी पण(हिमानीके०)हिमसंहति जे बर फ ते(नीलद्रुमाणि के०)नीलां छे वृक्षो जेने विषे एवां (विपिनानि के०) वन जे तेने (किं के०) शुं (न झोपति के०) न बाले छे ? अर्थात् बाले छेज. एटले जे शीतल एवी हिमसंहति छे ते नीलां वृक्षना वनो ने दहन करे छे, तेम क्रोध रहित एवा तमो पण क र्म चोरोने हणो छो, ते युक्तज छे ॥ १२ ॥

॥ चोपाई ॥

क्रोध निवारि कियो मन शांत, करम सुभट जीते किहि भांत ॥ यह पटंतर देखहु संसार ॥ नील वृक्ष ज्यौं दहै तुसार ॥ १३ ॥

॥ विभो हे स्वामिन् त्वया यदि कोपः प्रथमं निर स्तः क्षपितः पूर्वमेव दूरीकृतस्तदा पश्चात्क्रोधं विना बत निश्चितं किल इति सत्ये कर्मचौराः कथं विध्व स्ताः कथं हताइत्यर्थः कर्माण्येव चौराः कर्मचौराः त्व या क्रोधं विनैव कर्मचोरा हता इत्येव महदाश्चर्यं एत देव दृष्टांतेन समाधत्ते यदि वेति समाधाने अमुत्र

लोके अस्मिन् लोके शिशीरा अपि शीतलनावापि हिमानी हिमसंहतिः विपिनानि वनानि किं न प्लोष ति न दहनं प्रज्वालयति अपि तु प्लोपत्येव प्रसिद्धमे तत् महद्धिमं हिमानीत्युच्यते किंविशिष्टानि विपि नानि नीलद्रुमाणि नीलहरिता द्रुमा वृक्षा येषु तानि नीलद्रुमाणि तानि यथा शीतलापि हिमानी वनानि दहति तथा त्वं क्रोधरहितोऽपि कर्मचौरान् विध्वंससे इति युक्तमेव ॥ १३ ॥

हवे योगियोयें ध्यान करवा योग्य
जिनस्वरूपने कहे छे.

त्वां योगिनो जिन सदा परमात्मरूप
मन्वेपयंति हृदयांबुजकोशदेशे ॥ पूत
स्य निर्मलरुचेर्यदिवा किमन्यदक्षस्य
संभवि पदं ननु कर्णिकायाः ॥ १४ ॥

अर्थः–(जिन के०) हे जिन ! (योगिनः के०) महर्षियो जे छे ते (हृदयांबुजकोशदेशे के०) हृदय रूप जे कमल तेना कोश एटले मोफा तेना मध्यप्र देशने विपे (परमात्मरूपं के०) सिद्धस्वरूप एवा (त्वां के०) तमोने (सदा के०) निरंतर (अन्वेप

यंति के०) ज्ञानचक्षुयें करीने जोवे छे, ए अर्थ युक्त छे. (यदिवा के०) अथवा जेमः—(ननु के०) निश्चे (निर्मलरुचेः के०) निर्मल छे रुचि एटले कांति जेम नी एवुं अने (पूतस्य के०) पवित्र एवुं (अक्षस्य के०) कमलनुं बीज जे छे तेनुं (कर्णिकायाः के०) कर्णिकाथकी (अन्यत् के०) बीजुं एटले कमलम ध्यप्रदेश टालीने बीजुं (पदं के०) स्थानक (किं संभवि के०) शुं संभवे छे ? ना संभवतुं नथी. त्यारे शुं संभवे छे ? तो के कमलनी कर्णिकाज संभवे छे. तेम तमें पण निर्मलरुचि युक्त तथा सकल कर्ममलना अपगमथकी पवित्र थयेला एवा छो, ए माटे तमारुं पण योगींद्रोना हृदय कमल कर्णिकारू पस्थानकने विषे रहेवुं थाय छे, ते योग्यज छे ॥ १४ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ मुनि जन हिये कमल निज होहि, सिद्ध सरू प सम ध्यावहि तोहि ॥ कमल करनिका विनु नहिं और, कमल बीज उपजनकी ठोर ॥ १४ ॥

॥ अथ योगिध्येयं जिनस्वरूपं प्रतिपादयन्नाह ॥

हे जिन योगिनो महर्षयो हृदयांबुजकोशदेशे हृदय कमलकर्णिकाविषये मध्यभागे परमानंदरूपं चिदानं

द्रूपमयं त्वां अन्वेपयंति ज्ञानचक्षुषा पश्यंति इत्य र्थः ॥ परमा० परमः प्रकृष्टश्चासौ आत्मा च परमा त्मा परमात्मैव रूपं यस्य स परमात्मरूपस्तं परमा त्मरूपं सिद्धस्वरूपिणमित्यर्थः युक्तोऽयमर्थः यदि वा अथवा ननु निश्चितं अब्जस्य पद्मबीजकर्णिकायाञ्च न्यत् कमलमध्यप्रदेशात् व्यतिरिक्तं पदं स्थानं किं संभवि संभवतीति संभवि अपि तु न किं तु कर्णि कैव संभवति किंविशिष्टस्य निर्मला विमला रुचिः कां तिर्यस्य स निर्मलरुचिस्तस्य निर्मलरुचेः त्वमपि स कलकर्ममलापगमात् पूतः प्रकटीभूतः जीवस्वरूपः अतएव निर्मलरुचिश्चासि अतस्तवापि हृदयकमल कर्णिकैव योग्यं स्थानं ॥ १४ ॥

हवे तमारा ध्यान करनारा पण तमारी जेवाज थाय, ते कहे छे.

ध्यानाज्जिनेश भवतो भविनः क्षणेन,दे
हं विहाय परमात्मदशां व्रजंति ॥ ती
व्रानलादुपलभावमपास्य लोके, चामी
करत्वमचिरादिव धातुभेदाः ॥ १५ ॥

अर्थः- (जिनेश के०) हे जिनेश ! (भविनः

जे छे ते (नवतः के०)
के०) नव्य प्राणीयो ध्यानथकी अथवा
तमारा (ध्यानात् के०) एकक्षणमात्रें करीने (दे
स्मरणथकी (क्षणेन के०) त्याग करीने (पर
हं के०) शरीरने (विहाय के०) पामे
मात्मदशां के०) सिद्धावस्थाने (व्रजंति के०) पामे
छे. केहेलुं छे के," वीतरागं यतोध्यायन्,वीतरागो न
वेन्नवी ॥ ईलिका न्रमरीनीता, ध्यायंती न्रमरी यथा
॥ १ ॥ " एनो अर्थ एम छे जे, वीतरागनुं ध्यान क
रतो छतो जीव, वीतरागरूप थाय छे, केनी पेठें ?
तो के न्रमरीथकी बीक पामती एवी जे ईल, ते न्रम
रीनुं ध्यान करती छतीज न्रमरीरूप थाय छे. अहिं
दृष्टांत कहे छे. ते जेम केः—(लोके के०) लोकनें
विषे (धातुन्नेदाः के०) मृत्तिका पाषाण विशेषो जे
छे ते (तीव्रानलात् के०) प्रबल अग्निथकी (उपल
नावं के०) पाषाण नाव जे छे तेने (अपास्य के०)
टालीने (अचिरात् के०) थोडा समयमां (चामीक
रत्वमिव के०) सुवर्ण पणानेज जेम (व्रजंति के०)
पामे छे, तेम प्राणीयो जे छे, ते तमारा ध्यानथकी
देहने त्याग करीने सिद्धावस्थाने पामे छे ॥ १५ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ जब तव ध्यान धरै मुनि कोइ, तव विदेह पर मातम होइ ॥ जैसे धातु शिलातनु त्यागि, कनक स रूप धवै जब आगि ॥ १५ ॥

॥ अथ जगवद्ध्यातारोपि जगवत्सदृशा नवंती त्याह ॥ हे जिनेश जविनः प्राणिनो नवतस्तव ध्या नात् स्मरणात् चिंतनात् क्षणेन क्षणमात्रेण देहं श रीरं विहाय त्यक्त्वा परमात्मदशां सिद्धावस्थां व्रजं ति प्राप्नुवंति ये गत्यर्थास्ते प्राप्त्यर्थाः प्रजुसदृशावस्था नवंति यतउक्तं॥वीतरागं यतो ध्यायन् वीतरागो नवे ज्ञवी ॥ ईलिका न्रमरी जाता ध्यायंती न्रमरीं यथा ॥ ॥ १ ॥ अत्र दृष्टांतमाह ॥ लोके धातुनेदा धातुरिति प्रसिद्धा मृत्पाषाणादिविशेषाः तीव्रानलात् तीव्रः प्र बलो योसावनलोग्निस्तस्मात् उपलनावं पाषाणत्वं अपास्य त्यक्त्वा अचिरात् स्तोककालात् चामीकरत्व मिव स्वर्णनावमिव यथा धातुनेदास्तीव्राग्निसंयोगा त्पाषाणत्वं विहाय स्वर्णनावं प्राप्नुवंति तथा प्राणिन स्तव ध्यानाद्देहं त्यक्त्वा सिद्धावस्थां प्राप्नुवंति इत्युपनयः ॥ १५ ॥

अंतःसदैव जिन यस्य विभाव्यसे त्वं,
भव्यैः कथं तदपि नाशयसे शरीरं॥एत
त्स्वरूपमथ मध्यनिवर्त्तिनो हि, यद्वि
ग्रहं प्रशमयंति महानुभावाः ॥ १६ ॥

अर्थः—(जिन के०) हे जिन ! (भव्यैः के०) भव्य प्राणीउ जे छे तेमणें (यस्य के०) जे देह तेना (अंतः के०) मध्यभाग एटले जे हृदय तेने विषे (सदैव के०) निरंतर (त्वं के०) तमो (विभाव्यसे के०)विशेषें करी विचाराउ छो,चिंतवन थाउछो (तद पि के०)तोपण तमें ते भव्यना(शरीरं के०)शरीर जे तेने (कथं के०) केम (नाशयसे के०) दूर करो छो ? अर्थात् ते भव्य जीवोने मुक्ति पमाडीने शरीर रहित करो छो, माटे जे स्थानमां भव्य जीव तमोने चिंतवन करे छे ते स्थान तमारे नाश करवुं योग्य नहीं.अहीं दृष्टांत कहे छे,जेम केः—(अथ के०) अथ शब्द अर्थ उपन्यासने माटे छे. (महानुभावाः के०) महोटो छे प्रभाव जेमनो एवा (मध्यवर्त्तिनः के०) मध्यस्थ अपक्षपाति पुरुष जे छे तेनुं (एतत्स्वरूपं के०) एवुंज स्वरूप छे एटले स्वभाव छे के (यत् के०)

जे कारण माटे (विग्रह के०) वढवाड जे मांहो मां हे थता क्लेश, तेनो परस्पर विवाद तेने (प्रशमयंति के०) उपशमावे छे. तेम तमें पण (हि के०) निश्चे शरीर अने जीवनो परस्पर विग्रह टाळवाने शरीर नो नाश करो छो, ते युक्तज छे, ॥ १६ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ जाके मन तुम करहु निवास, विनसि जाइ क्यूं विग्रह तास ॥ ज्यौं महंत विच आवे कोइ, विग्रह मूल निवारे सोइ ॥ १६ ॥

॥ हे जिन नव्यैः नव्यप्राणिनिर्वस्य शरीरस्य अंत मेध्ये सदैव त्वं विनाव्यसे चिंत्यसे तदपि नव्यानां शरीरं देहं त्वं कथं नाशयसे कथं दूरीकरोपि नव्यानां मुक्ति प्रापणेन शरीररहितान् करोपीत्यर्थः ॥ यत्र नव्यास्त्वां चिंतयति तत्स्थानं तव नाशयितुं न युक्तमिति अत्र वि ग्रहशब्देन शरीरं प्रोच्यते कलहश्च इति विग्रहशब्दस्य अ र्थद्वयवाचकत्वात् विग्रहशब्दश्लेपार्थेन कविः शरीर नाशनत्वं परिहरन्नाह अयत्रेत्यर्थांतरो न्यासे मध्य विवर्त्तीनः मध्ये विशेपेण वर्तते यः समध्यविवर्ती तस्य मध्यविवर्त्तीनः मध्यस्यस्य पुरुपस्य एतद्वृद्यमाणं स्वरू

पं स्वभावःयः खलु द्वयोः कयोश्चित्पुरुषयोः परस्परं वि वदतोर्विचाले मध्यवर्ती मध्यस्थ उभयपक्षतुल्यो भव ति तस्यैतदेव स्वरूपं किं तत्स्वरूपमित्याह यत् महा नुभावा महाप्रभावा जना विग्रहं कलहं प्रशमयंति उ पशमयंति मध्यविवर्तिनां पक्षपातरहितानां विग्रह शम नं युक्तमेव त्वमपि च मध्यवर्ती शरीरांतर्वर्ती वर्तसेऽ तस्तवापि विग्रहनाशनं अर्थान्मुक्तिप्रदानंयुक्तमेव॥१६॥

आत्मा मनीषिभिरयं त्वदभेदबुध्या, ध्या
तो जिनेंद्र भवतीह भवत्प्रभावः॥ पानी
यमप्यमृतमित्यनुचिंत्यमानं, किं नाम
नो विषविकारमपाकरोति ॥ १७ ॥

अर्थः—(जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र ! (मनीषिभिः के०) पंमितो जे छे तेमणें (अयं के०) आ (आ त्मा के०) जीव ते, (त्वदभेदबुध्या के०) तमारी साथें अभेद बुद्धियें करीनें (ध्यातः के०) ध्यान क र्यो छतो (भवत्प्रभावः के०) तमारा सरखो छे म हिमा जेनो एवो (इह के०) आ संसारने विषे (भ वति के०) थाय छे. त्यां दृष्टांत कहे छे. जेम केः—(ना म के०) नामशब्द कोमलामंत्रणमां छे अथवा प्रसि

द् अर्थमां छे. (पानीयमपि के०) जल जे छे ते प
ण (अमृत के०) अमृत छे (इति के०) ए प्रकारें
(अनुचिंत्यमानं के०) चिंतन कर्युं छतुं अथवा म
णिमंत्रादिकें करी संस्कारित कर्युं छतुं (विषविकारं
के०) विषना विकारने (किं के०) शुं (नो अपाक
रोति के०) नथी दूर करतुं ? अर्थात् अमृत बुद्धियें
चिंतन कर्युं अथवा मंत्रित कर्युं एवुं जल पण अमृ
त तुल्य थइने विषविकारने टालेज छे ॥ १७ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ करहि विबुध जु आतम ध्यान, तुम प्रभावतें
होइ निदान ॥ जैसे नीर सुधा अनु मानि, पीवत
विष विकारकी हानि ॥ १७ ॥

॥ हे जिनेंद्र मनीषिभिः पंडितैः अयं आत्मा जी
वस्त्वदभेदबुद्ध्या त्वया सह त्वत्तो वा अभेदः ऐक्यं
तस्य बुद्धिस्त्वदभेदबुद्धिः यथा त्वयि अभेदबुद्धिः अभि
न्नत्वज्ञानं तया त्वदभेदबुध्या कृत्वा ध्यातः सन् चिंतितः
सन् इह जगति भवत्प्रभावः भवत्सदृशप्रभावो भव
ति अयं जीवस्त्वमिव चिंत्यमानः त्वत्सदृशमहिमावान्
भवतीत्यर्थः ॥ तत्र दृष्टांतमाह ॥ पानीयमपि जलम

॥ अथान्यदर्शनीयैरपि नामांतरकल्पनया वीतरागएव देवो ध्यातोऽस्तीत्याह ॥ हे विभो हे स्वामिन् त्वामेव वीततमसं परवादिनोपि नूनं विभो हरिहरादिधिया विष्णुमहेश्वरब्रह्मबुध्या कृत्वा त्वामेव भवंतमेव प्रपन्नाः आश्रिताः अन्ये शैवसांख्यनैयायिकादयो नामांतरपरावर्त्तेन त्वामेवाराधयंतीति भावः किंविशिष्टं त्वां वीततमसं वीतं गतं तमस्तमोगुणं रागद्वेषादिरूपं यस्य स वीततमास्तं वीततमसं रागद्वेषरहितमित्यर्थः ॥ युक्तोऽयमर्थः ॥ हे ईश काचकामलो रोगो येषां ते काचकामलिनस्तैः काचकामलिनिः कमलवातरोगयुक्तैरित्यर्थः पुरुषैः सितोऽपि श्वेतवर्णोऽपि शंखः कंबुर्विविधवर्णविपर्ययेण विविधाश्च नानाप्रकाराश्च ते वर्णाश्च नीलपीतादयश्च विविधवर्णास्तेषां विपर्ययः परावर्तः विविधवर्णविपर्ययस्तेन नीलपीतादिवर्णपरावर्तेन किं न गृह्यते अपि तु गृह्यतएव यथा कमलवातरोगग्रस्ताः पुरुषाः धवलमपि शंखं अयं पीतः शंख अयं नीलः शंखः इति पश्यंति तथैवान्यतीर्थीया वीतरागमपि त्वां अयं हरिः अयं हर इति बुध्या आराधयंतीत्यर्थः ॥ १७ ॥

हवे आठ काव्योयें करी आठ महाप्रातिहार्य सू चन द्वारा नगवानने स्तुति करे छे तेमां प्रथम अ शोकवृक्षातिशयने कहे छे.

धर्मोपदेशसमये सविधानुनावादास्तां
जनो नवति ते तरुरप्यशोकः॥ अन्युज
ते दिनपतौ समहीरुहोपि, किं वा विबो
धमुपयाति न जीवलोकः ॥ १ए ॥

अर्थः—हे स्वामिन्! (धर्मोपदेशसमये के०) धर्म देशनाना अवसरने विषे (ते के०) तमारा (सवि धानुनावात् के०) समीपना प्रनावथकी (जनः के०) लोक जे छे तेतो (आस्तां के०)दूर रहो, परं तु (तरुरपि के०) वृक्ष जे छे ते पण (अशोकः के०) शोक रहित (नवति के०) थाय छे. हवे एज वातने दृष्टांतें करीने समर्थन करे छे. (वा के०) अथ वा (दिनपतौ के०) सूर्य जे छे ते (अन्युज्ञते के०) उदय पामे थके (समहीरुहोपि के०) वृक्षादिकें स हित एवो पण (जीवलोकः के०) जीवलोक जे स मस्तजगत् ते (विबोधं के०) विकाशत्वने (किं के०) शुं (नउपयाति के०) न पामे छे ? अर्थात् पामेज

छे, एटले जेम सूर्योदय थयाथी केवल लोकज निद्रा नो त्याग करीने विबोधने पामे छे एटलुंज नहीं परं तु वनस्पति जे छे ते पण पत्रसंकोचादि लक्षण निद्रानो त्याग करीने विकाश पणाने पामे छे, तेम तमारा समीपथकी केवल नविकलोकज अशोक थायछे एटलुंज नहीं परंतु वृक्ष पण अशोक थायछे ॥ १ए ॥

॥ दोहा ॥

निकट रहत उपदेश सुनि, तरुवर नयो असोक;
ज्यौं रवि उगत जीव सब, प्रगट होत नुवि लोक॥ २०॥

॥ अथाष्टनिः काव्यैः अष्टमहाप्रातिहार्यसूचन द्वारा नगवंतं स्तौति यतः अशोकवृक्षः १ सुरपुष्प वृष्टिः २ दिव्यध्वनि ३ श्चामर ४ मासनं च ५ ॥ नामंडलं ६ डुंडुनि ७ रातपत्रं ८ सत्प्रातिहार्याणि जिनेश्वराणां ॥ १ ॥ तत्र प्रथमं अशोकवृक्षातिशय माह ॥ हे स्वामिन् धर्मोपदेशसमये धर्मस्योपदेशस्य समयः कालः प्रस्तावः तस्मिन् धर्मोपदेशसमये धर्मदेशनावसरे तव सविधानुनावात् तव सामीप्यप्रनावात् जनो लोकश्चेतनावान् दूरे तिष्ठतु किं तु तरुरपि वृक्षोऽपि अव्यक्तचेतनोऽपि अशोको नवति यदि तरुरप्यशोको नवति तदा नव्यलोकस्य का वार्ता वृक्ष

स्तु नाम्ना अशोको नवति जनस्तु अशोकः शोकर हितो नवतीत्यर्थः इदमेव वाक्यं समर्थयति वा अ थवा दिनपतौ सूर्ये अन्युजते उदिते सति समहीरु होऽपि महीरुहैर्वृक्षैः सह वर्तमानः समहीरुहः वृक्षा दिसहितोऽपि जीवलोको विबोधं समस्तसंसारं किं वि बोधं विकाशं न उपयाति न प्राप्नोति अपि तु प्रकाशं उपयात्येव यथा सूर्योदये केवलं लोकएव निद्रां वि हाय विबोधं न उपयाति किं तु वनस्पतयोऽपि पत्रसंकोचादिलक्षणां निद्रामपहाय विबोधं विकाशं प्राप्नुवंति तथा तव सामीप्यात्केवलं नविकलोकए वाशोको न नवति किं तु वृक्षोप्यशोको नवती त्यर्थः ॥ १९ ॥

हवे सुरकृत पुष्पवृष्टिलक्षण द्वितीय प्रातिहार्यातिशय कहे ले.

चित्रं विन्नो कथमवाङ्मुखवृंतमेव, विष्व
क् पतत्यविरला सुरपुष्पवृष्टिः ॥ त्वद्गो
चरे सुमनसां यदि वा मुनीश, गच्छंति
नूनमधएव हि वंधनानि ॥ २० ॥

अर्थः—(विन्नो के०) हे स्वामिन्! (अविरला

के०) निरंतर (सुरपुष्प वृष्टिः के०) देवताउएं करे
ली जे पुष्पनी वृष्टि ते (विष्वक् के०) चारे तरफ
(अवाङ् के०) नीचुं छे (मुख के०) मुख जेनुं एवुं
जे (वृंतं के०) बीट ते (एव के०) जेम होय ते
मज (कथं के०) केम (पतति के०) आकाशथकी
नूमिने विषे पडे छे. ए(चित्रं के०) आश्चर्य छे. हवे
एनुं दृष्टांतें करी समाधान करे छे (यद्दिवा के०)
अथवा (मुनीश के०) हे मुनीश ! (त्वगोचरे के०)
तमो प्रत्यक्ष छते तमारा समीपने विषे (सुमनसां
के०) शोनायमान छे मन जेमनां एवा नव्यजनो
तथा देवताउ तेउना (बंधनानि के०) निगडादिक
बाह्य बंधन अने स्नेहादिक अभ्यंतर बंधन ते (नूनं
के०) निश्चें (हि के०) यस्मात् जे कारण माटे
(अधएव के०) नीचेंज (गछंति के०) जाय छे अ
र्थात् तमारा समीपें सुमनस जे फूल तेना बीट जे
बंधन ते अधोमुख थाय छे, अने सुमनस जे नव्य
जीव तेनां बंधन पण नीचां थाय छे ॥ २० ॥

॥ कुसुम वृष्टि ज्यौं सुर करहि,हेठ बीट मुख सोइ॥
त्यौं तुम सेवत सुमन जन, बंध अधोमुख होइ ॥ २० ॥

॥अशोकलक्षणं प्रथमं प्रातिहार्यातिशयमुक्त्वा सुर कृतपुष्पवृष्टिलक्षणं द्वितीयं प्रातिहार्यातिशयमाह॥ हे विभो हेस्वामिन् अविरला सघना सुरपुष्पवृष्टिर्देवैःकृता पुष्पाणां वृष्टिःविष्वक् समंतात् सर्वतः अवाङ्मुखवृंत एव अवाक् मुखं वृंतं प्रसवबंधनं यत्र तत् एवं यथा स्यात्तथा अधोमुखवृंतं एव पतति गगनादाकाशभूमौ निपतति एतच्चित्रं आश्चर्यं यद्दिवेति समाधाने हे मुनी श मन्वते तत्वमिति मुनयस्तेषामीशः स्वामी मुनीश स्तस्यामंत्रणं हे मुनीश त्वगोचरे तव प्रत्यक्षे अर्थात्तव समीपे सुमनसां सुष्ठु शोभनं मनो येषां ते सु मनसस्तेषां सुमनसां शोभनचित्तानां अर्थाद्भव्यप्रा णिनां यद्वा देवानां वा बंधनानि कर्माद्यभ्यंतरबंधनानि निगडादिबाह्यबंधनानि च नूनं निश्चितं हि यस्मात् अ धएवाधस्तादेव गच्छंति यांति त्रुटित्वा अधः पतंति नाशं यांतीत्यर्थः ॥ पुष्पाण्यपि हि नाम्ना सुमनसः प्रोच्यं ते अतस्तासामपि बंधनानि त्वदग्रे अधोमुखानि भवं ति इति नायुक्तं किं तु युक्तमेव ॥ २० ॥

हवे दिव्यध्वनिलक्षण तृतीय प्रातिहार्यातिशय कहेछे.

स्थाने गम्भीरहृदयोदधिसंभवायाः, पीयूषतां तव गिरः समुदीरयंति ॥ पीत्वा यतः परमसंमदसंगभाजो, भव्या व्रजंति तरसाप्यजरामरत्वं ॥ २१ ॥

अर्थः—हे स्वामिन्! (गम्भीर के०) गंभीर एवो जे (हृदयोदधि के०) हृदयरूप समुद्र तेथकी (संभवायाः के०) उपनी एवी जे (तव के०) तमारी (गिरः के०) वाणी तेनुं (पीयूषतां के०) अमृतत्वने श्रोताउ (समुदीरयंति के०) कहे छे, ते (स्थाने के०) युक्तज छे. कारण के अमृतनी उत्पत्ति तो समुद्र थकीज छे अने आ वाणीरूप अमृतनी उत्पत्ति तो हे प्रभो! तमारा हृदयरूप समुद्रथकी थाय छे. हवे ए वाणीने अमृतपणुं केम घटे? त्यां कहे छे. (यतः के०) जे कारण माटे (परम के०) उत्कृष्ट (संमद के०) हर्ष तेनो (संग के०) संयोग तेना (भाजः के०) भजनार एवा (भव्याः के०) भव्य प्राणीउ जे छे ते तमारी वाणीने (पीत्वा के०) पान करीने एटले कर्णेंद्रियें करी आदर सहित सांभळीने (तरसापि के०) सीघ्रपणे एटले वेगें करीने पण (अज

रामरत्वं के०) अजरामरपणाने (व्रजंति के०) पामे छे. अर्थात् जेम अमृतपान करे. छे, ते अजरामर थाय छे, तेम तमारी वाणीना श्रवणथकी पण अज रामरपणुं प्राप्त थाय छे, माटे तमारी वाणीने अमृ तपणुं कह्युं ते योग्यज छे ॥ २१ ॥

॥ उपजी तुम हिय उदधितें,वानी सुधा समान॥जि हिं पीवत नवि जन लहे,अजर अमरप दथान॥ २१ ॥

॥ अथ दिव्यध्वनिलक्षणं तृतीयं प्रातिहार्यमाह ॥ हे स्वामिन् यत्तव गिरस्तव वाण्याः पीयूषताममृतत्वं समुदीरयंति श्रोतारः कथयंति तत् स्थाने युक्तं यत्तव वाणी अमृतमिति वदंति तद्युक्तं किंविशिष्टायास्तव गि रः हृदयोदधिसंनवायाः हृदयमेव उदधिः समुद्रस्त स्मात्संनवः उत्पत्तिर्यस्याः सा हृदयोदधिसंनवा त स्याः पीयूषमपि उदधिसंनवं नवतीति अमृतत्वं कुतइत्याह यतो यस्मात् कारणात् नव्याः नविक प्रा णिनस्तव गिरं पीत्वा कर्णांजलिनिर्निपीय श्र त्यादरेण श्रुत्वा तरसापि वेगेन शीघ्रमपि अज रामरत्वं जरामरणरहितत्वं अर्थात्सिद्धत्वं व्रजंति प्राप्नुवंति अन्योपि यः कश्चिदमृतं पिबति सोऽजरा मरो नवति तव वाणीश्रवणादपि च अजरामरत्वं

नवत्यतस्तव वाण्या यदमृतत्वं कथयंति तद्युक्तमेव किं विशिष्टा नव्याः परमसंमदसंगनाजःअर्थाच्चिदानंदस्व रूपा नवंति ॥ २१ ॥

हवे चामरलक्षण चोथो प्रातिहार्यातिशय कहे छे.

स्वामिन् सुदूरमवनम्य समुत्पतंतो,
मन्ये वदंति शुचयः सुरचामरौघाः ॥
येऽस्मै नतिं विदधते मुनिपुंगवाय,
ते नूनमूर्ध्वगतयःखलु शुद्धनावाः॥२२॥

अर्थः—वली स्तुति करतो छतो कहे छे के (स्वामिन् के०) हे स्वामिन् ! हुं (मन्ये के०) एम मानुं छुं जे (शुचयः के०) पवित्र एवा जे (सुरचामरौघाः के०) देवताउयें वींजेला एवा जे चामरोना समूह, ते(सुदूरं के०) अत्यंत पणे(अवनम्य के०) नीचा नमीने फरी (समुत्पतंतः के०) उंचा उछलता छता आ प्रकारें (वदंति के०) कहे छे. के (ये के०) जे मनुष्यो (यस्मै के०)आ प्रत्यक्ष एवा (मुनिपुंगवाय के०) मुनिउने विषे प्रधान जे श्रीपार्श्वनाथ स्वामी तेने (नतिं के०) नमस्कार प्रत्यें (विदधते के०) करे छे, (ते के०) ते मनुष्यो (खलुके०)

वाक्यालंकारमां छे(नूनं के०) निश्चे थकी (उर्ध्वगत यः के०) उंची छे गति जेनी एवा थाय छे तथा (शु द्धनावाःके०) शुद्ध छे नाव जेमनो एवा थाय छे. अर्थात् चामरो कहे छे के अमो पण प्रजु आगल नीचांनमी ने पछी उंचां चडीयें छेयें,तेम वीजा पण जे प्रजुने न मस्कार करनारा जीवो छे,ते ऊर्ध्वगतिनेपामशे॥२२॥

॥ करहि सार तिहुं लोककों,ए सुर चामर दोइ॥
नाव सहित जो जिन नमें,तस गति उरधा होइ॥२२॥

॥ अथ चामरलक्षणं चतुर्थं प्रातिहार्यातिशयमाह ॥ हे स्वामिन् अहं एवं मन्ये एवं जानामि सुर चामरोघाः सुरैर्वीजितचामरसमूहाः सुदूरं अतिशयेन अवनम्य नीचैर्नूत्वा अधो नत्वा पश्चात्समुत्पतंतः सम्यगूर्ध्वं नजसि गढंतः नजसि उच्चलंतः संत इति वदंति इति कथयंति किंविशिष्टाः सुरचामरोघाः शु चयः पवित्राः निर्मला इत्यर्थः॥ किं वदंतीत्याह ॥ ये नरा अस्मै प्रत्यक्षाय मुनिपुंगवाय मुनिप्रधानाय श्रीपा र्श्वनाथाय नतिं नमस्कारं प्रणामं विदधते कुर्वंति नूनं निश्चितं खलु वाक्यालंकारे ते नरा ऊर्ध्वगतयो जवंति उर्ध्वा उच्चा मुक्तिलक्षणा गतिर्येषां ते शुद्धनावाः यथा वयं एनं नत्वा ऊर्ध्वगतयो जवामः तथा अन्येऽपि ये

के च न अस्मै जिनाय नतिं करिष्यंति ते ऊर्ध्वंगतयो
ज्ञविष्यंतीति कथयंतीव ॥ २२ ॥

हवे पांचमो सिंहासननामें प्रातिहार्यातिशय कहेछे.

श्यामं गन्नीरगिरमुज्ज्वलहेमरत्न, सिं
हासनस्थमिह नव्यशिखंमिनस्त्वां॥ आ
लोकयंति रज्ञसेन नदंतमुच्चै, श्चामी
कराद्रिशिरसीव नवांबुवाहम् ॥ २३ ॥

अर्थः—(हे स्वामिन् ! आ संसारक्षेत्रने विषे (ज्ञ
व्यशिखंमिनः के०) नव्यरूप शिखंमी जे मोर छे ते
(इह के०) आ समवसरणनेविषे (त्वां के०) तमो
ने (उज्ज्वल के०) निर्मल देदीप्यमान (हेमरत्न
के०) सुवर्ण तथा रत्न तेणें मिश्रित एवा (सिंहास
नस्थं के०) सिंहासनने विषे बेठा एवा अने (श्या
मं के०) श्यामवर्ण युक्त तथा (गन्नीरगिरं के०) गं
जीर छे वाणी जेमनी एवा तमोने (रज्ञसेन के०)
उत्सुक पणायें करीने (आलोकयंति के०) जोवे छे,
ते केवी रीतें जोवे छे ? तोके (चामीकराद्रि के०)
मेरुपर्वत तेना (शिरसि के०) शिखर तेने विषे (उ
च्चैः के०) उंचे स्वरें करी (नदंतं के०) शब्द करतो

एटले गर्जना करतो एवो (नवांबुवाहं के०) नवीन मेघनेज (इव के०) जेम. जोता होय तेम जोवे छे. अर्थात् अहिं मेरुपर्वतने स्थानकें सिंहासन जाणवुं, अने मेघने स्थानकें प्रजुनुं श्याम शरीर जाणवुं,तथा गर्जनाने स्थानकें प्रजुनी वाणी समजवी ॥ २३ ॥

॥सिंहासन गिरि मेरु सम,प्रजु घन गंजित घोर॥स्याम सुतनु घन रूप लखि,नाचत नवि जनमोर॥२३॥

॥ अथ पंचमं सिंहासनाख्यं प्रातिहार्यातिशयमाह ॥ हे स्वामिन् नव्यशिखंमिनः नव्या एव नविकप्राणिनएव शिखंडिनो मयूरा नव्यशिखंडिनः नविकमयूरा इह समवसरणे त्वां नवंतं उज्वलहेमरत्नसिंहासनस्थं रजसेन औत्सुक्येन पश्यंति अवलोकयंति उज्वलं निर्मलं देदीप्यमानं हेमरत्नमयं स्वर्णमिश्रितरत्ननिर्मितं किंविशिष्टं त्वां श्यामं कविसमये श्यामनीलयोरैक्यात् नीलवर्णमित्यर्थः ॥ पुनः किंविशिष्टं त्वां गनीरगिरं गनीरा गीर्वाणी यस्य स गनीरगीस्तं गनीरगिरं गनीरशद्बं कमिव अवलोकयंतीत्याह ॥ चामीकराद्रिशिरसि चामीकरस्य स्वर्णस्य अद्रिः पर्वतः चामीकराद्रिः तस्य शिरः उपरिप्रदेशस्तस्मिन् चामीकराद्रिशिरसि स्वर्णाद्रिशिखरे मेरुशिखरे अंबुवाहं मेघं

इव किंविशिष्टमंबुवाहं उच्चैर्नदंतमुच्चैरतिशयेन नदंतं शब्दायमानं गर्जंतमित्यर्थः यथा मयूराः ॥ स्वर्णाद्रि शिखरस्य सिंहासनोपमा गर्जितस्य गम्भीरशब्दोपमा भव्यानां शिखंडिनामुपमा ॥ २३ ॥

हवे भामंमलाख्य छठो प्रतिहार्यातिशय कहे छे.

उद्गछता तव शितिद्युतिमंमलेन, लु
प्तछदछविरशोकतरुर्बभूव ॥ सान्निध्य
तोऽपि यदि वा तव वीतराग, नीराग
तां व्रजति को न सचेतनोपि ॥ २४ ॥

अर्थः हे स्वामिन्! (तव के०) तमारुं (उद्गछ ता के०) उंचुं जातुं एवुं अथवा प्रसरतुं एवुं (शितिद्युतिमंमलेन के०) श्याम जे प्रभा तेनुं जे मंमल अर्थात् भामंमल तेणें करीने (लुप्त के०) लोपाणी छे एटले आछादित थइ छे (छद के०) पानडानी (छविः के०) छबी एटले कांति अर्थात् रक्तता जेनी एवो (अशोकतरुः के०) अशोकवृक्ष ते (बभूव के०) होतो होवो. ए अर्थ युक्तज छे, केम के (यदि वा के०) अथवा (वीतराग के०) गयो छे राग अने द्वेष जे थकी एवा हे वीतराग ! (तव के०) त

मारा (सान्निध्यतोऽपि के०) सान्निध्यथकी पण ए टले तमारुं वचन श्रवण तथा तमारुं रूपदर्शन तो दूर रह्यो, परंतु तमारा सान्निध्यथकी पण (सचेतनो पि के०) चेतनायें करी सहित एवो पण एटले अ चेतन अशोक तो दूर रह्यो पण चेतना सहित होय ते पण (कः के०) कोण (नीरागतां के०) नीराग ताने एटले निर्ममत्वने, वैराग्यने (न के०) नहीं (व्रजंति के०) पामे छे, अर्थात् तमारा सानिध्यथी जीव अवश्य नीरागी थायज ॥ २४ ॥

॥ छविहत होहि अशोक दल, तुम चामंमल दे खि॥वीतराग के निकट रहि,रहे न राग विलेखी॥२४॥

॥ अथ चामंमलाख्यं पष्ठं प्रातिहार्यातिशयमाह ॥ हे स्वामिन् तव उजृंभता ऊर्ध्वं गच्छता प्रसरता शि तिद्युतिमंडलेन शिति श्यामं नीलं च तत् द्युतिमंडलं च शितिद्युतिमंडलं तेन शितिद्युतिमंडलेन श्यामकां तिसमूहेन चामंडलेन कृत्वा अशोकतरु ःअशोकवृक्षः लुप्तच्छदच्छविर्बभूव लुप्ता आच्छादिता दूरीकृता छदा नां पत्राणां छविः कांती रक्तता यस्य स लुप्तच्छदच्छ विर्लुप्तपत्ररागो बभूव युक्तोयमर्थः यदिवा अथ वा हे वीतराग तव सान्निध्यतोऽपि त्वद्वचनश्रवणत्वद्रूप

पण (निजपृष्ठलग्नान् के०) तमारी पोतानी वांसे वलगेला एवा (असुमतः के०) प्राणीउंजे ठे ते प्रत्यें (यत् के०) जे कारण माटे (तारयसि के०) तारो गो,ते(पार्थिवनिपस्य के०) विश्वना स्वामी अने (स तः के०)सुज्ञ एवा (तवैव के०) तमोनेज (हि के०) निश्चें (युक्तं के०) युक्त ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. जे म पार्थिव जे पृथविनी मृत्तिका तेथकी उत्पन्न थये लो एवो (नीप के०) घट ठे ते पण पाणी ऊपर र ह्यो ठतो तेना पृष्ठदेशमां लागेला जनोने तारे ठे. ते म तमें पण पार्थिव नीप गो माटे तमारी पूंठें वलगे ला जनोने संसारसमुद्रथकी तारो गो, तेयुक्तज ठे परंतु अहीआं(चित्रं के०)एक अश्चर्यठे? तेशुंआश्चर्य ठे?तोके (यत्के०) जे कारण माटे (विन्नो के०) हेस्वामिन्! तमो (कर्मविपाकशून्यः के०) ज्ञानावरणादिक आ ठ कर्मना विपाक जेफल तेथी शून्यःएटले रहित (अ सि के०) गो अने पार्थिवनीप जे माटी मय घट ठे तेतो कुंज्ञकारादकित पचनादिक क्रियायें करी युक्तठे, तेथी ते कर्मविपाकशून्य नथी, माटे एटलुंज तमारा मां आश्चर्य ठे ॥ २ए ॥

॥ पधरी छंद ॥

प्रभु जोग विमुख तन करम दाहि, जन पान क
रत जव जल निवाहि ॥ ज्यों माटी कलश सु प
कव होइ, ले जार अधोमुख तिरैं तोइ ॥ ३९ ॥

॥ अथ ये जिनोक्तमार्गमाश्रयंते तानपि जिनस्ता
रयतीत्याह॥हे नाथ हे स्वामिन् त्वं जन्मजलधेर्नव
समुद्रात् विपराङ्मुखोपि प्रतिकूलोपि सन् निजपृष्ठ
लग्नान् निजस्य आत्मनः पृष्ठे लग्ना निजपृष्ठलग्नास्तान्
येन च ज्ञानदर्शनचारित्रादमार्गेण जिनो मोक्षं
गतस्तन्मार्गानुसारिणोऽनुमतः प्राणिनः जीवान्
यत्तारयसि प्रापयसि तत् हि यतः तथैव पा
र्थिवनिपस्य सतःयुक्तं पार्थिवःपृथिव्या अयं पार्थिवः
स्वामी विश्वाधिपत्वात् षड्जीवनिकायपालनाच्च पार्थि
वःनितरां पालयतीति निपःपार्थिवश्चासौ निपश्चेति पा
र्थिवनिपस्तस्य॰युक्तमिदं अन्योऽपि यःपार्थिवनिपःपा
र्थिवःपृथिव्या मृदो जवःपार्थिवो मृन्मयःयो निपो घटः
स्यात् सोपि जलोपरि स्थितः वृध्नतया विपराङ्मुखो
पि अवाङ्मुखोपि निजपृष्ठलग्नान् तत्पृष्ठदेशेऽवलंबिता
न् जनान् तारयतीति प्रसिद्धं कलशःकलसो निपइत्यि
धानचिंतामणौ तथा त्वमपि पार्थिवनिपःसन् पृथि

छे माटे ए उत्प्रेक्षा करी, ते योग्यज छे ॥ २७ ॥

॥ पद्धरी छंद ॥

॥ प्रभु तुम शरीर द्युति रतन जेम, परताप पुंज जिम शुद्ध हेम ॥ अति धवल सुजस रूपा समान, तिनके गढ तीन विराज मान ॥ २७ ॥

॥ अथ रत्नादिनिर्मितवप्रत्रयमध्यावस्थायित्वं देवेन्द्रवंद्यत्वं च लोकोत्तरमतिशयद्वयं काव्यद्वयेनाह॥ हे भगवन् ॥ भगोऽर्कज्ञानमाहात्म्ययशोवैराग्यमुक्तिषु ॥ रूपवीर्यप्रयत्नेच्छाश्रीधर्मैश्वर्ययोनिषु ॥ १ ॥ इति भगशब्दश्चतुर्दशार्थवाचकः तत्र अर्कयोनिवर्जमन्यद्वादशार्थवाचको भगशब्दइह ग्राह्यः सो भगोस्त्यस्येति भगवान् तस्य संबोधनं हे भगवन् अभितः सर्वतः सालत्रयेण सालानां दुर्गाणां त्रयं सालत्रयं तेन सालत्रयेण माणिक्यहेमरजतविनिर्म्मितेन इहौचित्यात् माणिक्यशब्देन नीलरत्नानि गृह्यंते ॥ माणिक्यानि च हेम च रजतं च माणिक्यहेमरजतानि तैः प्रकृष्टं प्रकर्षेण वा विनिर्म्मितं माणिक्यहेमरजतप्रविनिर्म्मितं तेन माणिक्य० एकं दुर्गं रत्नमयं द्वितीयं स्वर्णमयं तृतीयं रूप्यमयमित्यर्थः शालत्रयेण केनेव उत्प्रेक्षते स्वेन स्वकीयेन आत्मीयेन श्रीपार्श्वनाथसत्केन कां

तिप्रतापयशसां संचयेनेव समूहेनेव कांतिश्च प्रताप
श्च यशश्च कांतिप्रतापयशांसि तेषां समूहवन्नीलरत्नमयं
डुर्ग श्रीपार्श्वनाथस्य शरीरस्य कांतिसमूह इव यत्स्व
र्णमयं डुर्ग तत् श्रीपार्श्वनाथस्य प्रतापसमूहइव प्रता
पस्य तप्तस्वर्णमिव पीतं कविसमये यत् रूप्यमयं त
त् श्रीपार्श्वस्य यशःसमूह इव यशसः उज्वलत्वादिति
किंविशिष्टेन कांतिप्रतापयशसां संचयेन प्रपूरितजगत्र
यपिंडितेन प्रकर्षेण पूरितं चरितं जगत्रयं त्रिभुवनं ये
न स प्रपूरितजगत्रयः अतएव स्थानानावात् पिंडी
नूतः एकत्र जातइत्यर्थः ॥ २७ ॥

दिव्यस्रजो जिन नमत्रिदशाधिपाना,मु
त्सृज्य रत्नरचितानपि मौलिबंधान् ॥
पादौ श्रयंति नवतो यदिवा परत्र, त्व
त्संगमे सुमनसो न रमंतएव ॥ २८ ॥

अर्थः–(जिन के०) हे जिन ! (दिव्यस्रजः के०)
मनोहर जे पुष्पनी मालाउ ठे ते (नमत्रिदशाधिपा
नां के०) तमारा चरणने नमेला एवा जे देवेंडो तेम
ना (रत्नरचितानपि के०) वैडुर्य मणिरत्नोयें रचित ए
वा पण (मौलिबंधान् के०) मुकुटो जे ठे तेने (उ

त्सृज्य के०)त्याग करीने (नवतो के०) तमारा (पा
दौ के०) चरणारविंदने (श्रयंति के०) आश्रय करे
छे, एटले इंद्रोना मुकुटमां रहेलीउ जे पुष्पमालाउ छे
ते मुकुटनो त्याग करीने नगवानना चरणारविंदमां
पडे छे. अहीं दृष्टांत कहे छेः— (यदिवा के०) अथ
वा (सुमनसः के०) पंमित अथवा देवताउ जे छे ते
(त्वत्संगमे के०) तमारा संगम छते (परत्र के०)
अन्य स्थानकें (नरमंतएव के०) नथीज रमता. का
रण के तेउ तमारा संग छतेज आनंद पामे छे, तेम
पुष्पनुं नाम पण सुमनस छे माटे पुष्पमालायें जे त
मारा चरणारविंदनो आश्रय कर्यो,ते युक्तज छे॥ २८॥

॥ चोपाई ॥

॥ सबहिं सुरिंद करि नमित नाल, तिन्ह सीस मु
कुट तजि देव माल ॥ तुम चरन लगत लहे प्रि
ति, नहि रमहि और जन सुमन रीति ॥ २८ ॥

॥ हे जिन दिव्यस्रजः दिव्यपुष्पमालाः नमत्त्रिदशा
धिपानां नमंतःप्रणमंतो ये त्रिदशाधिपा देवेंद्रास्तेषां त्रि
दशाधिपानां प्रणमद्देवेंद्राणां मौलिबंधान् मुकुटानि
उत्सृज्य त्यक्त्वा नवतस्तव पादौ चरणौ श्रयंति आ
श्रयंति किंविशिष्टान् मौलिबंधान् रत्नखचितान् अपि

रत्नवेडूर्यादिनिः खचिता व्याप्ताः रत्नखचितास्तान् रत्न रचितान् रत्नरचितानित्यर्थः ॥ प्रणमतां देवेंद्राणां रत्नयुक्तान्यपि मुकुटानि विहाय दिव्यपुष्पमालास्तव पादौ श्रयंति युक्तोऽयमर्थः यद्दि वा अथ वा सुमनसः पंमिताः देवास्त्वत्संगमे तव मेलापने सति परत्र अन्यत्र अन्यस्मिन् स्थाने न रमंते एव न रतिं प्राप्नुवंतीत्यर्थः किंतु त्वत्संगमे एव रमंते रतिं संतोषं प्राप्नुवंति ये सुमनसस्ते तव पादौ आश्रयंति पुष्पाएयपि हि नाम्ना सुमनसः प्रोच्यन्ते अतस्तेषामपि त्वत्पादाश्रयणं युक्तमेव अत्र सुमनस इति शब्दसनामाश्लेषः

हवे जिनोक्तमार्गने आश्रय करीने रह्या ठे, तेने जिन तारे ठे ते कहे ठे.

त्वं नाथ जन्मजलधेर्विपराङ्मुखोपि,य
त्तारयस्यसुमतो निजपृष्ठलग्नान्॥ युक्तं
हि पार्थिवनिपस्य सतस्तवैव, चित्रं वि
भो यदसि कर्मविपाकशून्यः ॥ २ए ॥

अर्थः–(त्वं के०) तमें (नाथ के०) हे स्वामिन ! (जन्मजलधेः के०) नवसमुद्रथकी (विपराङ्मुखोपि के०) विशेषें करी पराङ्मुख थयेला ठता

पण (निजपृष्ठलग्नान् के०) तमारी पोतानी वांसे वळगेला एवा (असुमतः के०) प्राणीउंजे ठे ते प्रत्यें (यत् के०) जे कारण माटे (तारयसि के०) तारो ठो,ते (पार्थिवनिपस्य के०) विश्वना स्वामी अने (स तः के०)सुज्ञ एवा (तवैव के०) तमोनेज (हि के०) निश्चें (युक्तं के०) युक्त ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. जे म पार्थिव जे पृथ्विनी मृत्तिका तेथकी उत्पन्न थये लो एवो (नीप के०) घट ठे ते पण पाणी ऊपर र ह्यो ठतो तेना पृष्ठदेशमां लागेला जनोने तारे ठे. ते म तमें पण पार्थिव नीप ठो माटे तमारी पूंठें वळगे ला जनोने संसारसमुद्रथकी तारो ठो, तेयुक्तज ठे परंतु अहीआं(चित्रं के०)एक अश्चर्यठे? तेशुंआश्चर्य ठे?तोके (यत्के०) जे कारण माटे (विभो के०) हेस्वामिन्! तमो (कर्मविपाकशून्यः के०) ज्ञानावरणादिक आ ठ कर्मना विपाक जेफल तेथी शून्यःएटले रहित (अ सि के०) ठो अने पार्थिवनीप जे माटी मय घट ठे तेतो कुंभकारादकित पचनादिक क्रियायें करी युक्तठे. तेथी ते कर्मविपाकशून्य नथी, माटे एटलुंज तमार मां आश्चर्य ठे ॥ २९ ॥

॥ पधरी छंद ॥

प्रभु जोग विमुख तन करम दाहि, जन पान क
रत जव जल निवाहि ॥ ज्यों माटी कलश सु प
कव होइ, ले नार अधोमुख तिरैं तोइ ॥ ३ए ॥

॥ अथ ये जिनोक्तमार्गमाश्रयंते तानपि जिनस्ता
रयतीत्याह॥हे नाथ हे स्वामिन् त्वं जन्मजलधेर्नेव
समुद्रात् विपराङ्मुखोपि प्रतिकूलोपि सन् निजपृष्ठ
लग्नान् निजस्य आत्मनः पृष्ठे लग्ना निजपृष्ठलग्नास्तान्
येन च ज्ञानदर्शनचारित्रादमार्गेण जिनो मोक्षं
गतस्तन्मार्गानुसारिणोऽसुमतः प्राणिनः जीवान्
यत्तारयसि प्रापयसि तत् हि यतः तथैव पा
र्थिवनिपस्य सतःयुक्तं पार्थिवःपृथिव्या अयं पार्थिवः
स्वामी विश्वाधिपत्वात् षड्जीवनिकायपालनाच्च पार्थि
वःनितरां पालयतीति निपःपार्थिवश्चासौ निपश्चेति पा
र्थिवनिपस्तस्य०युक्तमिदं अन्योऽपि यःपार्थिवनिपःपा
र्थिवःपृथिव्या मृदो जवःपार्थिवो मृन्मयःयो निपो घटः
स्यात् सोपि जलोपरि स्थितः वुध्नतया विपराङ्मुखो
पि अवाङ्मुखोपि निजपृष्ठलग्नान् तत्पृष्ठदेशेऽवलंबिता
न् जनान् तारयतीति प्रसिद्धं कलशःकलसो निपइत्य
धानचिंतामणौ तथा त्वमपि पार्थिवनिपःसन् पृथि

व्याः स्वामी नितरां रक्षकः सन् संसारार्णवात् अ
वाङ्मुखोपि निजमार्गलग्नान् जनांस्तारयसि तद्यु
क्तमेव अथ पार्थिवनिप इति शब्दश्लेषःपरमेतच्चित्रं
आश्चर्यं यत्त्वं कर्मविपाकशून्योसि कर्मणां ध्यानावर
णाद्यष्टकर्मणां विपाकेन पचनेन शून्यो रहितः
असि अन्यस्तु पार्थिवनिपो मृन्मयो घटः कर्मविपा
केन कुंभकारक्रियाकृतविशिष्टपाकेन पचनेन शून्यो
रहितो न स्यात् त्वं कर्मविपाकशून्यो वर्तस एतन्मह
दाश्चर्यं घटपक्षे कर्मविपाकोऽग्निपाकः जिनपक्षे कर्म
परिणामः ॥ २९ ॥

हवे विरोधालंकारगर्भित एवुं जिननुं अचिंत्य
स्वरूप कहे छे.

विश्वेश्वरोऽपि जनपालक दुर्गतस्त्वं, किं
वाक्षरप्रकृतिरप्यलिपिस्त्वमीश ॥ अ
ज्ञानवत्यपि सदैव कथंचिदेव, ज्ञानं
त्वयि स्फुरति विश्वविकाशहेतुः ॥३०॥

अर्थः—(जनपालक के०) जन जे लोक तेनुं पा
लन करे, तेने जनपालक कहियें. तेना संबोधनमां
हे जनपालक ! (त्वं के०) तमें (विश्वेश्वरोपि के०)

विश्व जे त्रण जगत् तेना ईश्वर बो तो पण (डुर्गतः के०) दरिड़ी बो. अहीं जे विश्वनो ईश्वर होय ते दरिड़ी केम होय ? ए विरोधालंकार बे, ते विरोधनो परिहार करे बे, के तमें विश्वेश्वर बो तो पण (डुर्गतः के०) डुःखें करीने ज्ञात बो, जाणवा योग्य बो. अथवा " जनपालकडुर्गतः " ए शब्दनां आवी रीतें पद काहाडीने अर्थ करवो, जेम केः—(जनप के०) हे जनप ! तमें (अलक के०) केश तेणें करी (डुर्गतः के०) दरिड़ी बो, एटले तमारे दीक्षाग्रहणानंतर केशवृद्धिनो अन्नाव बे (वा के०) अथवा पक्षांतरे (त्वं के०) तमें (ईश के०) हे स्वामिन् ! (किं के०) शुं (अक्षरप्रकृतिरपि के०) अक्षर एटले मोक्षस्वन्नावी बो, तो पण (अलिपिः के०) ब्राह्मी आदिक लिपियें करी रहित वर्त्तो बो एटले जे अक्षर स्वन्नावी होय, तेतो लिपिरूपज होय, ए पण विरोध बे ते विरोधनो परिहार करे बे. (अक्षर के०) स्थिर बे निश्चल बे (प्रकृतिः के०) स्वन्नाव जेनो ते अक्षरप्रकृति कहियें, अर्थात् शाश्वत रूप बो, अथवा अक्षर जे मोक्ष तेज बे प्रकृति एटले स्वन्नाव जेनो एवा तथा (अलिपिः के०) नथी कर्मरूपलेप जेने एवा

तमें छो तथा (अज्ञानवत्यपि के०) अज्ञानवाला एवा पण (त्वयि के०) तमारे विषे निश्चयकी (विश्वविकाशहेतुः के०) त्रण जगत्‌ने प्रकाश करवानुं हेतुन्नूत एवुं जे(ज्ञानं के०)ज्ञान ते(सदैव के०) निरंतर (कथंचित् के०) केमज(एव के०)निश्चें(स्फुरति के०) स्फुरे छे ? एटले जे अज्ञानवान् होय, तेने ज्ञान स्फुरे नहीं, ए विरोध छे, ते विरोधना परिहारने माटे कहे छे. अज्ञान अने अवति ए बे पद जूदां करीने अर्थ करवो, त्यारें (अज्ञान के०) ज्ञान रहित एवा जे मूर्खजन तेने (अवति के०) सम्यक् बोध करे छते (त्वयि के०) तमारे विषे ज्ञान स्फुरे छे ॥ ३० ॥

॥ पधरी छंद ॥

॥ तुम महाराज निर्धन निरास,तजि विन्नों विन्नों सवजग विकास ॥ अद्धर सुन्नाव सुलखै न कोइ, महिमा न्नगवंत अनंत सोइ ॥ ३० ॥

॥ अथ विरोधालंकारेण जिनस्याचिंत्यस्वरूपमाह हे जनपालक जनान्लोकान् पालयतीति जन-पालकस्तत्संबोधनं हे जनपालक त्वं विश्वेश्वरोपि विश्वस्य जगत ईश्वरो विश्वेश्वरो विश्वस्वाम्यपि

सन् दुर्गतो दरिद्रो वर्तसे दरिद्रो दुर्गतो दुःस्थो दुर्ग
तो नीचकीकटौ इति हेमकोपः यो विश्वेश्वरोऽस्ति
स कथं दरिद्रइति विरोधः अथ विरोधपरिहारे व्या
ख्यानं तु विश्वेश्वरोपि दुर्गतः दुःखेन गतः प्राप्तो
ज्ञातो वेति दुर्गतः यद्वा हे जनप जनान् लोकान्
पालयतीति जनपस्तत्संबोधने हे जनप त्वं विश्वेश्व
रोपि अलकदुर्गतः अलकैः केशैर्दरिद्रो रहितइत्यर्थः
दीक्षाग्रहणानंतरं केशवर्धनाभावात् तथा हे ईश
त्वं किंवा कुतोक्षरप्रकृतिरपि अक्षरस्वभावोपि अक्ष
रात्मापि सन् अलिपिर्वर्तसे ब्राह्म्यादिलिपिरहितो वर्त
से यस्तु अक्षरस्वभावो भवति स तु लिपिरूप एव
स्यात् त्वं तु अक्षरप्रकृतिरपि अलिपिरिति विरोधः
अथ विरोधपरिहारे त्वं अक्षरप्रकृतिरपि न क्षरतीत्य
क्षरा स्थिरा निश्चला प्रकृतिः स्वभावो यस्य स अक्षर
प्रकृतिः शाश्वतस्वरूपइत्यर्थः यद्वा अक्षरमेव मोक्ष
एव प्रकृतिः स्वभावो यस्य स महोदयः सर्वदुःखक्षयो
निर्याणमक्षरमिति हैम्यां तथा अलिपिर्न विद्यते लिपि
र्लेपः कर्ममलसंसर्गो यस्यासौ अलिपिः कर्मादिलेप
रहितइति न विरोधः तथा च पुनः हे देव त्वयि अ
ज्ञानवत्यपि अज्ञानं विद्यते यस्यासौ अज्ञानवान् त

स्मिन् अज्ञानवत्यपि त्वयि विश्वविकाशहेतुर्जगत्प्रकाशकारणं कथं स्फुरति कथं विलसति य अज्ञानवान् भवति तस्मिन् ज्ञानं कथं भवतीति विरोधः अथ परिहारे अज्ञान् अवतीति पृथक्पदं कार्यं ततोऽज्ञान् मूर्खान् ज्ञानरहितान् जनान् अवति संबोधयति सति त्वयि ज्ञानं स्फुरतीति न विरोधः॥ ३० ॥

हवे जे जिननी अवज्ञा करे छे, तेने ते अवज्ञा अनर्थने माटे थाय छे, ते त्रण काव्यें करी कहे छे.

प्राग्भारसंभृतनभांसि रजांसि रोषा, दु
त्थापितानि कमठेन शठेन यानि॥ छाया
पि तैस्तव न नाथ हता हताशो, ग्रस्त
स्त्वमीभिरयमेव परं दुरात्मा ॥ ३१ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! (कमठेन के०) कमठासुर जे तेणें (रोषात् के०) कोपथकी एटले कषायना उदयथकी (यानि के०) जे (रजांसि के०) रजो, तमारा उद्देशें करीने (उत्थापितानि के०) उडाडीयो (तैः के०) ते रजोयें करीने (तव के०) तमारी (छायापि के०) शरीरनी छाया एटले कांति ते पण (नहता के०) न हणाणी; ते रज

केवीयो छे ? तो के (प्राग्भार के०) अधिक पणायें करीने (संभृत के०) जखां छे व्याप्यां छे (नभांसि के०) आकाशो जेणें एवी छे. हवे ते कमठासुर के हेवो छे ? तो के (शठेन के०) मूर्ख एवो छे. (परं के०) परंतु (हताशाः के०) हणाणी छे आशा जेनी एवो(डुरात्मा के०)डुष्ट छे आत्मा जेनो एवो(अ ममेव के०)एज कमठासुर ते पोतेंज(अमीभिःके०) एज रजोयें करीने(ग्रस्तके०)व्याप्तथयो अर्थात् रज जे पापरूप कर्म तेणें करीने पोतेंज व्याप्त थयो ॥३१॥

॥चोपाई॥ ॥ कोपियो कमठ निज वेर देखि,तिन करी धूलि वरशा विशेखि॥प्रज्ञु तुम ठाय नहि जई हीन, सो जयो पाप लंपट मलीन ॥ ३१ ॥

॥ अथ ये जिनस्यावज्ञां कुर्वंति सा तेपामेवानर्थाय स्यात् इति कमठदृष्टांतात् काव्यत्रयेण ज्ञापयति ॥ हे नाथ कमठेन कमठासुरेण रोपात् कोपादमर्पात् यानि रजांसि धूलयस्त्वां प्रति त्वामुद्दिश्य उत्थापितानि उन्नालितानि प्रेरितानि तैः रजोभिः कृत्वा तव छायापि शरीरछायापि अथवा कांतिरपि न हता न पराभृता आस्तां तव पराजवनं किंविशिष्टानि रजांसि प्राग्भारसंभृतनभांसि प्राग्भारेणाधिक्येन सामस्त्येन

तवोपरि वृष्टं अथ पश्चात्तेनैव वारिणा तस्य कमठस्य दुस्तरवारिकृत्यं दुर्दुष्टा या तरवारिः शस्त्री दुस्तरवारिस्तस्याः कृत्यं कार्यं छेदनभेदनादिरूपं दुष्टखड्गकार्यं दध्रे धृतं कृतमित्यर्थः तदेव तस्य संसारिकदुःखहेतुत्वेन स्ववधाय जातमित्यर्थः किंविशिष्टं दुस्तरवारि गर्जदूर्जितघनौघं गर्जंतः प्रबला घनौघाः मेघसमूहा यत्र तत् गर्जदूर्जितघनौघं पुनः किंविशिष्टं अदभ्रभीमं अदभ्रं प्रचुरं भीमं रौद्रं भयानकं अदभ्रं च तत् भीमं च अदभ्रभीमं पुनः किंविशिष्टं भ्रश्यत्तडित् भ्रश्यंतः आकाशात् तडितः सौदामिन्यो यत्र तत् भ्रश्य त्तडित् पुनः किंविशिष्टं मुशलमांसलघोरधारं मुशलवत् मांसलघोरधारं अतिपुष्टा घोरा रौद्राश्च धाराश्छटाः प्रवाहा यत्र तन्मुशलमांसलघोरधारं एतादृशं अतीव रौद्रं दुस्तरवारि मुक्तं तत् तस्यैव दुष्टतरवारिखड्गात मित्यर्थः ॥ ३२ ॥

ध्वस्तोर्ध्वकेशविकृताकृतिमर्त्यमुण्ड ,
प्रालंबभृद्भयदवक्त्रविनिर्यदग्निः ॥प्रेत
व्रजःप्रतिभवंतमपीरितो यः,सोऽस्या
ऽभवत्प्रतिभवं भवदुःखहेतुः ॥ ३३ ॥

अर्थः—हे स्वामिन्! कमठ नामा दैत्य जे छे, तेणें (यः के०) जे(प्रेतव्रजः के०) दैत्यनो समूह(नवं र्त के०) तमारी (प्रति के०) प्रत्यें (ईरितः के०) प्रेर्यो (सः के०) ते दैत्यसमूह (अपि के०) पण (अस्य के०) ए कमठासुरनेज (प्रतिभवं के०) भवभवने विषे (भवदुःखहेतुः के०) संसारनां जे दुःख तेनो कारण (अभवत् के०) होतो हवो. हवे ते दैत्यसमूह केहेवो छे? तो के (ध्वस्त के०) नीचें पड्या एवा जे (ऊर्ध्वकेश के०) उपरना केश तेणें करीने (विकृताकृति के०) विरूप थइ छे आकृतिउ जेनी एवा जे (मर्त्यमुंड के०) मनुष्यनां माथां तेनुं (प्रालंब के०) फूलतुं एटले हृदय पर्यंत अवलंबित एवुं जे फूमणुं तेने(भृत् के०)धारण करे छे एवो प्रेत व्रज छे,वली केहेवो छे? तो के(भयदके०)भयना देनारां एवां जे (वक्त्र के०)मुख ते थकी(विनिर्यदग्निः के०) निकलतो छे अग्नि जने एवो प्रेतव्रज छे ॥३३ ॥

॥ वस्तु छंद ॥

॥ मेघमाली मेघमाली आप वलफोरि, भेंजे तुरि त पिशाच गण, नाथ पास उपसर्ग कारन ॥ अगनि जाल मुकंत मुख धुनि, करंतजिम मत्त वारन॥ का

न रूप विकराल तन, रुंढमाल निज कंठ ॥ न्हान
संक यह रंक निज, करहि करमदिढ गंठ ॥ २२ ॥

॥ हे स्वामिन् प्रस्तावाद्दैत्येन कमठेन यः प्रेतव्रजः दैत्यसमूहः नवंतं प्रति त्वां प्रति ईरितः उपसर्गकरणार्थं प्रेरितः व्यापारितः सोऽपि प्रेतव्रजः अस्य कमठस्य प्रतिनवं नवंनवंप्रति प्रतिजन्म नवडुःखहेतुःअनवत् नवस्य संसारस्य डुःखानि तेषां हेतुः कारणं अनवत् अजनि किंविशिष्टः प्रेतव्रजः ध्वस्तोर्ध्वकेशविकृताकृतिमर्त्यमुंडप्रालंबनृत् ध्वस्ता अधो विकीर्णाःकेशा येषां ते ध्वस्तोर्ध्वकेशा अतएव विकृता वीनत्सत्वेन रौड्त्वेन विरूपा आकृतिराकारो येषां ते विकृताकृतयः ध्वस्तोर्ध्वकेशाश्च विकृताकृतयश्च ध्वस्तोर्ध्वकेशविकृताकृतयः ईदृशाश्च ये मर्त्या नाम मनुष्यास्तेषां मुंडा मस्तकास्तेषां प्रालंबो लंबनकं वैकृष्यं तद्विनर्तीति ध्वस्तोर्ध्वकेशविकृताकृतिमर्त्यमुंडप्रालंबनृत् पुनः किंविशिष्टः प्रेतव्रजः नयदवक्त्रविनिर्यदग्निः नयं ददतीति नयदानि च तानि वक्त्राणि मुखानि नयदवक्त्राणि नयदवक्त्रेन्यो विनिर्यत् गहन् अग्निर्यस्य स नयदवक्त्रविनिर्यदग्निःईदृग्विधो यः प्रेतव्रजः नवंतं प्रति ईरितः स तस्यैव नवडुःखायानवत ॥ २२ ॥

हवे जे प्राणी जिननुं आराधन करे छे, तेनी प्रशंसा करे छे.

धन्यास्तएव भुवनाधिप ये त्रिसंध्य, मा
राधयंति विधिवद्विधुतान्यकृत्याः ॥ भ
क्त्योल्लसत्पुलकपक्ष्मलदेहदेशाः, पाद
द्वयं तव विभो भुवि जन्मभाजः ॥ ३४॥

अर्थः (भुवनाधिप के०) हे त्रण जगत्‌ना अधिपति! तथा (विभो के०) हे स्वामिन्! (तएव के०) तेज जनो (धन्याः के०) धन्य छे एटले प्रशंसनीय छे, ते कया जनो धन्य छे? तो के (ये के०) जे (जन्मभाजः के०) भव्य जनो (भुवि के०) पृथिवीने विषे(विधिवत् के०) विधिपूर्वक एटले भले प्रकारें करी (त्रिसंध्यं के०) त्रणे कालें (तव के०) तमारुं (पादद्वयं के०) चरणयुगल जे छे तेने (आराधयंति के०) आराधन करे छे एटले सेवे छे ते जन धन्य जाणवा. ते केवा जनो छे? तोके (विधुतान्यकृत्याः के०) विशेषें करी टाल्यां छे अन्यकृत्यो एटले बीजां कार्यो जेमणें एवा छे, वली केहेवा छे? तो के (भक्त्योल्लसत् के०) भक्तियें करी उल्लास पा

मता एवा जे (पुलक के०) रोमांच तेणें करी (पक्ष्मल के०) व्याप्त छे (देहदेशाः के०) शरीरना जाग जेमना एवा छे ॥ ३४ ॥

॥ चोपाइ ॥ जे तुम चरन कमल तिहुं काल, से वहिं तजिमाया जंजाल ॥ जाव जगति मन हरष अपार, धन्नधन्न जगतिन्ह अवतार ॥ ३४ ॥

॥ अथ ये जिनमाराधयंति तेषां प्रशंसामाह ॥ हे जुवनाधिप जुवनानां त्रयाणां जगतामधिपः स्वामी जुवनाधिपः तत्संबोधनं हे जुवनाधिप हे जगत्स्वामिन् तएव जना धन्याः प्रशस्याः श्लाघ्याः ते के ये जन्मजाजः प्राणिनः जुवि पृथिव्यां विधिवद्विधिपूर्वकं त्रिसंध्यं त्रिकालं तव पादद्वयं तव चरणयुगलं आराधयंति सेवंते तएव धन्याः किंविशिष्टा जन्मजाजः विधुतान्यकृत्याः विधुतानि त्यक्तानि अन्यकृत्यानि यैस्ते विधुतान्यकृत्याः पुनः किंविशिष्टाः जन्मजाजः जक्त्योल्लसत्पुलकपक्ष्मलदेहदेशाः जक्त्या कृत्वा उल्लसन् उत्पद्यन् योऽसौ पुलको रोमांचस्तेन पक्ष्मलो व्याप्तो देहदेशः शरीरं येषां ते जक्त्योल्लसत्पुलकपक्ष्मलदेहदेशाः ॥ ३४ ॥

हवे आठ काव्यें करीने ग्रंथकर्त्ता पोतानी विज्ञप्तिने कहे छे.

अस्मिन्नपारभववारिनिधौ मुनीश, म
न्ये न मे श्रवणगोचरतां गतोऽसि ॥
आकर्णिते तु तव गोत्रपवित्रमंत्रे, किं वा
विपद्विषधरी सविधं समेति ॥ ३५ ॥

अर्थः (मुनीश के०) हे मुनीश ! (मन्ये के०) हुं एम मानुं छुं के (अस्मिन् के०) आ (अपारभववारिनिधौ के०) नथी पार जेनो एवो जे संसाररूप पाणीनो समुद्र, तेने विषे तमें (मे के०) म्हारा (श्रवणगोचरतां के०) कानना विषय ते प्रत्यें (नगतः के०) न प्राप्त थयेला एवा (असि के०) छो, एटले में आ संसार समुद्रने विषे तमोने कोइ वारें पण सांभल्या नथी. एज वातने समर्थन करे छे, ते जेम के-(वा के०) अथवा जो (तव के०) तमारा (गोत्रपवित्रमंत्रे के०) नामरूप जे पवित्रमंत्र ते (आकर्णितेतु के०) श्रवण करे छते पण (विपद्विषधरी के०) आपदा रूप जे सर्पिणी छे ते (किं के०) शुं (सविधं के०) सामीप (समेति के०)

आवे छे? अर्थात् तमारुं नाम सांभल्या पछी तो आपदा आवेज नहीं. अने मने तो आ संसाररूप आपत्तिउ आवेली छे तेथी एम मानुं छुं,के में पूर्वभ वोने विषे क्यारें पण तमारुं नाम सांभल्युं नथी॥३५॥

॥ चोपाई ॥

॥ भव सायर महिं फिरत अजान,मैं तुम सुजस सुन्यो निज कान ॥ जो प्रभु नाम मंत्र मन धरै, ता सों विपति भुयंगम डरै ॥ ३५ ॥

॥ अथ काव्याष्टकेन ग्रंथकर्ता स्वविज्ञप्तिमाह हे मुनीश हे स्वामिन् अहं एवं संभावयामि एवमिति किं अस्मिन् अपारभयवारिनिधौ नास्ति पारं यस्ये त्यपारः भवएव संसारएव वारिनिधिः समुद्रःभववारि निधिः अपारश्चासौ भववारिनिधिश्च अपारभववारि निधिस्तस्मिन् अपारभववारिनिधौ अपारभवसमुद्रे त्वं मे मम श्रवणगोचरतां श्रुतिविषयतां न गतोसि न श्रुतोसीत्यर्थः एतदेव समर्थयति वाथवा तव गोत्रपवित्रमंत्रे गोत्रमेव नामैव पवित्रो मंत्रः गोत्रप वित्रमंत्रः तस्मिन् गोत्रपवित्रमंत्रे तव नामपवित्र मंत्रे श्रुते सति विपद्विषधरी विपदेवापदेव कष्टमेव विषधरी सर्पिणी किं सविधं समीपं एति आयाति

अपि तु न परं यतो मम संसारिकी आपत् समा याति अतएव जानामि यन्मया पूर्वजन्मेषु कदाचित् तव नामापि न श्रुतमस्तीत्यर्थः ॥ ३५ ॥

जन्मांतरेऽपि तव पादयुगं न देव, मन्ये
मया महितमीहितदानदक्षम् ॥ तेनेह
जन्मनि मुनीश पराभवानां, जातो
निकेतनमहं मथिताशयानाम् ॥ ३६ ॥

अर्थः (देव के०) हे देव ! (मन्ये के०) हुं मानुं छुं संभावना करुं छुं के (मया के०) में (जन्मांतरेपि के०) जन्मांतरने विषे पण (तव के०) तमारुं (पादयुगं के०) चरणयुगल जे छे तेने (नमहितं के०) न पूज्युं ते चरणयुगल केहेवुं छे ? तो के (ईहित के०) वांछित तेनुं जे (दान के०) देवुं तेने विषे (दक्ष के०) चतुर एवुं छे, हवे तेज कहे छे. जे (मुनीश के०) हे मुनीश (तेन के०) तेकारण माटे(अहं के०)हुं(इह के०)आ(जन्मनि के०)जन्मने विषे (मथिताशयानां के०) मथन कर्यो छे चित्तनो आशय जेमणें एवा (पराभवानां के०) पराभवो जे तेमनुं (निकेतनं के०) स्थानक (जातः के०) थयो,

अर्थात् तमारां चरणारविंदनो पूजक, होयते पराजवनुं स्थानक होतो नथी, पण हुंतो पराजवनो स्थानक थयो छुं माटे में पूर्वे जवोने विषे तमारां चरणारविंद क्यारें पण पूज्यां नथी, एम जासे छे ॥ ३६ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ मन वंछित फल जिन पदमांहि, मैं पूरव जव पूजे नांहि ॥ माया मगन फिरौ अज्ञान, करहि रंक जन मुझ अपमान ॥ ३६ ॥

॥ दीव्यतीति देवस्तत्संबोधनं हे देव अहमेवं संजावयामि किं संजावयामीत्याह मया जन्मांतरेऽपि अन्यजन्मनि अन्यजवेऽपि तव पादयुगं तव चरणयुगलं न महितं न पूजितं किंविशिष्टं तव पादयुगं ईहितस्य वांछितस्य दाने दक्षं ईहितदानदक्षं तत् एतदेवाह हे मुनीश हे मुनिस्वामिन् तेन कारणेन अहं इह जन्मनि अस्मिन् जवे पराजवानां कष्टानां निकेतनं गृहं स्थानं जातः किंविशिष्टानां पराजवानां मथिताशयानां मथितोऽर्थात् व्यथितः पीडितः आशयश्चित्तं यैस्ते मथिताशयास्तेषां मथिताशयानां तव पादपूजकस्तु पराजवस्थानं न जवत्येवेति ॥ ३६ ॥

नूनं न मोहतिमिरावृतलोचनेन, पूर्वं
विभो सकृदपि प्रविलोकितोऽसि ॥ म
र्माविधो विधुरयंति हि मामनर्थाः, प्रो
द्यत्प्रबंधगतयः कथमन्यथैते ॥ ३७ ॥

अर्थः (विभो के०) हे स्वामिन् ! (नूनं के०) निश्चें में (पूर्वं के०) प्रथम (सकृदपि के०) एकवार पण तमो (न के०) नहिं (प्रविलोकित्तोसि के०) जोयेला गे, ते हुं केहेवो ? तो के (मोहतिमिरावृत लोचनेन के०) मोहरूप तिमिर जे अंधकार तेणें आवृत थयां ठे नेत्र जेनां एवो बुं. शा माटे नथी जोया ? तो कें (हि के०) जे कारण माटे (अन्यथा के०) जो तमारुं दर्शन कर्युं हत तो (एते के०) आ,(अनर्थाः के०) अनर्थरूप कष्टो (मां के०) मुज प्रत्यें (कथं के०) केम ? (विधुरयंति के०) पीडे ठे. अर्थात् पूर्वें जो तमारुं दर्शन थयुं हत तो आ अनर्थो मुने पीडत नहीं. हवे ते अनर्थो केहेवा ठे? तो के (मर्माविधः के०) मर्मस्थानने ठेदनारा ठे तथा वली केहेवा ठे ? तो के (प्रोद्यत्प्रबंधगतयः के०)

प्रकर्षे करी प्राप्त थइ छे सविस्तर कर्म प्रबंध तेनी प्र
वृत्ति जेने विषे एवा छे ॥२७॥

॥ चोपाई ॥

॥ मोह तिमर ढाये दृग मोहि, जनमंतर देख्यो नहि तोहि ॥ तौ डुरजन संगत मुऊ गहै, मरम छेद के कुवचन कहै ॥ २७ ॥

॥ विज्ञो हे स्वामिन् नूनं निश्चितं मया पूर्वं प्रथमं सकृत् एकवारमपि त्वं न प्रविलोकितोसि न दृष्टोसि किंविशिष्टेन मया मोहतिमिरा० मोहएवाज्ञानमेव तिमिरमंधकारस्तेन आवृते आछादिते लोचने नेत्रे य स्य तेन अज्ञानतिमिरावृतलोचनेन कुतो न दृष्टोसी त्याह हि यस्मात्कारणात् अन्यथा त्वद्दर्शने सति ए ते अनर्थाः कष्टानि मां कथं विधुरयंति कथं पीडयं ति यदि त्वं दृष्टोऽनविष्यः तदा एते अनर्था न व्यधुर यिष्यन्नित्यर्थः किंविशिष्टा अनर्थाः मर्माविधः मर्माणि आसमंतात् विध्यंतीति जिदंतीति मर्माविधः मर्मस्था नन्नेदिनः मर्मस्थानस्पृशः इत्यर्थः पुनः किंविशिष्टा अ नर्थाः प्रोद्यत्प्रबंधगतयः प्रोद्यंती प्रकर्षेण उत्पद्यमाना प्रबंधा सविस्तरा गतिः प्रवृत्तिर्येषां ते प्रोद्यत्प्रबंधगतय उत्पद्यमानसंतानश्रेणयः विस्तरंत इत्यर्थः ॥ २७ ॥

आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि, नूनं न चेतसि मया विधृतोऽसि भक्त्या ॥ जातोऽस्मि तेन जनबांधव दुःखपात्रं, यस्मात्क्रियाःप्रतिफलंति न भावशून्याः ॥ ३८ ॥

अर्थः (जनबांधव के०) जन जे लोक तेना बांधव एटले हितकर्त्ता अर्थात् हे जनहितकारिन्! (मया के०) हुं जे तेणें कोइ भवनेविषे तमो (आकर्णितोऽपि के०) सांभल्या पण तथा (महितोऽपि के०) पूज्या पण तथा (निरीक्षितोऽपि के०) दीठा पण परंतु (नूनं के०) निश्चें (भक्त्या के०) भक्तियें करीने (चेतसि के०) चित्तने विषे (नविधृतोसि के०) धारण करेला नथी. (तेन के०) ते कारण माटे (दुःखपात्रं के०) दुःखनुं पात्र, हुं (जातोऽस्मि के०) उत्पन्न थयेलो छुं. (यस्मात् के०) जे कारण माटे (क्रियाः के०) आकर्णितादिक क्रियाउ जे छे, ते (भावशून्याः के०) भावें करी रहित एवी छती (न के०) नहिं(प्रतिफलंति के०) विशिष्ट फल देवा वाली थाय छे ॥ ३८ ॥

॥ चोपाई ॥ सुन्यो कान जसु पूजे पाय, नैनतें दे

स्यो रूप अपाय ॥ नगति हेत न नयो चितचाउ,उ खदायक किरिया विनु नाउ ॥ ३७ ॥

॥ हे जनबांधव जनानां लोकानां बांधवो वंधु र्हितकारी तत्संबुद्धौ हे जनबांधव मया क्वापि नवे त्वं आकर्णितोऽप्यसि श्रुतोऽप्यसि पुनर्महितोऽप्यसि पूजितोऽप्यसि पुनर्निरीक्षितोऽप्यसि पुनर्दृष्टोऽप्यसि परं नूनं निश्चितं नक्त्या कृत्वा चेतसि चित्तविपये न धृ तोऽसि न स्थापित इत्यर्थः आकर्णितोऽपि सन् महि तोऽपि सन् निरीक्षितोऽपि सन् चित्ते न धृत इत्यर्थः तेन कारणेन अहं दुःखपात्रं दुःखानां नाजनं जातोऽ स्मि नूतोऽस्मि यस्मात् कारणात्क्रियाः आकर्णनम हनादिकाः नावशून्या नावरहिताः सत्यो न प्रतिफ लंति विशिष्टफलदायिन्यो न नवंतीत्यर्थः धनं दत्तं वित्तं जिनवचनमित्यादि ॥ ३७ ॥

त्वं नाथ दुःखिजनवत्सल हे शरण्य,का
रुण्यपुण्यवसते वशिनां वरेण्य ॥ नक्त्या
नते मयि महेश दयां विधाय, दुःखां
कुरोद्दलनतत्परतां विधेहि ॥ ३ए ॥

अर्थः (नाथ के०) हे स्वामिन् ! (दुःखिजनव

त्सल के०) डुख छे जेने ते डुःखी कहियें, अनेते डुःखी एवा जे जनो तेने विषे वत्सल एटले कृपापर तेना संबोधनमां हे डुःखिजनवत्सल ! (हेशरण्य के०) शरणे आवेला प्राणीने हितकारक तेना संबोधनमां हे शरण्य तथा(कारुण्य पुण्यवसते के०)कारुण्य जे दया पण तेनी पुण्य एटले पवित्र,वसति एटले स्थानक तेना संबोधनने विषे हे कारुण्य पुण्य वसते ! अथवा कारुण्य जे दया अने पुण्य जे धर्म अर्थात् दया धर्मनी वसति एटले घर एवा तथा (वशिनांवरेण्य के०) वश छे इंडियो जेमने एवा जितेंडिय पुरुषोमां वरेण्य एटले श्रेष्ठ तेना संबोधनने विषे हे वशिनांवरेण्य ! तथा (महेश के०) महोटा एवा ईश जे स्वामी ते महेश कहियें तेना संबोधनने विषे हे महेश ! (जक्त्या के०) जक्तियें करीने (नते के०) नमस्कार कर्यो छे जेणें एवा (मयि के०) महारे विषे (दया के०) कृपा जे तेने (विधाय के०) करीने (डुःखांकुर के०) डुःखनो अंकुर जे उत्पत्तिस्थानक तेनुं (उद्दलन के०) खंमन तेने विषे (तत्परतां के०) तत्परपणुं तेने (विधेहि के०) करो ॥ ३९ ॥

॥ चोपाई ॥ महाराज सरनागत पाल,पतित उधा

रन दीनदयाल ॥ सुमिरन करौं नाइ निज सीस, मुझ दुःख दूर करौ जगदीस ॥ ३९ ॥

॥ हे नाथ हे स्वामिन् हे दुःखिजनवत्सल दुःख मस्त्येषामिति दुःखिनः दुःखिनश्च ते जनाश्च दुःखिजनास्तेषु वत्सलः कृपापरो यः सः दुःखिजनवत्सलस्तत्संबुद्धौ हे दुःखिजनवत्सल हे कारुण्यवसते कारुण्यस्य दयायाःपुण्या पवित्रा वसतिर्गृहं यः स कारु० तस्यामंत्रणं यद्वा कारुण्यपुण्ययोर्दयाधर्मयोर्गृहं तत्संबोधनं यद्वा कारुण्यमेव पण्यं क्रयाणकं तस्य वसतिस्थानं गृहं हट्टं तत्संबोधनं हे वशिनां वरेण्य वशाः संति इंद्रियाण्येषां ते वशिनस्तेषां वशिनां जितात्मनां वरेण्य श्रेष्ठ हे महेश महांश्चासौ ईशश्च महेशस्तस्यामंत्रणं हे महेश मयि विषये दयां कृपां विधाय कृत्वा दुःखांकुरोद्दलनतत्परतां विधेहि कुरु दुःखस्य अंकुरा उत्पत्तिकारणानि दुखांकुरास्तेषां दलनं खंडनं विनाशनं तत्र तत्परस्तन्निष्ठः सावधानस्तस्य भावो दुखांकुरोद्दलनतत्परता तां दुःखां० दुःखविनाशनसावधानतां विधेहि कुरुष्व किंविशिष्टे मयि भक्त्या नते भक्त्या कृत्वा नते नम्रीभूते प्रणते ॥ ३९ ॥

निःसंख्यसारशरणं शरणं शरण्य, मा
साद्य सादितरिपुप्रथितावदातम् ॥ त्व
त्पादपंकजमपि प्रणिधानवंध्यो, वध्योऽ
स्मि चेद्भुवनपावन हा हतोऽस्मि ॥४०॥

अर्थः—हे स्वामिन्! तथा (भुवनपावन के०) हे त्रण जगत्ने पवित्रकरनार! (त्वत्पादपंकज के०) तमारा चरणारविंदनो (शरणं के०) शरण तेने (आ साद्य के०) पामीने (अपि के०) पण (प्रणिधान वंध्यः के०) प्रणिधान जे तमारुं ध्यान करवुं तेणें करीने वांजीउं थयो एटले शून्य थयो एवो (अस्मि चेत के०) जो हुं छुं तो (वध्यः के०) रागादिक श त्रुयें करी हणवा योग्य छुं, ए कारण माटे (हा के०) हा इति खेदे (हतोस्मि के०)हुं दैवें मारेलो छउं. हवे तमारुं पादपंकज केहेवुं छे? तो के (निः संख्य के०) असंख्य एटले अनंत एवुं जे (सार के०) बल तेनुं (शरणं के०)घर एवुं छे तथा (शर ण्यं के०) शरण करवा योग्य छे, वली केहवुं छे? तो के (सादित के०) क्षय पमाड्या छे (रिपु के०) रागादिक वैरी जेणें, तेणें करीने (प्रथित के०) प्र

सिद्ध छे (अवदात के०) प्रजाव जेनो एवु छे॥ ४०॥

॥चोपाई॥करमनिकंदन महिमा सार, असरन सरन सुजस विस्तार॥ नहिं सेवें तुमसे प्रजुपाय, तो मुऊ जनम अकारथ जाय॥ ४०॥

॥ हे स्वामिन् हे जुवनपावन हे जगत्पवित्रीकारक त्वत्पादपंकजं तव चरणकमलयुगुलमपि शरणं त्राणमासाद्य प्राप्यापि चेत् यदि प्रणिधानवंध्यः प्रणिधानेन ध्यानेन वंध्यः शून्यो रहितस्तवा वध्योस्मि रागादिरिपूणां हननीयो मारणीयोऽस्मि हा इति खेदे पुनर्हतोस्मि डुर्देवेन प्रहतोस्मि मारितएवास्मि किं तत्पदपंकजं निःसंख्यसारशरणं निर्गता संख्या यस्मात्स निःसंख्यः संख्यारहितः सारो बलं तस्य शरणं गृहं यत्तत् निसंख्य० तत् पुनः किं० शरणाय योग्यं शरण्यं तत् पुनःकिं० सादितरिपु सादिता विनाशिता रिपवो येन तत्सादितरिपु तत् पुनः किं० प्रथितावदातं प्रथितः प्रसिद्धोऽवदातः प्रजावो येन तत् सादितरिपुप्रथितावदातं पागांतरे तु हे प्रणिधानवंधो प्रणिधाने बंधुः प्रणिधानबंधुस्तत्संबुद्धौ हे प्रणिधान वंधो मित्र त्वत्पादपंकजमपि शरणमासाद्य चेद्यदि अहं वंध्योऽस्मि निःफलोऽस्मि तदा हे जुवनपाल हा

इति खेदे अहं हतोऽस्मि डुर्दैवेन मारितोऽस्मि ॥४०॥

देवेंज्रवंद्य विदिताखिलवस्तुसार, सं
सारतारक विज्ञो जुवनाधिनाथ ॥
त्रायस्व देव करुणाहृद मां पुनीहि,
सीदंतमद्य नयदव्यसनांबुराशेः ॥४१॥

अर्थः-(देवेंड् के०)देवतानो जे इंड् तेणें (वंद्य के०) वंदन करवायोग्य तत्संबोधनें हे देवेंड्वंद्य! वली (विदित के०)जाण्या छे(अखिल के०)समग्र(वस्तु के०)वस्तुनुं(सार के०) रहस्य जेणें तेना संबोधनमां हे विदिताखिलवस्तुसार ! तथा(संसारतारक के०) हे संसारसमुड्थकी तारनार !(विज्ञो के०)हे समर्थ ! तथा (जुवनाधिनाथके०)हे त्रिजुवनना नाथ ! तथा(देव के०)हे देव!तथा(करुणाहृद के०)करुणाना ड्रह,उपलक्षणथी हे करुणाना समुड्!(अद्य के०)हमणां(सीदंतं के०) सीदातो विषादने प्राप्त थयो एवो(मां के०)मुजने (नयदके०)नयनो देनारो एवो जे(व्यसनांबुराशेःके०) व्यसननो जे समुड् तेथकी (त्रायस्व के०) रक्षण करो अने (पुनीहि के०) पापनो नाश करी पवित्र करो ॥४१॥

॥ चोपाई ॥ सुरगन वंदित दयानिधान, जगतारन

जगपति जगजान ॥ दुख सागरतें मोहि निकासि, निर भय थान देहु सुख रासि ॥ ४१ ॥

॥ हे देवेंद्रवंद्य संसारतारक विभो हे विदिताखिलवस्तुसार विदितो ज्ञातोऽखिलानां समस्तानां वस्तूनां सारो रहस्यं येन स विदिताखिलवस्तुसारः तस्यामंत्रणं हे विदिताखिलवस्तुसार विदितः ज्ञातः हे ज्ञातसकलवस्तुपरमार्थ हे संसारतारक हे भुवनाधिनाथ हे जगत्स्वामिन् हे देव हे करुणाहृद दयाहृद उपलक्षणत्वात् दयासमुद्र अद्य मां भयदव्यसनांबुराशेः त्रायस्व भयं ददातीति भयदं भयदं च तत् व्यसनं संकटं कष्टं च भयदव्यसनं भयदव्यसनमेवांबुराशिः समुद्रः भयदव्यसनांबुराशिस्तस्मात्त्रायस्व रक्ष किं कृत्वा प्रसद्य प्रसादं कृत्वा प्रसीदेति वा पाठस्तत्र प्रसीद प्रसादं कुरु पुनीहीति वा पाठः तत्र पुनीहि पवित्रय किं० मां सीदंतं विषीदंतं विषादं प्राप्नुवंतं॥४१॥

यद्यस्ति नाथ भवदंघ्रिसरोरुहाणां,
भक्तेः फलं किमपि संततसंचितायाः ॥
तन्मे त्वदेकशरणस्य शरण्य भूयाः, स्वा
मी त्वमेव भुवनेऽत्र भवांतरेऽपि ॥ ४२ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ! (यदि के०)जो(जवदंघ्रि सरोरुहाणां के०) तमारां चरणारविंद संबंधी (जक्तेः के०) जक्तिनुं (किमपि के०) कांहिं पण (फलं के०) फल (अस्ति के०) छे (तत् के०) तो (शरण्य के०.) हे शरणागतवत्सल! (त्वदेकशरणस्य के०)जेने तमारुंज एक शरण छे एवा (मे के०)मने (अत्र के०) आ (जुवने के०) लोकने विषे तथा (जवांतरेपि के०)जवांतरने विषे पण(त्वमेव के०) तमेज(स्वामीके०)स्वामी(जूयाः के०)थाउ. हवे पूर्वोक्त जक्ति केहेवी छे ? तो के(संततिसंचितायाः के०) निरंतर संताननी परंपरायें संचेली एटले वृद्धिगत थइ एवी छे. तथा अहिं चरणनुं तो युगल छे तथापि "अंघ्रिसरोरुहाणां" ए बहु वचन लख्युं छे ते पुज्यत्व ज्ञापननेमाटे छे ॥ ४२ ॥

॥ चोपाई ॥ मैं तुमचरन कमल गुन गाइ, बहु विधि जगतिकरी मन लाइ ॥ जनम जनम पावौं प्रजु तोहि, यहसेवा फल दीजें मोहि ॥ ४२ ॥

॥ हे नाथ यदि जवदंघ्रिसरोरुहाणां तव चरणकमलानां संबंधिन्याः जक्तेः किमपि फलं अस्ति तत्तदा अत्र जुवने इह लोके जवांतरेऽपि परजवेऽपि च अन्य

जन्मन्यपि त्वमेव स्वामी भूयाः अहं त्वद्भक्तेः फलं एवमे
व याचे यन्मम भवेन्नवे त्वमेव स्वामी भूयाः किंविशि
ष्टाया भक्तेःसंततसंचितायाः संततं निरंतरं संचिता कृ
ता संततसंचिता निरंतरकरणेन वृद्धिं प्रापिता तस्याः
यद्वा संतत्याः परंपरायाःसंचयं करोति सा तस्याः किं
विशिष्टस्य मे त्वदेकशरणस्य त्वमेव एकः शरणं रक्षणं
यस्य स त्वदेकशरणस्तस्य भवदंघ्रिसरोरुहाणां अत्र
चरणयोर्युगलत्वेऽपि बहुवचनं पूज्यत्वज्ञापकं ॥ ४२ ॥

हवे कवि स्तवननो उपसंहार करतो छतो तथा
पोताना नामने प्रकाश करतो छतो कहे छे.

इत्थं समाहितधियो विधिवज्जिनेंद्र, सां
द्रोल्लसत्पुलककंचुकितांगभागाः ॥त्वद्विं
बनिर्मलमुखांबुजबद्धलक्ष्या, ये संस्त
वं तव विभो रचयंति भव्याः ॥ ४३ ॥
जननयनकुमुदचंद्र,प्रभास्वराःस्वर्गसंप
दो भुक्त्वा ॥ ते विगलितमलनिचया,
अचिरान्मोक्षं प्रपद्यंते ॥ युग्मम् ॥४४॥
इति श्रीकल्याणमंदिरस्तोत्रं समाप्तम् ॥

अर्थः–(जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र ! तथा (विन्नो के०) हे स्वामिन् ! तथा (जननयनकुमुदचंद्र के०) जन जे मनुष्य तेना नेत्ररूप जे चंद्रविकाशि कमल, तेने विषे चंद्रमा समान तेना संबोधनने विषे हे जन नयनकुमुदचंद्र ! अहिं अन्यंतरमां कवियें श्रीसिद्धसेन दिवाकराचार्यें दीक्षा समयमां गुरुयें दीधेला कुमुदचंद्र एवा पोताना नामनुं पण सूचन कर्युं छे. (ये के०) जे (न्व्याः के०) न्व्यप्राणीउ (इत्थं के०) एम पूर्वोक्त प्रकारें (विधिवत् के०) विधिपूर्वक, (तव के०) तमारा (संस्तवं के०) स्तोत्रने (रचयंति के०) रचे छे (ते के०) ते न्व्यप्राणीउ, (अचिरात् के०) थोडाएक कालमां (मोक्षं के०) अनंतज्ञान,दर्शन,चारित्र,वीर्य,स्वरूप निःश्रेयसने(प्रपद्यंते के०) पामे छे. शुं करीने पामे छे ? तो के (स्वर्गसंपदः के०) देवलोकनी संपदाना सुखने (नुक्त्वा के०)नोगवीने,ते केवी स्वर्ग संपदाः? तो के (प्रन्नास्वराः के०) प्रकर्ष एटले अत्यंत न्नास्वरनाम देदीप्यमान एवी, तथा ते न्व्यो केहेवा छे ? तो के (समाहितधियः के०) समाधिवाली ध्यानयुक्त निश्चलने बुद्धि जेनी एवा छे, वली केहेवा छे ? तो के (सा

॥ अथ ॥

श्री मेरुविजयपंडितविरचित

वस्तुपाल तेजपालनो रासप्रारंभः

डुहा ॥ राग रामगिरि ॥

सकल जिनेश्वर पय नमी, समरी सरस्वती माय ॥ पंचतीर्थी जिनवर नमुं, मन वंछित सुख थाय ॥ १ ॥ आदें आदिजिनवर नमुं, युगल्या धर्म निवार ॥ मेरुदेविएं जनमीर्ज, प्रथम जिन अवतार ॥ २ ॥ शांति जिनेश्वर सुखकरु, पंचमो चक्री राय ॥ नामें नव निधि पामीयें, पूज्ये पातक जाय ॥ ३ ॥ ब्रह्मचारि चूडामणी, बावीशमो जिन नेम ॥ राणी राजुल परिहरी, पोहता शिवपुरी खेम ॥ ४ ॥ पुरिसादाणी पास जिन, पूरे वंछित आस ॥ प्रह ऊठी प्रजु नित नमुं, आपे शिवपुर वास ॥ ५ ॥ शासनपति जिनवर नमुं, चोवीशमा प्रजु वीर ॥ चौदह सहस्त्र मुनिवर जसुं, गौतम वडो वजीर ॥ ६ ॥ ए पंच तीर्थी नित्य नमुं, पंचम गति दातार ॥ जिन चोवीशे वलि नमुं, पामुं जवनो पार ॥ ७ ॥ सित्तरसो जिन

वर नमुं, उत्कृष्ट काळें होय ॥ वहिरमान वीसे न मूं, महाविदेह क्षेत्रें जोय ॥ ७ ॥ गुरु प्रसादें जिन लह्या, गुरु गरुआ गुणवंत ॥ सरस्वती प्रसन्न गुरुथ की, गुरु हितकारी जंत ॥ ए ॥ ब्रह्माणी ब्रह्मवादि नी, कविजनकेरी माय ॥ वाणी आपे निर्मली, वस्तु पाल गुण गाय ॥ १० ॥ वली तेजपाल ए क्यां हु आ, किम राख्यूं जग नाम ॥ धर्म करणी शी शी करी, कहुं माय ताय तस गाम ॥ ११ ॥ गुर्जर देश सोहामणो, सकल देश शणगार ॥ अणहिल पुर न गरी तिहां, धर्मतणो आगार ॥ १२ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

जिन जननी हरष अपारो ॥ ए देशी ॥ जंबू द्वीप ते रूडो जाणुं, लाख योजन तेह वखाणुं ॥ भरतक्षेत्र तेमांहे कहियें, पांचसे योजन जाको ल हियें ॥ १ ॥ बत्रीस सहस्स अनारज देश, तेमां जैनधर्म लवलेश ॥ साडा पंचवीश आरज देश, तेहमां धर्म कह्यो सुविशेष ॥ २ ॥ अंग वंग क लिंग ठे देश, काशी कोशलने कुरुवेश ॥ वलि पं चाल सोरठ कहियें, जिहां शत्रुंजय तीरथ लहियें ॥ ३ ॥ कुशावर्त्त जांगल वसुदेश, सांडिल्ल मायाल

विशेष ॥ वैराट, सिंधु, सूरसेन देश, तिहां मथुरा नगरी निवेश ॥ ४ ॥ लाट जोट कर्णाट ए सोहे, देश काशी वाराणसी मोहे ॥ दक्षिण देश विचक्षण नारी, देश केकय अर्द्ध विचारी ॥ ५ ॥ मगध देश अनुपम लहियें, साडी पंचवीश आरज कहिये ॥ तेहमां नगर कहुं वलि ईश, राजगृही नगरी छे जगीश ॥ ६ ॥ जिहां धर्मतणी वहु खाणी, तिण राजगृही नगरी कहिवाणी ॥ हूआ मेघ कुमार अजय कुमारो, सुलसा रेवइ श्राविका सारो ॥ ७ ॥ राज्य करें त्यां श्रेणिक रायो, शुद्ध समकितधारी कहेवायो ॥ नित प्रणमे वीर जिन राणो, पद्मनाज जिन जीव जाणो ॥ ८ ॥ हूआ धर्मी तिहां कयवन्नो, शालीजद्द हूआ वलि धन्नो ॥ नालंदो पाडो तिहां होय, चौद चोमासां वीर जोय॥ ९ ॥ जोयण नव वारी कहियें, अमर पुरिथी अधिकी लहियें ॥ चरम केवली जंबु कुमारो, वीजा अनेक पुरुष उदारो ॥ १० ॥ राजगृही नगरी ए सारो, तेथी गुर्जर देश मनोहारो ॥ दान मान दयानी खाणी, चतुरदेश अनोपम जाणी ॥ ११ ॥ तिहां नगर शिरोमणी कहियें, त्रण नाम तेहनां लहियें ॥

आदें अणहिलवाडुं होय, गोपालें वास्युं गाम जोय ॥ १२ ॥ शशा आगल श्वानज हार्युं, गोवालें गाम निरधार्युं ॥ अणहिल गोवाल नामज जाणो, नर समुद्र वीजुं मन आणो ॥ १३ ॥ आज पाटण नाम कहिवायुं, ए मोटुं गाम गवायुं ॥ तेहनो सांभलो विरतंत, ते कहेतां ऊपजे खंत ॥ १४ ॥ पाटण पासे मालासण गामो, तिहां वसे घांची राणो नामो ॥ स्त्री तेडी नगरें आवे, पाटण देखी आनंद पावे ॥ १५ ॥ नयर जोतां नारी मन हींसें, क्षणेकमां नाह नवि दीसे ॥ पातरीयां वेहुं गमार, शोध्ये लाधो नही पीयु सार ॥ १६ ॥ राजा आगल जइ पोकारी, पियु लाधो नहिं कहे नारी ॥ नामें राणो वाम आंखे कांणो, ए अहिनाणें अमपियु जाणो ॥ १७ ॥ राणी वचन सुणी राय हरखे, घांचण सामुं राजा निरखे ॥ अश्रुपात करती ते बाला, राय जूए स्त्री ना चाला ॥ १८ ॥ रायें नारी करुणा आणी, ढंढेरो फेरे नगरे जाणी ॥ घांची राणो वाम आंखे काणो, सहु मिली आवो राय गणो ॥ १९ ॥ नवसे नवाणुं मल्या ए जात, तोहि नाव्यो नारी पुत्र तात ॥ काणा देखी नारी मुख जोवे, निज नाह न दीठो तव

रोवे ॥ २० ॥ तोहे न मळ्यो ते जरतार, तव झांखी
थइ ते नार ॥ एहवुं नगर अनोपम लहियें, नरस
मुद पाटण ए कहीये ॥ २१ ॥ हवे राजा नगर जो
वरावे, तोहे तेहनो पियु नहि आवे ॥ नारी सात
दिवस त्यां जोती, पछी प्राण त्याग करे रोती ॥२२॥
स्वामी विरहे सती थाउं, पियु राणो नाव्यो किहां
जाउं ॥ राय आज्ञा दीए ते वार, सती थावा जाए
नार ॥ २३ ॥ पियु पियु करती मारग जावे, सम
साणे काष्ट रचावे ॥ राजा दिये द्रव्य वहुमान,
पतिव्रता पियु समरे ताम ॥२४॥ जयजय शब्द कर्त्ती
दानज दीयें, निज जर्त्तार धरती हीयें ॥ सती मुख
जोवा सहु धावे, राजादिक लोक वहु आवे ॥२५॥
नगरलोक वहु तिहां आवे, सतीना गुण सहु कोइ
गावे ॥ नारी वरसती रूपानाणें, निज मुखथी पीयु
ने वखाणे ॥ २६ ॥ तिहां मलिया लोकना थोक,
धर्मि साधन जोइ विवेक ॥ सती चोर वध जोतां
पाप, इहलोके लागे संताप ॥ २७ ॥ राणो वापडो
नारी जोतो, आव्यो नगर वाहिर ते फरतो ॥ ति
हां नर नारी विहु निरखे, निज नारी देखी त्यां ह
रखे ॥ २८ ॥ ऊठी नारी पीयु पाए लागी, राजानी

आज्ञा मागी ॥ स्वामी करती हुं प्राणज त्याग, ते पियु आव्यो मुजलाग ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

नारीने नर एम मल्यो, एहवो नगरनिवेश ॥ नर नारि बे सुखियां थयां, मेरु कहेवो नगर विशेष ॥ ॥ १ ॥ एहवुं नगर पाटण भलुं, वरण्ये नावे पार ॥ राज करे सिद्धराज तिहां, इंद्रसमो अवतार ॥ २ ॥ गढ मढ मंदिर मालिआं, प्रौढी प्रोल प्राकार ॥ चोराशी चहुटा भला, पोशालनो नही पार ॥ ३ ॥ श्रावक जन त्यां सहू सुखी, दुःख नही लवलेश ॥ हरिभद्र सूरि त्यां रहे, देता धर्म उपदेश ॥ ४ ॥ कोटिध्वज कोटमां वसे, लखेशरी वसे लाख ॥ अनेक व्यवहारी वसे, मधुरी वाणी वदे भाख ॥ ५ ॥ न्यात चोराशी त्यां रहे, उंसवंश श्रीमालि सार ॥ प्रागवंश प्रगट मल्ल, सकल नात शणगार ॥ ६ ॥ पुण्यें पूरे पामियें, न्यात जात शुभवास ॥ पुण्य विहूणा प्राणिआ, परघर थाये दास ॥ ७ ॥ पूरव पुण्य ते आचर्यां, वस्तुपाल तेजपाल ॥ मातपिता उत्पत्ति कहुं, सुणजो बाल गोपाल ॥ ८ ॥ गुर्जरधर मंत्रल कहुं, चोथी पेढी त्यां जाण ॥ अणहिलपुर

श्रावी रह्या, मदेतो चंद्रपराक्रम वखाण ॥ ए ॥ चं
द्र प्रसाद श्रंगज कहुं, सोमचंद श्रासपाल ॥ कुमा
रदेवी कूखें उपन्या, वस्तुगने तेजपाल ॥ १० ॥ व
णिज करे त्यां वाणिर्ज, सोमपुत्र श्रासराज ॥ प्राग वं
शमां मूलगुं, त्रण पेढीनुं घरराज ॥ ११ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

श्रासराजनी करणी जोय, कर्मे दारिद्र्य ते पण
होय ॥ पेटभराइ त्यां नवि थाय, नगर छांमी एक
गामें जाय ॥१॥ पंथ चाल्यो जाये जिसें, चासे तोरण
बांध्युं तिसे ॥ वाम दाहिण शकुन ते थयां, श्रनु
क्रमें ए मालासण गया ॥ २ ॥ ग्राममध्य कीधो
प्रवेश, शकुन जिमणां हूश्रां विशेष ॥ प्रथम जई प्र
णमे जिनराय, देवगुरुना गुण त्यां गाय ॥ ३ ॥ चो
खावटी पाडे घर लियो, साथें कर्म ते लेई श्रावी
यो ॥ दोहिला दहाडा ते निर्गमे, 'लंपटपणुं मन
साथे रमे ॥ ४ ॥ पाटण छांमी मालासण जाय, स
घलां कर्म ते साथें थाय ॥ श्रासराज तिहां सुखें
रहे, सद्गुरुवयणे धर्मज लहे ॥ ५ ॥ हरिभद्रसूरि
विचरे सदा, मालासण श्राव्या ठे तदा ॥ गुरु श्रा
वी है श्रावेश, श्रासराज करे धर्म विशेष

पोसा पडिकमणां अंगें करे, नवतत्त्व ते जाणे शि
रे ॥ गुरु आज्ञा नहि लोपे कदा, विनयवंत चतु
राई सदा ॥ ७ ॥ एक दिवस राति पोसो करे, आ
लस निद्राने परिहरें ॥ अगोचर जइ बेठो यदा,
हरिभद्रसूरि नवि दीठो तदा ॥ ८ ॥ आवश्यक
करी श्राद्ध घर गया, हरिभद्र सूरि त्यां सुखें र
ह्या ॥ पोसह जणी सहू निद्रा अनुसरे, एक चेलो
गुरु वातज करे ॥ ए ॥ सुण वत्स शासनदेवी एक
दा, में समरी वात पूठी तदा ॥ शासनयोध कुण
होशे जोय, कहे कुमारदेवीना नंदन दोय ॥ १० ॥
शिष्य पूछे गुरु कहो ते वात, तुम्हे ज्ञानी जाणो
अवदात ॥ रजनी वात न कहियें सुणो, एथी अ
नरथ थाये घणो ॥ ११ ॥ ते वात आरंजी कहो
गुरु आज, ए आफरो टालो महाराज ॥ वारंवार
शिष्य विनति करे, लाज देखी गुरु वयण उच्चरे ॥
१२ ॥ सा आबूनी पुत्री कहुं, लाछलदे माता तेह
नी लहूं ॥ रूप यौवन चतुराइ सरे, माय बाप पर
णावी खरे ॥ १३ ॥ चतुरपणें ते बोले चंग, चो
सठ कला छे सुंदरी अंग ॥ चंपावरणी दीसे देह, पी
नपयोधर कसी बांध्या जेह ॥ १४ ॥ पद्मणी पहि

रे सोल शणगार, विद्याधरी के देवकुमार ॥ पाए ठमके घूघर घमकार, एसी नारी नहीं डुजी संसार ॥ १५ ॥ सासरे सिधावि ते पण बाल, कर्मे रंडाप ण आव्युं अकाल ॥ पीहर तेडी आव्यो बाप, कुमरी कर्मे छे संताप ॥ १६ ॥ एहवी वातज हुं पण लहुं, नामें कुमरी बाइ ते कहुं ॥ कुखें रत्न बे दीसे सही, शासनदेवी एम कहीने गई ॥ १७ ॥ एम वात करी निद्रा अनुसरे, आसराज ते हृदयमां धरे ॥ प्रहऊठी आवश्यक आदरे, गुरुचरणे ते वंदन करे ॥ १८ ॥ पोसो पारीने गुरुने नमे, रजनी वात हृदयमां रमे ॥ एणे अवसर बाई कुमरी जोय, देव पूजी गुरु वंदे सोय ॥ १९ ॥ गुरु निरखे ते कुमरीनार, शीष हलावे वारोवार ॥ आसराज मन चमक्यो वलि, साधु शीष हलावे कारण कली ॥ २० ॥ विनय करी पूछे आसराज, किम शीष हलाव्युं कहो महाराज ॥ अति आग्रह जाणी श्रावकतणो, दीठो लाभ सूरीश्वर घणो ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

हरिजद्रसूरि सुखकरु, बोले अमृतवाण ॥ विधवा कुमरी एह छे, रत्न बे कूखें जाण ॥ १ ॥ वचन वदे

हरख्या संघ आवुसाय ॥ ए ॥ की० ॥ महोडे मी
ठो हियडे धीठो धर्मठग थयो रे, देवगुरु प्रणमे
पाय ॥ पुंजे प्रमार्जे चरवला मुहपती रे, धर्मे रंजे
आवुसाह ॥ १० ॥ की० ॥ पात्र पवित्र आवो अम
घर आंगणे रे, सेवा करे स्वामी सोय ॥ शालि दाल
सूखडी ज्ञली परे साचवे रे, साचो स्वामी मुऊ होय
॥ ११ ॥ की० ॥ ते निरखे गोखमंदिर मालियां रे,
निरखें कुमरी घरवार ॥ पोल प्राकार शेरी वारी
निरखतो रे, निरखे वलि तालां कूंचि सार ॥ १२ ॥
की० ॥ सामी धामी हरामि त्रीजो ए मल्यो रे,
एथी श्वान कहुं सार ॥ अधर्मवार्त्ता करवी चिंतवे
रे, रजनी हरुं ए नार ॥ १३ ॥ की० ॥

॥ दोहा ॥

नगर ज्ञलूं मालासणुं, त्रसे वरण अढार ॥ राज
धर नामें एक राइको, रहेतो नगरमऊार ॥ १ ॥
आसक राइकाने मल्यो, मित्र थयो उल्लास ॥ एक
जीव काया जूजुवी, ठानी वात करे तास ॥ २ ॥
सज्जन एसा कीजिये, जेसा सोपारी ज्ञंग ॥ आप
करावे टूकडा, परमुख दीये रंग ॥ ३ ॥ सेवो सज्ज
न अंबसम, अवगुण तजी गुण देय ॥ ऊ ऊयथे प

स्थर हणे, उं उथये फल देय ॥ ४ ॥ सोनुं वेची स
ज्ञान कीया, मोतीकेरे तोल ॥ ते सज्ञन किम छो
डियें, लोकांकेरे बोल ॥ ५ ॥ आसक आसा पूरतो,
राइको करे रूडी वात ॥ ठानी वात करे सदा, रूठो
न करें घात ॥ ६ ॥ एकदिन मैत्री वेजणा, करता
वात कल्लोल ॥ अवसर जाणी मेतो कहे, कुंमरिसूं
करि रंगरोल ॥ ७ ॥ राइको वचन वलतुं कहे, अ
वसर जाणी सांढ्य पल्हाण ॥ घडीये योजन मूकशे,
कुंमरि लेइजा सुजाण ॥७॥ घडीआ योजन सांढ्य
आपतो, राइको मित्र अपार ॥ काम करे तुं आ
पणुं, पूंठे न करे को वार ॥ ए ॥ सुंदरी वात पूर्वे
सुणावतो, कर्त्तो चेष्टा अनेक ॥ आंगली गलतां
पूंचो लीउं, रजनी आवे धरी विवेक ॥ १० ॥

॥ ढाल चोथी ॥

रे जीव दानज दीजीये ॥एदेशी॥ निड्राजर सूती
सुंदरी, पोढीठे पडसाल ॥ आसक आवी पापीउं,
रजनी हरे ते वाल ॥ १ ॥ एहवां कर्म न कीजिये
जेणें दंडे राय ॥ मात पिता न्याति परिहरे, परजव
नरकें जाय ॥२॥ एहवां० ॥ए आंकणी ॥ चंचलपणें
चोरी करे, निसजर निड्रा वाल ॥ जागी अवला

मुख बांधियुं, सांढ्य देइ चाल्यो ततकाल ॥ ३ ॥ एह०॥ घडीये जोजन चालती, आवी रजनीमांय ॥ आसापल्लीए आवीया,निर्जय ते तिहां थाय ॥ ४ ॥ एह०॥ वांकी वसमी जूमिका, कोतर जालां नहि पार ॥ आसो जील तिहां कहूं, पल्लीपति शणगार ॥ ५ ॥ एह०॥ पूरवे नगरी करुणावती, जव करण अवतार ॥ नव योजन लांबी वसे, बार योजन विस्तार ॥ ६ ॥ एह० ॥ कर्मे कालज व्यापीउं, नगर हूआं उदवेस ॥ आसो चोर तिहां रहे,सुख न दीये लवलेश॥७॥एह०॥ मयवासो आसारुये, चोरतणां हतां राज ॥ पाटण हाकम नावतो, त्यां आव्यो आसराज ॥ ८ ॥ एह० ॥ पछे गुर्जरदेश राजा हूउं, महाबलवंत वडवीर ॥ अहंमदशा जग जाणियें, राजनगर वास्युं धीर ॥ ए ॥ एह० ॥ संवत चौद अठावने, आसो माने रायनी आंण ॥ पहिलूं नगर करुणावती, हवे आसाउल जाण ॥ १० ॥एह०॥ शाह अहंमद राजा पालतो, वास्युं अहमदावाद ॥ संवत अडसठे कहुं, वास्युं महमदावाद ॥ ११ ॥ एह० ॥ वैशाख वदि सातम जली, पुष्य नक्षत्र रविवार ॥ राजनगर कीधी थापना, जाणे

देवपुरी सार ॥ १२ ॥ एह०॥ हवे आसराज आसा फली, केडे को नवि थाय ॥ मनमानी ते मानिनी, राखी मंदिरमांय ॥ १३ ॥ एह० ॥ बाली जोली फूरती, किहा जवनां लाग्यां पाप ॥ साधु संताप्या में सही, ढोरु विछोयां माय ॥ १४ ॥ एह० ॥ कूडां कलंक सखी में दीयां, थापणमोसा कीध ॥ शुरू शील नवि पालियुं,कर्में दूपण दीध ॥ १५ ॥ एह० ॥ जीन खंडुं काया तजूं, ए वात मुजथी न होय ॥ प्राण प्रिया मुक वल्लजा, गुरुवचन संजाली जोय ॥ १६ ॥ एह०॥ तुज मुज सरज्यूं ए सही, दीजें कर्मनें दोप ॥ सरज्यूं किमह न बूटियें, किसो करो हवे रोप ॥१७॥ एह० ॥ कहो कर्म उदय मुज आवियां, न रही कुल तणी लाज ॥ अकारज किम आदरुं,सांजल्य तूं आसराज ॥ १८ ॥ एह०॥ प्राणीप्रीत ते शुंकरें, परवशपडिते वाल ॥ घरणी करी घेरे राखतो, रूपा चूड पहिरी रसाल ॥ १९ ॥एह०॥ घरनीमेले घरणी डुइ, हरख्यो ते आसराज ॥ सोपारापुर जायशुं, देश गंफी महाराज ॥ २० ॥ एह० ॥ नारीवचनें पियु चालियो, जइ पूरयो सोपारे वास ॥ पंचविपय सुख विलसतो, सातपुत्री सुत नही आस ॥ २१ ॥ एह० ॥ सालू मालू

मानकी, मानी मागी मोटी सार ॥ सातमी सखरी शोजती, ए सात पुत्री उदार ॥२२॥ए०॥ दारिद्र्य घरवासो वसे, सात पुत्रीनो बाप ॥ कीधां कर्म ते जोगवे, पामे मन संताप ॥ २३ ॥ ए० ॥ काव्यं ॥ कुग्रामवासः कुनरेंद्रसेवा कुजोजनं क्रोधमुखी च जार्या ॥ कन्याबहुत्वं च दरिद्रता च । षट् जीवलोके नरकावसंति ॥ २४ ॥

॥ दोहा ॥

निसाणी नाणें नवि राचियें, वंटीखाणुं नहि सार ॥ गली डूझाणूं ते किसुं, तिम जाणो पुत्री असार ॥ ॥१॥ चिंतातुर ते बे जणां, हवे करशुं किसो उपाय॥ खीर न खाधी हाथे बली, ए उखाणो साचो थाय॥ ॥ २ ॥ इम करतां दिन केता गया, पुत्र प्रसव्यो लू णिक ताम ॥ मातपिता हरख्यां घणुं, उठव करे अन्नि राम ॥ ३ ॥ बीजो पुत्र वलि त्यां हुउ, मालदेव दीधुं नाम ॥ थोडा दिवसमां बेहु जणां, पोहता अमरविमान ॥ ४ ॥ कुमरी मूर्छा जूइ पडी, रुइ रुवा वे रान ॥ आसक आसाजंग हुइ, हवे जइ पूबुं गुरु ज्ञान॥५॥ चिंता म करय रे मानिनी, चिंते किमपि न होय ॥ सद्गुरु पूबुं वातडी, कहेशे वृत्तांत सोय ॥ ६ ॥

॥ चोपाई ॥

आसराज बोले तेणे ठाय, चिंता न करो तुम्हे पुत्री माय ॥ मुजने वात कही जे हती, हवे प्रगट थइ पाय लागूं जती ॥ १ ॥ एम कही चाल्यो परदेश, सद्गुरु सुण्या छे गुर्जरदेश ॥ समरथ साहसिक साहसधीर, गुरुचरणे जइ भेट्यो वीर ॥ २ ॥ विनय करी गुरु प्रणमे पाय, हियडाभीतर हर्ष न माय ॥ स्वामी तुम्हे बे पुत्रज कह्या, ते जाया पण थिर नवि रह्या ॥ ३ ॥ सद्गुरु ऊलख्यो श्रावक सोय, अकह कहाणी ए पण होय ॥ मुज वयण एणें अणुसर्यो, हवे हाथथकि नवि मूकूं परो ॥ ४ ॥ सद्गुरु बोले ज्ञानेंकरी, सोपारा पाटण परिहरी ॥ आवो वेराटदेश मझार, वीरधवल राजा जयकार ॥ ५ ॥ गुरुवचनें ते हरख्यो घणुं, कुटुंब तेडी आवे आपणुं ॥ शुकन अनोपम हुआं विशेष, नगर मध्य कीधो प्रवेश ॥६॥ प्रथम जइ भेटे जिन पास, सकल वंछित ते पूरे आस ॥ भाडे आवास एक कीधो वलि, कुटुंब सहु तिहां रहे मिलि ॥ ७ ॥ प्रथमखंडें ए वातज कही, सद्गुरु पासे में पण लही ॥ आमलचूमखो तपति होय, वस्तग तेजपाल हवे जनमज जोय॥८॥

तपगछ मंमन साहसधीर, श्रीविजयदानसूरी वावन वीर ॥ पंमित गोपजी गणि रंगविजयशीष, मेरुविजय पूरो मनहजगीश ॥ ए ॥

॥ दोहा ॥

प्रथम खंड खांते कह्यो, पामी हरख अपार ॥ पंमितजन मुख में सुणी, प्रबंध रच्यो सुखकार ॥ १ ॥ सहगुरु वचनें त्यां आविया, धवलका नगर मकार॥ नाग्यउदय हवे त्यां हुवे, सुणजो ते विस्तार ॥ २ ॥ माय वाप वृत्तांत कह्यो, लह्यो ते में लवलेश ॥ हवे वस्तग तेजपालतणुं, चरित्र कहुं सुविशेष ॥ ३ ॥ श्रीगुरु चरणकमल नमी, समरि सरस्वती माय ॥ श्रीविजयराज सूरिराजें वली, वस्तुपाल रास कहे वाय ॥ ४ ॥ खंम खंम नव नवि वारता, नव नवा नाव नणेस ॥ चित्तधरी सहु सांनलो, पाप सहु हणेस ॥ ५ ॥

॥ ढाल ॥

आदित्य जोए रे जीवडा ॥ ए देशी ॥ बीजोखंम सोहामणो, जनमतणो अधिकार॥ हवे नरनारी सुख विलसतां, आवि ऊपन्या देवकुमार ॥ १ ॥ सुगुण नर तमे सांनलो, गुण कहुं वस्तुपाल ॥ सांनलतां

सुख ऊपजे, मूको आल पंपाल ॥ २ ॥ सु० ॥ ए
आंकणी ॥ सुपने देखे कुमारिका, चंद्र सूर्य सार ॥
पूरे मासें ते वलि, जनम्या देवकुमार ॥ ३ ॥ सु० ॥
चतुर नर जले जनमिया, जग जाणो वस्तुपाल ॥
बीजो पुत्र वलि जनमिउ, नाम दीउं तेजपाल ॥४॥
सु० ॥ उछव मोछव तात करे, माय मन हर्षे अ
पार ॥ शुन मुहूर्त्त जले जनमिया, उच्चग्रह अति
सार ॥ ५ ॥ सु० ॥ दिन दिन वाधे दीपतो, मुख
जिसो पूनमचंद ॥ तेजें दिनकर दीपता, शशी रवि
सरखा बे नंद ॥ ६ ॥ सु० ॥ वस्तुपाल पहिलो ज
नमिउ, बीजो ते तेजपाल ॥ मात पिता मनहरखि
यां, रल हुआ बे बाल ॥ ७ ॥ सु० ॥ नान्हा बालक
लहुअडा, बे हुलरावे माय ॥ ठमक ठमक चाले म
लपता, हरखे मायने ताय ॥ ८ ॥ सु० ॥ लक्षण
बत्रीशे दीपता, वाधे जीम बीजचंद ॥ बहुत्तेर कला
कहुं पुरुषनि, जाणे आसराजनंद ॥ ए ॥ सु० ॥
सामुद्रिक शास्त्रें वखाणीयें,कुमर दीसे एहवा दोय ॥
अंग सुकोमल गुणजस्या, दया दाक्षिण्य जोय॥१०॥
सु० ॥ वदनें जीत्यो चंदलो, नयणे कुरंग सोय ॥
दंत पंक्ति हीराजिसी, अधर प्रवालीरंग जोय ॥११॥

सु० ॥ भालतिलक भला दीपता, भमुह धनुषसम जाणि ॥ सरल नासिका दीपती, बोले अमृतवाणि॥ ॥ १२ ॥ सु० ॥ लघुपणे लीला घणी, बालक सरखा रमे दोय ॥ पंच अष्ट वर्ष जे हुआ, पुत्र भणावे सोय ॥ १३ ॥ सु० ॥ पद्यं ॥ माता शत्रुः पिता वैरी, बालोयेन न पाठितः ॥ सभामध्ये न शोभेत, हंसम ध्ये बको यथा ॥ १४ ॥

॥दोहा॥

दशें डापण नाविऊं, सोलें कला न होय ॥ वीसे उदार न पामिऊं, पछे भलपण वाढे न जोय॥ १ ॥ विद्या धेनु जास घर, सदा सलूंणी होय ॥ क्षण दूके क्षण दूझशे, मूआं विसूके सोय ॥ २ ॥

॥ ढाल ॥

विद्यावंत जग पूजियें,विद्याधन ठानूं होय ॥ राज चोर लेइ नवि शके, विद्या नवि सीदावे कोय ॥१॥ ॥सु०॥ विद्यानगर परदेशडे, विद्या माने नरेश ॥ विद्यार्थी जस वाधतो, विद्या भणो विशेष ॥२॥सु०॥ नृपथी विद्या मोटकी, नृप निजदेश पूजाय ॥ गाम गाम विद्या पूजिये, माने राणा राय ॥३॥ सु० ॥ पंच वरस पुत्र पालिये, दश वरष भणावे सोय ॥ सोल व

रष सुत जब हुउं, पुत्र मित्र सम जोय ॥ ४ ॥ सु० ॥ इम जाणी ते पुत्रने, जणवा मूके ताय ॥ पाटी ख डिउं लेइ संचरे, पुत्र निशाले जाय ॥ ५ ॥ सु० ॥ शृंगार पहेरी चढे हाथियें, आपे फोफलपान ॥ महा जन सहूए रंजिआ, लोक दिये बहुमान ॥६॥सु०॥ कामिनी पूंठे गावती, विरदावली बोले जाट ॥ पंडि तघर कुमर आविया, दिये चीरोद कपाट ॥७॥सु०॥ पंडितनें वलि आपियां, दान अनेक प्रकार ॥ फूली खडिआ आपतो, निशालीआने सार ॥ ८ ॥ सु० ॥ विया जणी पुत्र आविया, हरख्यां मायने ताय ॥ ब हुत्तेर कला शिखी वलि, सुणो नाम कहेवाय ॥ए॥सु०॥

॥ ढाल ॥

कपूर होये अति ऊजलो ॥ए देशी॥ बहुत्तेर कला नरनी कहुं रे, चोसठ कला नारि होय ॥ धर्म कर्म कुमर जाणतोरे, राजनीति जाणे सोय ॥ १ ॥ नरे श्वर ॥ बहोत्तेर कला अंगे जाण, वेहुं बंधव वखाण ॥न०॥ ए आंकणी ॥ मंत्र यंत्र उंपध जाणतोरे, जाणे कनकरूप सिरू ॥ रमे रमाडे जूवटां रे, जाणे पर घर रूरू ॥ २ ॥ न०॥ डाकण शाकण ते नहेरे, जाणे नारीना जोग ॥ जाणे सेवक जोगवी रे,जाणे सयख

संयोग ॥ ३ ॥ न० ॥ शयन विलेपन जाणतोरे, वैद्य
क जाणे उल्लास ॥ जाणे नाद गीत नाचवूंरे, जाणे
वचन विलास ॥ ४ ॥न०॥ वस्त्र शस्त्र अंगे सांचवे रे,
जूषण पहिरी जाण॥अन्नोदक जाणे केलवी रे, पंखी
जाषा जाणे सुजाण ॥ ५ ॥ न० ॥ युद्ध करी ते जा
णतोरे, जाणे काव्यश्लोक ॥ वणिजकला ते जाणतो
रे, जाणे सकल कला लोक ॥ ६ ॥ न० ॥ शाक पाक
करी जाणतोरे, जोग करे रसाल ॥ जनवाद करी
जल थंजतोरे, दान दीये दयाल ॥ ७ ॥ न० ॥ जाणे
घोडा खेलवी रे, अंकपल्ली सर्वजाणि ॥ चरणा चो
ली करे फूलनां रे, चतुर नर गुणखाणि ॥ ८ ॥ न०॥
चित्रामण जग जाणतो रे, नाटक जाणे ताम ॥ ग
णितकला लीलावती रे, सकल शास्त्र जाणे नाम ॥
॥ ए ॥ न० ॥ लोक व्यवहार ते जाणतो रे, जाणे
मान अपमान ॥ सकल जल तरी जाणतो रे, राज
नीति जाणे देइ दान ॥ १० ॥ न० ॥ विनय करी ते
जाणतो रे, जाणे उत्तम आचार ॥ नगरवासी ते
जाणतो रे, जाणे परणावी देइ दान ॥ ११ ॥ न० ॥
पंकवान केलवी जाणतो रे,नाणुं पारखी जाण ॥ पुरुष
तणी बहुत्तेर कला रे,एणीपरे पूरि वखाण॥१२॥न०॥

॥ दोहा ॥

सकल कला वे वंधवतणे, रंजे नवनवालोक ॥
धवलकपुर नगरे रमे, जोवा मले जनथोक ॥ १ ॥ वि
नयकरी ते परवस्था, वुर्द्धे वावनवीर ॥ रूपें स्मरदेव
हराविउं, समरथ साहसधीर ॥ २ ॥

॥ चोपाई ॥

चतुरपणे ते वोले चंग, पुण्येंकरी निज पोपे अंग
॥ एवा कुमार वे अवतस्था, सागर जिम गंजीरे ज्ञ
स्या ॥ १ ॥ पात्र देखीने दानज दिये, गुणि देखीने
गुणज लिये ॥ डुर्जन देखी प्रीतज हरे, सज्जन देखी
हियडे ठरे ॥ २ ॥ शास्त्र देखी ते करे अर्थ, रणमें पे
ठे थाय समर्थ ॥ पुरुषतणां जे लक्षण इस्यां, ते सहु
कूमर जाणे तिस्यां ॥ ३ ॥ एवा वस्तग तेजपालज
कहूं, एह समो वीजो नव लहुं ॥ मात तात आस
पूरे वलि, घरनो जार चलावे रली ॥ ४ ॥ पञाइ पो
टली करे वेहु वाल, कुरली कर्त्ता गयो केतो काल॥
तावड ठायो हृदय नवि धरे, पेटजराइ एणीपरे करे
॥ ५ ॥ इम कर्त्तां वरस अढारे गयां, वस्तुपाल व
खत हवे प्रगटे इहां ॥ अनुपमदेवी परणी नार,

लक्षणवती पाम्यो संसार ॥६॥ वधू आव्ये दारिद्र्य कीधूं दूर, दिनदिन वस्तुपाल वाध्यूं नूर ॥ काम का ज घरनां सहु करे,कुकली बांधव वे शिर धरे ॥ ७ ॥ इम कर्त्तां दिन केता थाय, श्रीशेत्रुंजे संघ यात्रा जाय ॥ पाटणथी संघ पीयाणुं कीध, अनुक्रमें धो लके आव्या सीध ॥८॥ संघ देखी मन उलट थयो, कुटुंब तेडी वस्तग यात्रा गयो ॥ फाटो तूटो केरो कीध, वांकि वह्हेल बलद डुबला लीध ॥ ए ॥ संघ बोह्लो नवि पामे गाम, तटाककोरे केरो दिये ताम ॥ पूरव पूण्य इहां परगट होय, सोवनकलश तिहां निकले सोय ॥ १० ॥ वस्तुपाल जोमे खीली धरे, कलश देखी त्यां चितडूं ठरे ॥ अनुपमदेवी बुद्धिवंती नार, पिउ पूछे एकांत विचार ॥ ११ ॥ सो वन देखी नारि हर्ष अपार, सुलक्षणी बोलि तेणि वार ॥ ए द्रव्य इहां रहेवा दीउं, वाटसारु जोइये ते लिउं ॥ १२ ॥ नारी वचन हृदयमां धरी, हत्ती कडा तिहां मूकी परी ॥ चाल्यो संघ साथें वस्तुपा ल, गणेशधोलके पोहता ततकाल ॥ १३ ॥ संघमे ल्हाण तिहां केरा दीध, खणता वस्तुपाल देखे रि द्ध ॥ नारीवचनें वलि ते तिम करें, गाम गाम एम

धन नीसरे ॥ १४ ॥ अनुक्रमें पालीताणे गया, आदे
सर पूजी निर्मल थया ॥ नारी कहे पहिरावो संघ,
एक प्रासाद मंडावो रंग ॥ १५ ॥ नारीवचनें मां
ड्यो प्रासाद, गगनसरीसो मांडे वाद ॥ घणुं द्रव्य
त्यां खरची करी, यात्राकरी घर आवे फरी ॥ १६ ॥
वाटें आवतां जांगी वहेल, पींजणी तलाइ त्रूटी से
ल ॥ गाम समीपे वहेल ते जोय, सूतारनें लइ जा
वूं सोय ॥ १७ ॥ गजधरनें जइ वीनवे वस्तुपाल,
द्रव्य लेइ काम करो ततकाल ॥ गमार बोल्यो त
टकी करी, हवडां नावूं तुं जाने फरी ॥ १८ ॥ वस्तु
पाल दरबारे जइ कहे, तुम्ह नगरे गजधर एक रहे
॥ दाम आपतां नकरे काज, ए नगरनि किम रहेशे
लाज ॥ १९ ॥ नीच माणस वसवाइउं होय, अटक
बोल ते बोले सोय ॥ नव नारुने कारु पांच, अधि
कारीने दिये बहु लांच ॥ २० ॥ शेठ सेनापति नर
पति जोय, वस्तुपाल वचनें हरख्या सोय ॥ नफर
एक आव्यो तेणीवार, हवे शब्दे आव्यो सूतार॥२१॥
लोकवार्त्ता एणीपरे कहे, एकहवेला पटंका लहे ॥
वस्तुपाल मन निश्चे कीध, अधिकार विना कांइ का
म न सीध ॥ २२ ॥

॥ दोहा ॥

हवे शुभ मुहूर्त्तें घर आवियां, हियडे हर्ष न माय ॥ सुपनमां देवी कहे, राय प्रधान तूं थाय ॥ १ ॥ माहण देवी हूं ऊपनी, रहवाने कहे आस ॥ तें शेत्रुंजे देवल कीउं, त्यां पूर्यो मे वास ॥ २ ॥ तेभणी तुज सेवा करुं, तुंछे गुणहनिधान ॥ समस्यां साझ हुं तुज दीउं, प्रभात करुं तुज प्रधान ॥३॥ रायपासें देवी वदि, आवी कहे सुण तात ॥ प्रधान थाप वस्तुपालने, एकांत कहु तुम्ह वात ॥ ४ ॥ लवणराय मनचिंतवे, हुं पेखुं आलपंपाल ॥ प्रगट थई देवी वदे, त्रिलोकसुंदरी हुं बाल ॥ ५ ॥ प्राणथकी हुं तुम्ह वल्लही, परणावी तुम्ह प्रधान ॥ उदयन ऊंधे परहरी, अंतकाले आव्यूं शुभध्यान ॥ ६ ॥ व्यंतर देवी हुं हुई, प्रधान फेडूं गार ॥ समकितधारी हुं सखी, श्रीशेत्रुंजे अवतार ॥ ७ ॥ तीर्थंकर सेवा हूं करूं, माहणदेवी मुजनाम ॥ राग द्वेष मूकी कहुं, वस्तग करो प्रधान ॥ ८ ॥

॥ ढाल ॥

रंगरसीला साहिबा ॥ एदेशी ॥ एहवूं तात प्रति कहीने जाति, वीरधवल बंधव पासोरे ॥ युग

राज पदवी तुम्हनें ठाजे, तुम्ह पूरशे वस्तुपाल आसोरे ॥१॥ माहणदेवी इण पर बोले, जग नहि कोई वस्तुपाल तोले रे॥ प्रधान पदवी एहने देजो, तुम्ह वखत एहथी खोलेरे ॥ २ ॥ माह० ॥ ए आंकणी ॥ वीर धवल राजा मन चिंते, मुजशुं वात करे कुण नारी रे ॥ निद्रामां ते जागतो तव, पेखे निज जगिनी सारी रे ॥ ३ ॥ मा० ॥ प्रगट थईने देवी बोले, सुणो तुम्हे बंधव तातोरे ॥ पुण्यपसायें हुं पण आवी, सांजलो एक मुज वातोरे ॥ ४ ॥ मा० ॥ ए नगरमां कुक्षि वहंता, बे बंधव सरखी जोडरे ॥ अढार वरसने महाजनें, तेमांहि नहि किसी खोड रे ॥ ॥ ५ ॥ मा० ॥ मोदीहाटे तेपण मिलशे, तुम्ह घृत जूंजाड देशेरे, पुण्यवंत प्राणी ते हुं देखुं, माथे कणो उघाडे वेशेरे ॥ ६ ॥ मा०॥ तुम्ह महेताने शीखज देशे, नगरवेला वलशे तेथीरे ॥ धर्म करणी ए पण करशे, तुम्ह आण माने सहु एथीरे ॥ ७ ॥ मा०॥ निधान प्रगट एथी होशे, राजसवाई होशे एहथी रे ॥ जग सचराचर महिमा एहथी, एम बोले देवी काहुं वेतीरे ॥ ८ ॥ मा० ॥ तुम्ह दासीने मानज देशो, तुम्ह राजधानी ते जोशेरे ॥ विजयमुहूर्तें तु

मने मिलशे, तुम्ह प्रधान तेपण होशेरे ॥ ए ॥ ॥ मा० ॥ एम कही देवी ते जावे, वीरधवल हरख न मावेरे ॥ अम्ह वहिनी राजचिंता कर्ती, नाम गाम प्रधान थापी जावेरे ॥ १० ॥ मा० ॥ हर्ष भ री ने वीरधवल ऊठ्या, प्रजाती हुउं अजुआलोरे ॥ लवणराजा महोले पधास्या, तात पुत्र स्नेहठे रसा लोरे ॥ ११ ॥ मा० ॥ स्वामी सुपनमें पहिलुं दीतुं, पठे प्रगट थई तुम्ह सुतारे॥वस्तुपाल प्रधान तुम्हे करजो, आसराजना ठे ते पुत्तारे ॥ १२ ॥ मा० ॥ राजा वचन ते वलतुं वोले, पुत्र मुजने एम कही जावेरे ॥ ते प्रधान हवे जोइने लावो, जिम राज लोक सुखी थावेरे ॥ १३ ॥ मा० ॥ एणेसमे हवे न गरे सुणो, उदयन मंत्री रायनो कहियेरे ॥ राजाने ते मन नवि धरतो, जोरजास्ती महेताघर लहियें रें ॥ १४ ॥ मा० ॥ हवे अधिकार वस्तुपाल केरो, सांजलो सहु चित्त लाईरे॥पूरव अभ्यास तेपण क र्त्ता, घृत वेचे नगरें बे जाईरे ॥ १५ ॥ मा० ॥ ए ऋद्धि पाम्या पण प्रगट न कर्त्ता,वणिक जात चाल ते नरतीरे ॥ जठर जरीने महिषी आवे, वलीजारो निरते चरतीरे ॥ १६ ॥ मा० ॥

॥ चोपाइ ॥

कुमर शिर चार मूक्यो तात, सरखी जोड ते वे वलि भ्रात ॥ कुम्लली आपे घीएं जरी, लाज आवते वेचे परी ॥ १ ॥ कुमर वे कुम्लली ते जरी, नगर पोल ते आव्या फिरी ॥ प्रथम हाट वोल्यो धनपाल, घृत आपो इहां नान्हा वाल ॥ २ ॥ आगल फांदे पडशो तमो,काही वात कहुंतुं अमो ॥ प्रधान राजा न मानी आंण, तुम्हे दीसोठो चतुर सुजाण ॥ ३ ॥ प्रधान विथा केलवे वहु, घृत खांड गहुं गोल लेवे सहु ॥ नाणुं मागे नापे तदा, नगरे वस्तु हवे नावे कदा ॥ ४ ॥ लघुवेश ते कुधमल थया, धनपाल वारतां आघा गया ॥ चहुटामध्य ते आवे यदा, उदयन मंत्री देखे तदा ॥ ५ ॥ महेतो नगर जोवा संचरे, घृतकु म्ली ते निजरे पडे ॥ हुकम चलावे ल्यावो अरी,वस्तु पाल वोले वचन ज फरी ॥ ६ ॥ मस्तक उपर घृतमें धर्युं, विण पैसे नवि आपुं परूं ॥ महेतो आवी व लग्यो जाम, मोलसहित कूम्ली लीधी ताम ॥ ७ ॥ व स्तुपाल चिंते हवे करुं उपाय, जिम महेतानें दंडे राय ॥ कणो वींटी शिर पाछो वले, पहिले हाटजइ शेठनें मले ॥ ८ ॥ शेठें मशकरी कीधी घणी, घृत

राज अंतेउर दीठां डुर्बलां, दास दासी नवि दीसे नलां ॥ राजधानी दीठी वस्तुपाल, पठे जई नेटे नूपाल ॥ २७ ॥

॥ दोहा ॥

चतुर चिंते चित आपणे, ठाले कर न जाये कोय, देव गुरु राजा वलि, नेटज करवी सोय ॥ १ ॥ दाम दीये राजा नेटणे, गुरुमुख पचखाण कीध ॥ देव मंदिर आखे कहुं, विनयें पामे सिद्ध ॥ २ ॥ विनयवंत वारु वाणिया, वस्तगने तेजपाल ॥ जइ रायने चरणे नमे, मेरु वचन वदे रसाल ॥ ३ ॥

॥ ढाल ॥

ऊंचे ऊंचे डुंगरीये जइ रह्यो नलूं कीधुं नेमनाथ मेरे लाल ॥ ए देशी ॥ वारु विचदण वाणीउ जई नम्यो वीरधवल राय, मेरे लाल ॥ सरस सलूणी सूखडी नेट करिने लागो पाय ॥ मेरेलाल ॥१॥ वारु विचदण वाणीउं, सकल प्रधान शिरदार ॥मेरे लाल॥ धर्मतणो अधिकारीउं, राजा वीरधवल शणगार ॥ मेरे ला०॥२॥वा०॥एआंकणी॥विनय करीने वीनवे सांनळ्य तुं नूपाल ॥ मेरेलाल ॥ राज्य सीदाये तुम्हतणुं, इम बोले त्यां वस्तुपाल ॥ म० ॥ ३ ॥ वा० ॥ बत्रीश

राजकुली सांजले, जलो दीसे प्रधान ॥ मे० ॥
जानु सम जले आविया, राजा दीये बहु मान ॥मेरे०
॥ ४ ॥ वारु० ॥ रूपें राजा रंजिउं, वचन वदे टंकशा
ल ॥मे० ॥ राजधानी राजा इंद्रतणी, करी आपूं ते
रसाल ॥मे०॥ ५ ॥ वारु० ॥ बोल कोल राजा करे, प्र
धान कीउं निरधार ॥मे०॥ काज सीधां हुवे आपणां,
नगर हुवो जयकार ॥मे०॥ ६ ॥वारु० ॥प्रधानवटी त्यां
आपतो, आपे वस्त्र वलि पंच ॥ मेरे०॥ कटारूं दीये
देशनुं, उदयन ऊपर परपंच ॥मे०॥ ७ ॥वारु०॥ पुण्यें
प्रधान वलि ए मल्यो, एम जंपे लोकना थोक ॥मे०॥
राजा प्रजा सुख पामियां, ए साचो सोनइउं रोक
॥मे० ॥ ८ ॥ वारु०॥ कटक सेना सज करी, पहिरे स
लह वगतर सार ॥ मे० ॥ सहस्र पांचनें माजने, जइ
वीटयूं उदयन घरबार ॥ मे० ॥ ए ॥ वारु० ॥ सूतो
साह्यो सूखीउं, उदयन मेतो जोय ॥मे० ॥ जकडबंध
बांध्यो बंधसूं,कीधां कर्म जोगवे सोय ॥मे०॥१०॥वा०॥
कर साही जूइ नांखीउं,पासे वेगो ते वस्तुपाल॥मे०॥
घर खोदावे तेहनुं, शाबास दीये जूपाल ॥मे०॥ ११ ॥
वारु०॥ वेर पोतानुं वालतो, हीयाऊपर मांचो वाल ॥
मे०॥बोल संजास्यो बंधवा तिहां, पाग बांधे वस्तुपाल

॥मे०॥१२॥वारु०॥ छत्रीस कारखानां तिहां अछे,आवि करे तिहां पोकार ॥मे०॥ अकरम कीधां एणें पापियें, हवे तुम्हें करो अम्हसार ॥ मेरे० ॥ १३ ॥ वारु० ॥ नगरलोक तेडी करी, ते आपे निज निज वस्त मे०॥ कूडीछे पोतातणी, दिये निज बंधव हस्त ॥मे०॥१४॥ वा० ॥ सोना रूपा घाट सामटुं, हस्ती तुरंगम सार ॥मे०॥ राजाने जइ सूंपतो,नगरें हूउ जयकार ॥मे०॥ ॥ १५ ॥ वा० ॥ राजलोक सुखी कस्या, सुखी कस्या नगरना लोक ॥मेरे०॥ वस्तु लिये व्यापारीयो, आपे आपे नाणुं रोक ॥मे०॥ १६ ॥ वा० ॥ राज्यकरे त्यां राजीउ, हवे वीरधवल उछाह ॥मे०॥ कर जोडी मंत्री वीनवे, स्वामी आपो एक पसाय मे० ॥ १७ ॥ वा०॥ उदयन बंधथी छोडिये,एतो दीउ मुजनें मान ॥मे०॥ राजा कहे जूंओ पापीउ, वलि लागे मुजसूं कान ॥ मे० ॥ १८ ॥ वा० ॥ जीवितदान दीधूं तेहनें, कीधो परउपगार मे० ॥ गुणकेडे अवगुण करे, एहवा नर घणा संसार ॥ मे० ॥ १९ ॥ वा० ॥ अवगुण करे ते बापडो, तेहने गुण करी दीजे शीख ॥ मे० ॥ एहवा नर थोडा लहूं,जे जाणे परनूं दुःख ॥मे०॥२०॥वा०॥ वे बांधव तेहवा लहूं,जीवदया प्रतिपाल ॥मे० ॥ उद

यन मेह्ते तो मूकाविउं,धन्य धन्य वस्तग तेजपाल॥मे० ॥२१॥वा० ॥ राजाप्रति मंत्री वीनवे, एवी राजधानी होय ॥मे०॥ जीरण दीसे मंदिर मालियां, नगरकोट समरावूं सोय ॥ मे० ॥ २२ ॥ वा० ॥

॥ दोहा ॥

द्रव्य खरचे मंत्री वली, राखे जगमां नाम ॥ धवलकपुर वेला वली, सांजलो ते अजिराम ॥ १ ॥ नगर कीउं रलियामणो, चोराशी चौटा सार ॥ राजजुवन सोहामणां, जोतां हर्ष अपार ॥ २ ॥ जिनमंदिर सुंदर करे, धर्मशाला अजिराम ॥श्रावकजन त्यां सहू सुखी, करे वलि धर्मनां काम ॥ ३ ॥ खान सरोवर खांते कस्युं, निर्मल नीर त्यां होय॥ ऊंचां कियां ते मालियां, राजधानी त्यां जोय ॥ ४ ॥ वली सरोवर वीजुं कीयुं, मोटुं मल्हारनाम॥एकगाउ पहोलूं कस्युं, पाषाण बंध अजिराम ॥ ५ ॥ जलमध्य वापी रोपावतो, कर्ता त्यां आवास ॥ सरोवर मध्य वहेल आवती, कर्त्ता केलि विलास ॥ ६ ॥ ऊंचा गमन गगने करे, मिन्हारा दो जाण ॥ नगर दीसे रलियामणुं, जाणे इंद्रपुरी मंमाण ॥ ७ ॥ लवणराजा वृद्ध हुउं, राज करे कुमार॥सहू समीपे राज्य सूंपी करी,

लवण रहे एकवार ॥ ८ ॥ हवे इंद्रतणां सुख जोग
गवे, वीरधवल राजान ॥ सुधर्मा सभा जिसी दी
पती, राय दिये वस्तगनें वहु मान ॥ ९ ॥ वीजो खंम
खांते भण्यो, आशोशुदि वीज वखाण ॥ कविजन
अति उलट धरि, रास रच्यो गुणखाण ॥ १० ॥ तप
गछकेरो राजीउ, श्रीविजयदानसूरि राय ॥ पंमित
गोपजी गणि रंगविजय, मेरुविजय गुण गाय ॥ ११ ॥

॥ चोपाई ॥

सरस वचन दीउ सरस्वती माय, त्रीजो खंम
खांते कहेवाय ॥ वस्तग तेजपाल तणो कहिशुं रास,
कविजनकेरी पूरो आश ॥ १ ॥ त्रीजा खंममां वे
अधिकार, प्रथम तेजपाल विवाह सार ॥ वीजो युद्ध
अधिकारज होय, छत्रीसराज मंत्री जीते सोय ॥ २ ॥
एहवो वलवंत मंत्री कहूं, एहसमो अवर नवि
लहूं ॥ वीरधवल इम वोले वाण, धन धन वस्तपाल
तूं सुजाण ॥ ३ ॥ प्रधान राजा मन राखे सदा,
वचन न लोपे रायनूं कदा ॥ यश वोले सहू मंत्री
तणो, वस्तग तेजपाल हरखज घणो ॥ ४ ॥ शेठ
सेनापत्ति व्यवहारी जेह, प्रधानऊपर सहू आणे
नेह ॥ मंत्री चाले रायने चित्त, वंधव परणावे ख

रचे वहु वित्त ॥ ५ ॥ न्यात गुरु निमंत्री दिये वहु मान, वांधव विवाह कीजे काम, नगरे वसे व्यव हारी अनेक, कन्या जुर्ड सुलक्षणी एक ॥ ६ ॥ जासी मन रलिआतज थाय, कन्या जोवा घर घर जाय ॥ शाह सुजाण निघूआ जेह, लीलावती नामें कन्या तेह ॥ ७ ॥ मागुं करे मंत्री वस्तपाल, सा सुजाण कन्या दिये ततकाल ॥ पम्लूं पंचशेर सुव न्नज कीध, पहेरामणी वरने वहु दीध ॥ ८ ॥ आप्यां फोफल श्रीफलसार, विवाह बोले ते निरधार ॥ दाढी पीली वलि आपे पान, मंत्री दिये वेव्हाइ मान ॥ ॥ ए ॥ लगन लीधूं शुभ वेला वलि, जमाइ देखीने सहू पूगी रलि ॥ विवाह करे मोटे मंमाण, माय ताय हरख्यां सुजाण ॥ १० ॥ नगर शणगारे तेपण वहू, नगरलोक जोवा मलिया सहू ॥ घर घर मं गल गाये नार, तलिआं तोरण वांध्यां वार ॥ ११ ॥ वारु वर वरघोडे चडे; वीरधवलराय वयण ऊचरे ॥ महेतो दीसे देवकुमार, रूपें मनाव्यो कंडप हार ॥ १२ ॥ तेजपाल वस्तग सरिखी जोड, सूरज श शिनूं मानज मोड ॥ पहिरणकन्नाय पीली पातली, मस्तक मुगट कानें कुंमल वली ॥ १३ ॥ पग पीली

वरघोडे चढे, मुख तंबोल कर श्रीफल धरे ॥ टीलूं करि शिर चोखा वरे, कटठरी मुख अमृत ऊ चरे ॥ १४ ॥ जान चलावे सा आसराज, कुमर ते जपाल मोटेसाज ॥ अश्वें चढे कुंमर तेवार, लूण उतारे बेनड सार ॥ १५ ॥ पंच शब्द वाजे निशाण, भेरि नफेरी भंभा जाण ॥ आगल गुणिजन पूंठे नार, लामण दीवो झगमगतो सार ॥ १६ ॥ जानतणो ते पार नवि लहूं, जानरणी इंद्राणी कहुं ॥ गाये कामिनी करी टकोल, आव्या तोरण करे रंगरोल ॥ १७ ॥ सासू आवी ऊलट धरी, मुशल भाक लेइ पूंखे खरी ॥ वर नाक ग्रही त्यां सासू रही, घाटडी धरी ते ताण्यो सही ॥ १८ ॥ भलुं लगन भली वेला लही, वरवधू परण्यां गहगही॥ कंसार जीमिया जेणी वार, सखिअ सलोको रमे नरनार ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

वर परणी घर आवियो, हुउ ते जयजयकार ॥ वहुअर आवी पाए नमे, सासू मन हरख अपार॥१॥ आशीष दीये वहु पुत्रवती, तुम्ह चूडो तपो अखे राज॥कुलवंती वनिता कहुं, जे करो धर्म कर्म काज॥२॥

॥ ढाल ॥

साहेलडीए ॥ ए देशी ॥ इवे नरनारी सुख जो गवे साहेलडिए, पूरव पुण्य पसाय॥गुणवेलडिए ॥ सुखसागरमां ऊीलतां ॥ सा० ॥ जातो न जाणे काल गुण०॥ १ ॥ पद्मिनी पोयण पातली ॥ सा० ॥ चंपा वर्णी देह ॥ गु० ॥ हाव जाव पियुशुं करे ॥ सा० ॥ शीयलें करी सीता जेह ॥ गु० ॥ २ ॥ मुख शारद को चंदलो ॥ सा० ॥ अधर प्रवाली रंग ॥ गु० ॥ दांत पांत हीरा जिसा ॥ सा० ॥ नयणे हराव्या कुरंग ॥ गु० ॥ ३ ॥ जीज जिसी पोयण पातली॥सा० बोले अमृतवाणि ॥ गु० ॥ कटिमेखला खलके ज ली ॥ सा० ॥ सिंहलंकी सुजाण ॥ गु० ॥ ४ ॥ केल थंज जंघा जिसी ॥ सा० ॥ कणेर कांव्य तिसी वांह ॥ गु० ॥ आंगली मगफली पातली ॥ सा० ॥ स्तन जेसा श्रीफल त्यांह ॥ गु० ॥ ५ ॥ नाजिकूंपी रलियामणी ॥ सा० ॥ देह अमीनो कंद ॥ गु० ॥ काने कुंमल रत्नें जड्यां ॥ सा० ॥ निलवट चोड्यो चंद ॥ गु० ॥ ६ ॥ मस्तक राखडी शोजती ॥सा०॥ वेणि जिसी नागण जाण ॥ गु० ॥ नवसर हार ते पहेरती ॥ सा० ॥ मांहि मोती अनोपम जाण ॥

गु० ॥ ७ ॥ बांहे सोहे बहेरखा ॥ सा० ॥ सोवन चूडो सार ॥ गु० ॥ माणक मोति हीरे जड्यो॥सा० कनकमय कंकणसार ॥ गु० ॥ ८ ॥ चीर पीतांबर पहेरियां ॥ सा० ॥ कंचुक कसिआ उदार ॥ गु० ॥ घाटडी घुघरी घमघमे ॥ सा० ॥ रूपें अपछर नार॥ गु० ॥ ए ॥ गजगति चालें चालती ॥ सा० ॥ पहेरे सोले शणगार ॥ गु० ॥ चोसठ कला जाणे सुंदरी॥ सा० ॥ पाए झांझरनो झमकार ॥ गु० ॥ १० ॥ बेहु बांधव नारी इसी ॥ सा० ॥ सुख विलसें आवास ॥ गु० ॥ चित्रशालीए सोहे चंडुआ ॥ सा० ॥ जाणे इंद्र किलास ॥ गु० ॥ ११ ॥ नव नव रंगें ते रमे ॥ सा० ॥ वस्तुपाल अनोपम नार ॥ गु० ॥ ललितादे तेजपालशूं ॥ सा० ॥ सुख विलसे संसार ॥ गु० ॥ ॥ १२ ॥ पूर्वपुण्य बहु आचर्यां ॥ सा० ॥ ते कहेशुं आगल विस्तार ॥ गु० ॥ वीरधवल हवे एम कहे॥ सा० ॥ मंत्री साधो देश अपार ॥ गु० ॥ १३ ॥ त्रंबा वतीनो राजीउ ॥ सा० ॥ तेहनें आण मनावो जाय॥ गु० ॥ विनय करी मंत्री वीनवे ॥ सा० ॥ भीमकर्ण ने आणूं साय ॥ गु० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

राय वचन मंत्री शिरधरी, वे बंधव सरिखी जोड ॥ कहे अंबावती जइ वश करुं, वैरी शिर आणुं खोड ॥ १ ॥ सलह बगतर सज करे, सज करे सबल हथियार ॥ गज रथ घोडा पाखस्या, पायदलनो नहि पार ॥ २ ॥ हवे सबल सेना लेइ संचरे, वे बंधव सुखकार ॥ माहण देवी समरी करी, हृदय समरे नवकार ॥ ३ ॥

॥ ढाल ॥

जीहो सरस्वती स्वामिनी पाए नमी लाला, प्रणमी निजगुरु पाय ॥ ए देशी ॥ जीहो धवलकपुरथी चालीउं लाला, मंत्री मोटे मंडाण ॥ जीहो जय जय शब्द जन बोलता लाला, आव्या अंबावती सुजाण ॥ १ ॥ मंत्रीश्वर सबल तुं बलवंत, जइ रोके वैरी जंत ॥ मं० आंकणी ॥ जीहो एक नर आवी त्यां वीनवे ॥ ला० ॥ सांभल तुं वस्तुपाल ॥ जीहो जयसेन महेतो वे आवरो ॥ ला० ॥ तुं वे नान्हो बाल ॥ २ ॥ मं० ॥ जीहो अंबावतीनो राजीउं ॥ ला० ॥ भीमक र्ण नामें राय ॥ जीहो जयसेन प्रधानज तेहनो ॥ ला० ॥ निजस्वामीद्रोही थाय ॥ ३ ॥ मं० ॥ जीहो

राज काज जयसेन करे ॥ ला० ॥ केह्नी न माने आण ॥ जीहो निज स्वामी नवि मानतो ॥ ला० ॥ तुम्ह कहेतां आवे काण ॥ ४ ॥ मं० ॥जी०॥ वस्तग पंथीने बल दाखवे ॥ ला० ॥ वींधी कडा त्यां सात ॥ जी० ॥ देवी समरी बाण नाखतो ॥ ला०॥ वींधे ता ल वली आठ ॥ ५ ॥ मं० जी०॥ नीसाणे घा देई क री ॥ ला० ॥ मंत्री चढे वस्तपाल ॥ जी० ॥ जयसेन साह्मो नीसरे ॥ ला० ॥ जला वढे जूपाल ॥ ६ ॥ मं० जी० ॥ रणथंजो तिहां रोपता ॥ ला० ॥ वढे त्यां सुजटज कोमि ॥ जी० ॥ एक एकने नवि नमे॥ ला० ॥ पडे त्यां नरनी कोडि ॥ ७ ॥ मं० ॥ जीहो युद्ध करी दिन त्रण लगे ॥ ला० ॥ फंदे हराव्यो जयसेन ॥ जी० ॥ चिहुं दिशी चार फोजें करी ॥ ला० ॥ घेरी लीधो जयसेन ॥ ८ ॥ मं० ॥ जीहो जागो जयसेन कालिउं ॥ला०॥ हुउं ते जयजयकार॥ जीहो त्रंबावती तखते बेसतो ॥ ला०॥ मंत्रीमन हर्ष अपार ॥ ए ॥ मं० ॥ जीहो जयसेन घर जोवरावि यां ॥ ला० ॥ ऋद्धि तणो नावे पार ॥ जीहो खचर एकसो सोने जस्या ॥ ला० ॥ मोती मण दश चार ॥ १० ॥ मं० ॥ जीहो जीमकर्ण राय घर एम करे॥

ला० ॥ लीधी सघली रे आथ ॥ जीहो राजा प्रधान वे बांधीया ॥ ला० ॥ मंत्री लेइ आवे साथ ॥ ११ ॥ मं० ॥ जीहो त्रंबावती राय वशकरी ॥ ला० ॥ जी ल्यो सबल सेनाय ॥ जीहो जय वरी घर आवीया॥ ला० ॥ जइ नमे निजराय ॥ १२ ॥ मं० ॥ जीहो वेरी पाए लगाडिउं ॥ ला० ॥ वर्त्तावी निज आण॥ जीहो वस्तुपाल रायनें वीनवे, ॥ ला० ॥ देश दिउं पहने सुजाण ॥ १३ ॥ मं० ॥

॥ दोहा ॥

परउपकार मंत्री करी, भीमकर्णने दीधो देश ॥ गणि रंगविजयशिष्य एम भणे, प्रथम ए युद्ध नरेश ॥ १ ॥

॥ ढाल ॥

तुंगिया गिरि शिखर सोहे ॥ ए देशी ॥ राजा एक दिन सभा पूरी बेठा, राजकुली छत्रीसरे ॥ इंद्रस भा सम राजधानी, बेठा करे जगीसरे ॥ १ ॥ रा जा० ॥ ए आंकणी ॥ तेणे समे एकदूतज आव्यो, लाव्यो वेरी वातरे ॥ अम्ह राजा तुम्हे आज्ञा मा नो, दींउं सलामी लक्ष सातरे ॥ २ ॥ राजा ॥ गोडा नगरी अम्ह राजा कहीये, शंखधर रायनूं नामरे ॥

अतिजोरावर बलवंत ते छे, पांचसहस्स तेहनां गाम रे ॥ ३ ॥ रा० ॥ तव दूतप्रते मंत्री पूछे, तुज राजा ए शुं नामरे ॥ वृत्तांत सघलो तेहज कहतो, सांजले सन्ना सहू ताम रे ॥ ४ ॥ रा० ॥ पूरवजनमनो मंत्री तेहनो, मरी थयो व्यंतर देव रे ॥ शंख देइ व्यंतर कहेतो बांधव, सारे एहनी सेव रे ॥ ५ ॥ रा० ॥ सबल सेना तूं पण जीतीश, एथी होशे तुम्ह जयकार रे ॥ शब्द कर्त्ता करथी पडशे तव, जीत नहि निरधार रे ॥ ६ ॥ ॥ रा० ॥ देवअधिष्ठित शंखज बोले, शंखराय तेणि नाम रे ॥ एम वचन बोली दूतज दीये, कांचली काजल ताम रे ॥ ७ ॥ रा० ॥ दूत वचन राय अंगें लाग्यां, रायें तेड्या निज प्रधान रे ॥ शंखराजा जींपी जे आवे, तेहने देश्ये बहुलुं मान रे ॥ ८ ॥ रा० ॥ तेजपाल लघुबंधव कहिये, बीडूं ठवे रायनूं ताम रे ॥ सबल सेना लेई चाल्यो, जइ करे युद्धनां काम रे ॥ ए ॥ रा०॥ बुद्धि कला त्यां केलवे, धेनु वालि आघो जाय रे ॥ शंखराजा शंखपूरी, सबल सेन लेइ धाय रे ॥ १० ॥ रा० ॥ मंत्री मनमां एमज चिंते, ए मोटो बलवंत राय रे ॥ युद्ध करतां ए नवि हारे, तव समरी माहणदेवि माय रे ॥११॥

रा० ॥ ते देवीकह्यांथी वाणज मूके, शंख पाड्यो क रथी भूर रे॥ तेजपाल जीत्यो राय हार्‍यो, शंख सेना करी चकचूर रे ॥ १२ ॥ रा० ॥ तेजकुमर तेजेंकरी दीपे, जय वरि आवे निजदेश रे ॥ शंखराजाने बां धी लावे, भले दिवसे नयरें करे प्रवेश रे ॥ १३ ॥ रा० ॥ मंत्रीश्वर आवी पायें नमतो, करतो रायने भेटरे ॥ तुम्हचरणे ए बांधी आंण्यो, दीठ काजल कांचली भरे पेट रे ॥ १४ ॥रा०॥ मंत्री वचनें ते ति मज कर्त्तो, पहेरे साफो कांचली सार रे ॥ नारी वे शें शंख जठर भर्त्तो, हवे करुणा करे मंत्री उदार रे ॥१५॥रा०॥ बंधज कापी शंखना, तेहनें दीधो पाछो देश रे ॥ एहवो उपकार मंत्री करतो,दिये वलि त्यां नरवेश रे ॥ १६ ॥ रा० ॥ वीजो प्रधान तेजपाल की उं, हूउं जयजयकार रे ॥ गणि रंगविजय सेवक इण पर बोले, ए वीजो गुरूअधिकार रे ॥ १७ ॥ रा० ॥

॥ दोहा ॥

शंखराज पायें नम्यो, माने वीरधवलनी आण ॥
वेरीअंतज आणिया, राय करे मंत्री वखाण ॥ १ ॥

॥ चोपाई ॥

हवे सुख विलसे सहू निजथान, राजा दीये मं

त्रीने मान ॥ सज्ञा पूरी ते वेगा यदा, एकवात व
लि हूई तदा ॥ १ ॥ दूत मोकले त्यां सोरठ धणी;
धवलकानगर वीरधवलत्तणी ॥ आण माने अम्हारी
आज, नहितो विणसे ताहरां काज ॥ २ ॥ हस्ती
अनोपम मोकले हसी, अम चाकरी तुम्हे करो उ
ल्लसी ॥ मोकलजे बीजी वस्तज घणी, नहितर था
शो खरा रेवणी ॥ ३ ॥ वात एहवी तूं कहेजे खरी,
कागल देजे आदर करी ॥ राज करवानुं जो तुम्ह
काज, सघली वस्त मोकलजो आज ॥ ४ ॥ वीरध
वल आगल ऊभो रही,एह वचन तूं कहेजे सही॥
दूत्त आव्यो धोलकामांहि, सज्ञा पूरी राजा बेठो
ज्यांहि ॥ ५ ॥ दूत लेख ते आप्यो जिसें, वांची ले
ख दूत हांक्यो तिसे ॥ अपमान्यो दूत काढ्यो स
ही, निजनगरीये दूत गयो ते वही ॥ ६ ॥ दूतजइ
वीनवे निजभूप, अपमान्यो कहे सकल सरूप ॥
तव बोले सोरठनो राय, हूं वीरधवल लगाडुं पाय
॥ ७ ॥ ते राजा रीसे धडहडे, वीरधवलने को जइ
ने नडे ॥ सबल साज सेनापति करे, एक लक्ष ह
स्ती अश्व पाखरे ॥ ८ ॥ दूत काढ्यो राय देइ अप
, हवे राजलोक थया सावधान ॥ हस्ती घोडा

घणा पाखस्या, सूर सुजट ते हरखे जस्या ॥ ए ॥ चउरंग सेना लेइ संचरे, प्रस्थाने वीरधवल ऊतरे ॥ वस्तग तेजपाल बंधव वहे, करजोडी राय आगल रहे ॥ १० ॥ ए वीडुं आपो अम्हने आज, तुम्ह वेरी अणाउं लाज ॥ ठडेप्पीआणे मंत्री वे जाय, वेरी वढवा साहमो थाय ॥ ११ ॥ वेहु दल वढे त्यां फूकार, तीरे तीर जार्ला करवार ॥ पायक सवल वा हें हथियार, जीमसेन नाठो तिहिवार ॥ १२ ॥ प्र धान हाथ दीठा आकरा, घणे पुरुषे कीधा साथरा ॥ जीमसेननी जागी ऋद्ध, गढमां जइने पोलज दिद्ध ॥ १३ ॥ तव प्रधान रह्यो गढ वींटी करी, रा जाने वींस्यो ते फरि ॥ धर्मद्वार मागे मंत्री पास, वस्तुपाल काढीमूके तास ॥ १४ ॥ नगरलोक आवी प्रणमे पाय, प्रधान देखी रलिआतज थाय ॥ कहे वी रधवलनि मानो आण, पडहो वजावो चतुर सुजाण ॥ १५ ॥ आण मनावी गढमां जाय, धन देखी त्यां हरखज थाय ॥ जंमार पेखे बहु धन जस्या, मुद्रा करीने पाठा फस्या ॥ १६ ॥ जयपताका मंत्री वरी, निज राय पासे आवे फरी ॥ राजा कहे तुम्हे म हासुजट, एकठा वेठा करो गहगट्ट ॥ १७ ॥ एक

दिन राजा दिये आदेश, उज्जेणी तुम्हे करो प्रवेश ॥ वचन प्रमाण करी वस्तपाल, सबलसेना लेइ चाल्यो ततकाल ॥ १८ ॥ मालवदेश हवे आवे जाम, एक लाख वाणुं छे वलि गाम ॥ प्रधान आवी ऊतरे यदा, उज्जेणी धणि मिलिउ तदा ॥ १९ ॥ लेइ सलामी मनावी आण, प्रधान चाल्यो मरुदेश सुजाण ॥ नवकोटी मारु पोते करी, मंत्री आवे मेवाडें फरी ॥ २० ॥

॥ छंद ॥

हवे आव्यो मेदपाट मंत्रीश्वर, देशधणी राणो महादुर्धर ॥ आण न माने तेहज केहनी, कहे वदुं आण न मानुं एहनी ॥ १ ॥ तव मंत्री लेख लिखे शुभ लायक, दूत मोकलीउ तिहां महावायक ॥ तव ते दूत जइ लेख देतो, वांची राजा रीसे वधतो ॥ २ ॥ रे रे दूत कुण छे मंत्रीश्वर, तव बोल्यो दूतज कवीश्वर ॥ सांभल्य राणा तूं मुजवात, वस्तुपाल तेजपाल बे भ्रात ॥ ३ ॥ देश वैराट धवलकपुर मांहे, राज्यकरे वीरधवल उछाहें ॥ तेहतणा ए मंत्री लहियें, महासुभट वडवीरज कहियें ॥ ४ ॥ तस बल सर्व कहुं ते मांभी, मूको मन अभिमानज छांभी ॥ म्लेछ

राय मारी वश कीधा, तेहतणे शिर दंमज दीधा ॥ ५॥ लाट जोट कर्णाट कस्या वश, महाथली ते पण कीधी वश ॥ मानि मरहवडा ऊजाड्या, सिंहल सोर वडा पग पाड्या ॥ ६ ॥ मालवदेश वली मुलताना, कामरुवेरारु मोड्या माना ॥ अंग वंग वली तलंगाणां, कोकण देश पड्यां जंगाणां ॥ ७ ॥ गोडदेश पाड्या राय राणा, हुखफलीश्रा चीजा हिंडुआणा ॥ एणी परे सहू देशज वश कीधा, धींगडमल्ल राय साथें लीधा ॥ ८ ॥ एक सहस्स चोराशी गयवर, एकाद शसे सोहे हयवर ॥ सवालक्ख कहियें असुवार, पायदलनो नहि लहिये पार ॥ ए ॥ माहणदेवी डे सांनिधकारी, मंत्री आगल सहु जाये हारी ॥ मान तजी ए आणज वहियें, मंत्रीतणा पदकमल अनुस रियें ॥ १० ॥ जो मंत्रीश्वर कोपज चढशे, तो ताह रुं भुजवल ते दलशे ॥ तव बोल्यो लटकी ते राणो, मनमांहे ते क्रोधें जराणो ॥११॥ जा जा दूत जवानी करतो, तुंहज बोल बोलेस वीसरतो ॥ जारे तुज वणि कनें कहेजे,ढींग मीतुं वेचि पेट जरीजे ॥ १२ ॥ क हे मुज आगल ते कुण लेखे, तरु आगल तरणुं कु णपेखे ॥ तुज स्वामीने हुं इज मारुं, एहतणुं दल

सवि संहारुं ॥ १३ ॥ दूत अपमान्यो तेहज वलिउं, आगो जइ स्वामीने मिलिउं ॥ दूत कहे ए आण न माने, एहज चढिउं मोटे मानें ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

एहवां वचन मंत्री सुणी, रूठो काल कराल ॥
कहे राणाने झटपटुं, एम कही उठ्यो ततकाल॥१॥
तव सेनापति सज थया, दीये रंणजंजा तेणेवार ॥
हस्ती तुरंगम पाखर्या, मंत्री थाय असवार ॥ २ ॥

॥ छंद ॥

तव सज्ज थया चहुआण चाउड, रूमी मूंगल मुलतानी जाउड ॥ खानमुलक साथें सुलताना, हफसी हूड फिरंगी फकाना ॥ १ ॥ चंचल चपल पठाण सुठलका, तोमर गुरज ग्रह्या जेणें जलका ॥ छत्र धरावी चामर वीझंता, मंत्री मेदपाटसीम उत रंता ॥ २ ॥ हवे राणे सेन सझाइ कीध, रण चढवा नफेरी दीध ॥ मदमत्ता मयगल मलपंता, तेजें तरल नेजा झलकंता ॥ ३ ॥ मोटा हयवर करे हींसारा, तस उपर चढे रढिआला सारा ॥ ढाक चंदेला ने चहुआणा, सोलंकी राठोड सुराणा ॥ ४ ॥ दहिआ झालाने बोझाणा, परमारा मोरी कहिवाणा ॥

चाल्या कटक विकट ते कहिरी, अंगटोप सलह स
हू पहिरी ॥ ५ ॥ बूटा जट गोटा गोगाला, कडक्या
कुंगाला मूंगाला ॥ झगझगता झाल्या ते जाला,
देता दोट फलफलता पाला ॥ ६ ॥ खेडा खडग ग
दा फरसीधर, चक्र चापनें तोमर मुग्गर ॥ खपुआ
छुरी कटारी मूशल, धींगा झांग वजाडे चंचल ॥७॥
होका नाल हवाइ हाथे, बहू बंधूक चलावे साथे॥
छत्र धरावि राणो सुविलासे, उज्वल चमर ढले वेहुं
पासे ॥८॥ ढम ढम ढम ढम ढोल धसूके, सांजलतां
कायर त्रसूके ॥ इम करतां वोली ते रजनी, ऊग्यो
दिनकर मुख उज्वल दिसनी ॥ ए ॥ तव रणवाजि
त्र वजाडी जलियां, रण अंगण वेहू दल मिलीयां॥
मांझ्यूं युद्ध मंत्री जूप चढिया, धीर वीर आगलथी
त्रढिया ॥ १० ॥ बूटा तीर नांखे रण साथे, काटे
कटारी धूसे हाथें ॥ घोडे धनुष चढावी पाला, कोइ
कोइने नवि दिये टाला ॥ ११ ॥ झगमगतां जालां
ते जोके, झर झराट लोही मुख मूके ॥ बूटे नाल
हवाइ होका, बंधूके मारे बहु लोका ॥ १२ ॥ मोडे
टोप सलह सहू फोडे, नाचे धड वाजित्रज तोडे॥
मुग्गर मारी करे चकचूरी, मदगहिला गजसंकस

मूरी ॥ १३ ॥ राणा सुन्नट हता महावलिया, ते रुं रु मुंरु रणजूमें ढलिया ॥ रुधिर नदी दीसे विकराला, राणा सुन्नट थया विसराला ॥ १४ ॥ तव रण अंगणथी राणो नागे, मंत्री दल तसु पूंठे लागे ॥ आगो राणो गढमां पेठो, मंत्रीश्वर गढ घेरी बेठो॥ ॥ १५ ॥ तव राणो वहि ले पेठो, कहे चीतोड गढ तुम्ह चरणा हेठो ॥ तव मंत्री कहे तूं सूणरे राणा, खंधे कोथलो मांहि हींग धाणा ॥ १६ ॥ एणीरीते जो मुजनें नमतो, तोहूं तुज ठोडूं जीवतो ॥ आव्या नाट विचमांहि जेह, मंत्री वचन करी पाय लगाड्यो तेह ॥ १७ ॥ गयवर हयवर रथपायक दल, रूप सुवर्ण दे मणि मुक्ताफल ॥ मंत्रीने वस्तु आपे अनेक, राणे आण मानी ते ठेक ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

राणो पाय लगाडिने, वीरधवलनी मानी आण ॥ मंत्री पायदल लेइ पाठो फिरे, गुरजर देश आवे सुजाण ॥ १ ॥ सकल देश शिरोमणी, गुरजर देश विशेष ॥ राजनगरनो राय वश करी, पठे मंत्री जाय निजदेश ॥ २ ॥ राजलोक सहु हरखिया, प्रधान आव्या सुखकार ॥ ढोल निसाण वजडावियां, हुउ

ते जयजयकार ॥ ३ ॥ देश साधी घर आविया, मं
त्री ते वस्तपाल ॥ रायचरणे आवी नमे, जलूं माने
जूपाल ॥४॥ छत्रीश गुरू मंत्री इमकीयां, जीत्या छत्रीसे
राय ॥ राजऋद्धि बहुली लही, तेतो पुण्य पसाय ॥
॥ ५ ॥ बांधव बे निवाजिया, कीधा कोडि पसाय॥
मात तातने पाये नमें, हियडे हर्ष न माय ॥ ६ ॥
हरखे हीये हींसते, बंधव करे बे वात ॥ हवे धर्म
करणी बंधव करो, पछे पोखो पोतानी जात ॥ ७ ॥
तव सत्रकार मंमावीउं, त्रणखंमें विस्तरे नाम ॥
त्रीजो खंम खांते कह्यो, कवि मेरु जणे अजिराम ॥
॥ ८ ॥ परम जट्टारक श्रीविजय दानसूरि, तपगच्छ
नो शणगार ॥ पंडित गोपजी गणि रंगविजय शि
ष्य, मेरुविजय सुखकार ॥ ए ॥ संवत बार ठ्याशी
कहुं, अरिमर्दन कीधां वस्तपाल ॥ सत्रकार तदा
मांमिउं, करि मंत्री धर्म रसाल ॥ १० ॥ हवे चोथो
खंम चतुरपणें, कहिशुं गुरु आधार ॥ सांजलतां सुख
ऊपजे, जणतां हर्ष अपार ॥ ११ ॥

॥ ढाल ॥

दानदीउं जग जीवडा, जिम पामो जवनो पारो
जी ॥ वस्तग तेजपाल जग जयो, दान दीये ते उ

नमांय ॥ २ ॥ माहणदेवी समरी करी, हृदे समरे नवकार ॥ मंत्री आडंबर घणो करी, आव्यो राय डुवार ॥ ३ ॥ पुण्य पवित्र प्रधाननें, राय बोलावे ते वार ॥ दाम खरचे तूं केहना, संच्युं द्रव्य अम्हें अपार ॥ ४ ॥ वस्तुपाल वलतूं वदे, सांजल्य राय सुलतान ॥ तुम्ह पसाय पूरव पुण्य हुं, गया पेखुं निधान ॥ ५ ॥ उदयन रायने वीनवे, कूडूं लवे प्रधान ॥ राजसन्ना दरबार लगे, त्यां देखाडे निधान ॥ ६ ॥ वस्तुपाल वलतूं वदे, सांजल्य राय सुलतान ॥ राजसन्ना सिंहासन लगे, पोलें देखुं निधान ॥ ७ ॥

॥ ढाल ॥

राजा रीसे धमधमे, वाणिउ जंपे आलपंपालो जी ॥ ए वात जिनके नवि मिले, इम जंपे बालगोपालोजी ॥ १ ॥ दा० ॥ शालिजद्र जोगी जग हूउ, जग हूआ अनेक विवहारोजी ॥ धन्नो किंवन्नो दशानजद्र, रुद्धिवंत हुवा अपारोजी ॥ २ ॥ दा० ॥ त्रेसठ शलाका पुरुष हूआ, पण पग पग नही निधानोजी ॥ योजन योजन रसकूपिका, बे बांधव करे अनिमानोजी ॥ ३ ॥ दा० ॥ राजसन्ना सहू सांजले, इम बोले त्यां वस्तपालोजी ॥ उठ पग धरती

वुं, तव पेखुं कलस पातालोजी ॥ ४ ॥ दा० ॥ रोपें चड्यो राजा एम कहे, मेहता अयुगतुं न चांखोजी ॥ दाम अम्हारा वावरी, तुम्हे नाम पो तानुं राखोजी ॥ ५ ॥ दा० ॥ विनय करी मंत्री विनवे, स्वामी जोइ लिउं निधानोजी ॥ राजसन्ना पोलें पेसतां, देखाडूं त्यां बहु दामोजी ॥ ६ ॥ दा० उदयन चुगलि वलि करे, कलश सांत्या पोतें रायो जी ॥ महिमा वधारे आपणो, धन देखाडे सन्ना मायोजी ॥७॥ दा० ॥ वस्तपाल साहमूं राजा चा लतो, शिर नमावे मंत्री तामोजी ॥ सिंहासनहे वल वली, मंत्री देखे ते निधानोजी ॥८॥ दा० ॥ वस्त पाल रायने वीनवे, स्वामी वीनतडी अवधारोजी ॥ सिंहासनतलें जोइये, देखुं सोवन कलश सुखकारोजी ॥ ए ॥ दा० ॥ ततक्षण राय जोवरावतो, ऊंम जोइ गमें दोयजी ॥ सन्नामध्य सिंहासनें, निधान नीसर्युं त्यां सोयजी ॥ १० ॥ दा० ॥ चुगल कहे ए नवि सहूं, पोतें सांत्यूं काढे सहु कोयजी ॥ जंगल पा षाण जो पेखिये तो, साचो मंत्री सोयजी ॥ ११ ॥ दा० ॥ बावन गज शिला वन पडी; मंत्री रायनें तेडी त्यां जायोजी ॥ पाषाणमां ड्रव्य प्रगटियुं,

सहु पेखे राणा रायोजी ॥ १२ ॥ दा० ॥ राजा मन झांखो थयो, चुगल हूउं निरासोजी ॥ नगर बाहिर चाडि काढिउं, रायमंत्री होइ सुखवासोजी ॥ १३ ॥ दा० ॥ बेहु बंधव राये मानीया, कीधा लाख पसायोजी ॥ जय जयकार नगरे हूउं, ते तो धर्मतणे पसायोजी ॥ १४ ॥ दा० ॥

॥ दोहा ॥

दानतणे पसाउले, माने राणा राय ॥ दानें दारिद्र्य दूर करे, दानें प्रणमे सहु पाय ॥ १ ॥

॥ चोपाइ ॥

दानें राजा रंजे बहु, वस्तपाल प्राक्रम जाणे सहु ॥ पूर्वपुण्य एणें कीधां घणां, ए ऋद्धि पाम्यो फल तेहतणां ॥ १ ॥ दानें शालिभद्र पाम्यो भोग, दानें किंवन्नो सर्वसंयोग ॥ दानें मूलदेव पाम्यो राज, दानें चंदनबाला सीधां काज ॥ २ ॥ धनावो शेठ दीये घृतदान, तीर्थंकर पद पामे ज्ञान ॥ जिनदास शेठ ते साधू दीध, कांकरा टली ते रतन रिद्ध ॥ ३ ॥ उत्तमकुमरे जीर्ण वस्त्र दीध, वस्तग तेजपाल एमज कीध ॥ उत्तम पाम्यो अनंती रिद्ध, पाम्यो सकल सिद्ध ॥ ४ ॥ दानें महिमा

मेरुसमान, दानें गुरुजी दिये बहु मान ॥ देव दा नव दानें वश थाय, विरह व्याधि वेरी सव जाय ॥ ॥ ५ ॥ दानें रोग सोग दूर पलाय, दानें अग्निपण जल थाय ॥ दानें माने मोटा राय, मयगल सिंह पन्नग दूर थाय ॥ ६ ॥ अष्टने प्रजवे न कहीं कदा, सकल सिद्धि ते थाये सदा ॥ दान दिजे जग सहू नरनार, जेहथी लहियें जवनो पार ॥ ७ ॥ हवे एक दिन राजा मंत्री वलि, वेठा ठत्रीसे राजकुली ॥ शेठ सेनापति वहु प्रधान, वेठा वस्तग तेज पाल निधान ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

विनय करी राजा वीनवे, सकल प्रधान शिर दार ॥ आण वहो सहू वस्तपालनी, इम कहें राय उदार ॥१॥ सावराज मंत्री तणो, न करे किस्यो अ न्याय ॥ न्याय घंटा वजडावतो, प्रणमे देवगुरुपाय ॥२॥ चतुरपणें मंत्री चिंतवे, ए संसार असार॥धर्मक रणी मंत्री करे, सुणजो ते अधिकार ॥ ३ ॥ एणे समे गुरु आविया, माणकचंड सूरिराय ॥ वहु आमं वर मंत्री करे, हरिचंड पाट कलेवाय ॥ ४ ॥ च तुर चोमासूं त्यां रह्या, धवलकपूर मजार ॥ पंच

सयांसूं परिवस्या, समता रसभंडार ॥ ५ ॥ धर्मोप देश साधु दिये, रीज्या राय प्रधान ॥ वीरधवल राजा वली, दिये गुरुने वहु मान ॥६॥ वे बंधव वस्तुपाल वली, सूरीतणा ए श्रावक सार ॥ समकित सूधूं त्यां लह्युं, धवलकपूर मझार ॥ ७ ॥

॥ चोपाई ॥

गुरु उपदेश दिये मनरंग, सभा सहू सांभलो मनचंग ॥ मंत्री वस्तुपाल तेजपाल ॥ गुरुचरणे आवे भूपाल ॥ १ ॥ राजा दीये गुरुजीने मान, गुरु गिरुआ ए मेरुसमान ॥ एणे समे एक हुई वात, एकमना थइ सुणो अवदात ॥ २ ॥ वीरधव लनो मामो कहुं, सूर्यमल्ल एवुं नामज लहूं ॥ रजपूत रूडो राठोड होय, भाणेज पासे ते रहितो सोय ॥ ३ ॥ जीजीकार सहु तेहने करे, मामो मनमां हरखज धरे ॥ रमे जीमे ने क्रीडा करे, च तुर सेना लेइ वनमां फरे ॥ ४ ॥ एम कर्त्ता आ व्यो फागुणमास, वसंत खेले मन उल्लास ॥ वोले फाग गीत गाइ रसाल, नव नवां गान करे भूपाल ॥५॥

॥ ढाल वसंतनी ॥

वसंत मास भले आवीउरे, फली फूली वन

राय ॥ जोगी जमरा रणझणेरे, कामी जन मन था
य ॥ १ ॥ वसंत जखे आवियोहो, खेले सहु नरना
रि ॥ वसं० ॥ ए आंकणी ॥ अंब लिंब दाडिम फल्यारे,
फलिया ते सहकार ॥ केसु कदंवक केवडोरे, तिहां को
यल करे टहुकार ॥२॥ वसं० ॥ वृंदावृंद राय खेलतोरे,
कर्त्तो रंग विरंग ॥ केसर गुलाल तिहां ठांटतोरे, ठां
टे नीर सुचंग ॥ ३ ॥ वसं० ॥ ताल तमाल तिहां जा
इ जूइरे, मोगर लाल गुलाल ॥ चंपक केतक माल
तीरे, दमणो मरुउ रसाल ॥ ४ ॥ वसं० ॥ ठेल ठवीला
खेलतारे, खेले सरखी जोडि ॥ ताल वृंदाल चंग
गाजतोरे, थेइ थेइ करे नरकोडि ॥ ५ ॥ वसं० ॥ ज
रिअ खंको खली फीलतारे, चंदन करी घनघोल ॥
वसंत खेले त्यां राजीउरे, वलि आवे नगरनि पोल
॥ ६ ॥ वसं० ॥ चतुर सेनायें परिवस्योरे, कीधो न
गर प्रवेश ॥ सूर्यमल्ल तिहां आवियोरे, पोसालने
नीवेश ॥ ७ ॥ वसं० ॥ एणेसमे सहु साधजीरे, कि
रियाकरे मनरंग ॥ काजो शोधी ते परठवेरे, गो
खें चढी चेलो चंग ॥ ८ ॥ व० ॥ वायरे रज ते ऊ
मतीरे, जइ लागी सूरजमल अंग ॥ चंचलपणे रा
य जोवतो रे, साधु देखी ऊपन्यो जंग ॥ ए ॥ व

सं० ॥ सूर्यमल्ल वचन त्यां वदेरे, जइ शीख दिउं ए मुंरू ॥ पायक पोसाले आविने रे, चेला चाबख जोडे नूंरू ॥ १० ॥ व० ॥ चंचल चेलो रोवतो रे, नान्हो ते छे बाल ॥ अन्याय कस्यो पायक पापीयेरे, जइ विनव्यो निज नूपाल ॥ ११ ॥ व० ॥ सूर्यमल्ल मनमां वीहतो रे, एनो श्रावक छे वस्तपाल ॥ साधू संताप्या जाणशेजो, तो आणशे मोरो काल ॥१२व०॥

॥ दोहा ॥

मनमठो मामो थयो, रहियो निज आवास ॥ एणे समे चेलो जई, मंत्री आगल परकास ॥ १ ॥ मंत्री बेठो ते मालिये, पेखी साधु सुजाण ॥ ततक्ष ण आवी पाये नमे, गुरुजी कहो केसी वाण ॥ २ ॥

॥ चोपाइ ॥

चेलो बुरूं बावनवीर, मंत्री आगल जल्पो धीर ॥ वचन बोले त्यां टंकशाल, एक मनो थइ सुणे नूपाल ॥१॥ स्वामी तुं अधिकारी होय, ताहरी आण न लोपे कोय ॥ तुं जगमां मोटो प्रधान, बहु नूपतिनुं मूकाव्युं मान ॥ २ ॥ जैनधर्म तुं आदर करे, त्रण तत्व तुमें जाणो सरे ॥ देव गुरु धर्म तूं साचो व खाण, एहवा श्रावक तुम्हे चतुर सुजाण ॥ ३ ॥

जैन धर्म कोइ आशातना करे, तास शीख दीजे तुम्हे सरे ॥ तव मंत्री वदे वचन रसाल, कहो कुणे अवज्ञा करी गुणमाल ॥ ४ ॥ तव बोले साधू निर्ग्रंथ, ते वृत्तांत मंत्री सुणो गुणवंत ॥ वीरधवल राय मामो जेह, सूर्यमल्ल नामें कहियें तेह ॥ ५ ॥ वन रमवाने गयो उठाइ, फरी आव्यो ते नगर मांह ॥ एणे अवसर पडिलेहणकरी साध, काजो उधरे ते निराबाध ॥ ६ ॥ तव आला आगल आव्यो राय, अम्हे नवि जाणुं सूरजमल जाय ॥ तेणें हुकम कीजे तिणवार, सेवकने कहे साध तूं मार ॥ ७ ॥ तिण गुरु अवज्ञा कीधी लहु, मुजनें चाबख मार्‍या बहु ॥ जिनशासन ते हेलि करी, निज थानक गया हर्षज धरी ॥ ८ ॥ तुम्ह सरीखा अम्ह श्रावक होय, केम अघटतूं करे ते सोय ॥ तब मंत्री मन क्रोध अपार, हुं सूर्यमल्लनें करूं खुआर ॥ ए ॥ ए साधु मोटा गुणवंत, षट्काय शरणें राखे जंत ॥ पांच समिति त्रणगुप्ति धार, पंच महाव्रत पाळे सार ॥ १० ॥ बावीस परीषह जीपे सूर, क्रोध मान माया लोभ दूर ॥ छत्रीस गुणें सोहे गुरुराय, वैरागें सुर प्रणमे पाय ॥ ११ ॥ वीर वचन

न लोपे कदा, सूत्र सिद्धांत आगम जाणे सदा॥ अबोध जीवने दिये प्रतिबोध, जिनशासनमां क हिये योध ॥ १२ ॥ ए गुरुनि अवज्ञा करि केम, शीख दीधा विण जीमवा नेम॥राय न लोपे माहरी वाण, लोक सहु माने मुज आंण ॥ १३ ॥ एहवो उन्मादी सूर्यमल्ल थाय, मुजगुरु अवज्ञा करी क्यां जाय ॥ चेलाजी तुम्हे जाउ गुरुपास ॥ सूर्य मल्लनो करुं हुं नाश ॥ १४ ॥ मंत्री मनमां चिंती एह, साधु संताप्या फल देखाडुं तेह ॥ बीजो एम न करे वलि कोय, दाहिण कर अणावूं सोय ॥१५॥ हवे मंत्री एक करे प्रपंच, सुभटने कहे करो ए संच ॥ सूर्यमल्ल राय मामो जेह, दाहिण कर लेइ आवो तेह ॥ १६ ॥ एम आदेश मंत्रीश्वर दिये, सुभट सहस्स वात धरता हिये ॥ सबल स जाइ करि चाल्या तदा, सूर्यमल्ल मोहले पोहता मुदा ॥ १७ ॥ हाकी बोल्या ऊठ पापिष्ट, गुरु अव ज्ञा करी तें रिष्ट ॥ जीमणो कर ताहरो तू दे, नहि तो मंत्री करशे तुज वे ॥ १८ ॥ मामो चिंते मनमां इसूं, एशुं जोर न चाले कशुं ॥ लाल पाल ते सूर्य मल करे, जीमणो कर ते आगल धरे ॥ १९ ॥

तव सुजटें मन आंणी मया, मंत्रीने ते कहेवा गया॥ स्वामी आंण वहे आपणी, ए मति मूको चूंडि पापणी ॥ २० ॥ तव मंत्री इम वयण उच्चरे, एक अंगुली ल्यावो ते खरे ॥ सुजट ते तिम कर्त्ता सही, ते आंगली नगरीयें फेरवे वही ॥ २१ ॥ धरम अव ज्ञा करशे जेह, तेहज फल वलि लहेशे एह ॥ ए हवो श्रावक वस्तपालज कहूं, एहसमो अवर नवि लहुं ॥ २२ ॥

॥ दोहा ॥

हवे वस्तपाल एम चिंतवे, मुज शिर वैरी दोय॥ उदयन वीजो सूर्यमल्ल, सांनिध करे धर्म सोय॥१॥ वैरि व्याधि वेश्वानर, व्याज व्यसन निवार ॥ ए पंच वकार परिहरे, ते पामे सुख संसार ॥२॥ वैरी रूठो दा दीये, विषधर चंप्यो खाय ॥ विरह विलूधी कामिनी, विष देइ परघरजाय ॥ ३ ॥ वैरी ते वैरी सही, जो कीजे शत उपकार ॥ अन्नें घृत जो हो मिये तोहि,. सुख नवि दीये लगार ॥ ४ ॥ मंत्री श्वर उदयन हवे, द्वेष धरे अपार ॥ मति विहूणो पापिष्ठ, वलि वेर पोखे गमार ॥ ५ ॥

राय ऊपर बहु धरतो रंग ॥ १६ ॥ शरदकालनां नी
पन्यां घृत, तरुणी स्त्रीये ताव्यां धरि हित॥ छत्रीस
राजकुली ते वावरे, आ घृत अश्व हस्ती चरे ॥१७॥
एणे अवसर मंत्री वस्तपाल, नृपचरणें आव्यो तत
काल ॥ खमा खमा करी पायें पडे, आ अवस्था
स्वामी शुं नडे ॥ १८ ॥ राजा मनमां लाज्यो सही,
सघली वात ते साची कही ॥ उदयन सूर्यमल्ल चाडी
करे, तुज हणवा हुं आव्यो खरें ॥ १९ ॥ तूं प्रधान
पुण्यवंत ज खरो, गाम गाम साचो ऊतर्यो ॥ करी
प्रशंसा माने राय, चुगल लाज्यो त्यां मनमांय ॥
॥ २० ॥ वैरी मनमां झांखो थयो, राये हणवा आ
देश दीयो ॥ दयावंत वस्तग तेजपाल, उदयन
मूकाव्यो ततकाल ॥ २१ ॥ चुगल काढ्यो देश
बहार ॥ नगरमध्य हुउ जयकार॥राजा प्रधान हवे
करे कल्लोल, पुण्यवंत प्राणि सदा रंगरोल ॥ २२ ॥
चोथो खंम कह्यो सुखकार, श्री विजयदानसूरी गुरु
आधार ॥ पंडित गोपजी गणि रंगविजय शीष,
मेरुविजय पूरो मनह जगीश ॥ २३ ॥

॥ दोहा ॥

सरस वचन दीउ सरस्वती, वरसती वचन विला

स ॥ पंचम खंड कहूं वलि, वस्तुपालकेरो रास ॥
॥ १ ॥ हवे पुण्यपवित्र वस्तुपाल कहे, सांभल भाई
तेजपाल ॥ पूर्वे पुण्य बहु आचर्यां, तो माने भू
पाल ॥ २ ॥ भूपतपें भलूं साजनूं, नात समो नहि
कोय ॥ एम जाणी मंत्री वलि, साजनूं मेले सोय॥
॥ ३ ॥ नात चोराशि त्यां वसे, मंत्री दीये झाझां
मान ॥ धवलकपूर रलिआमणुं, त्यां न्यात मिली
अभिराम ॥ ४ ॥

॥ चोपाई ॥

श्रीश्रीमालि उसवाल पोरवाल, गुज्जर डींडु दी
सावाल ॥ खडायता खंडेर खंभोल, कठणि राका
किला कपोल ॥ १ ॥ नाहर नागर नाणावाल, प्रोढ
लाड लाडुआ श्रीमाल ॥ हालर हरसोरा हूंबडा,
श्रीगोड झालोरा जांगडा ॥ २ ॥ धाकडीआ भडिआ
भूंगडा, ब्रम्हाणा वीजू वायडा ॥ गोभू अडालजा
मांडलीआ मोढ, पंचम पुष्पर जंबूसरा सोढ ॥ ३ ॥
सोरठवालने जदेजरा, अचितवाल सुरही आखरा
॥ मादर कंबोजा करिही रसाल, पोरवाड सोरठिया
पल्लीवाल ॥ ४ ॥ मंडाहडा मंडोरा मेवाड, वाल्मीक
जाचा चित्रावाल ॥ नरसिंगपुरा सूर कहिये खंडेर,

नागोड़ा अग्रवाल ञोंभेर ॥ ५ ॥ बावरसर वधणोरा अस्तकी, अष्टवर्गीने पद्मावकी ॥ गोलवाल नागोरा नरा, तेरोटा साचोरा खरा ॥ ६ ॥ ञामु नागड़ानी ज्ञात, उग्रवाल बावरनि जात ॥ ञाञू वलि राणा नि माल, कथरोटा कोरंटा वाल ॥ ७ ॥ दाहिल सोनि सोध मयाल, वन्नीसखा ते कहुं दयाल ॥ राज़सखा ने लहुम्नीसखा, चउसखा लहुं दोसखा ॥ ८ ॥ सूरा णा राजोरा जोय, मेम्मतवाल मंम्नोरा होय ॥ आणंदो रा नगरेणा रेख, वडी नात वागडु विशेष ॥ ए ॥ ए चोराशी नात ज कही, निज कर्में अवतर्या सही ॥ पूरवपुण्य जेणें पूरां कीध, ऊंच कुल आवी पामी रिद्ध ॥ १० ॥ महाजन सहु त्यां बेठा चंग, वस्तग तेजपाल हुउ मनरंग ॥ बे बंधव त्यां बोले वाल, न्याततणा तुमे बो ञूपाल ॥ ११ ॥ एक एक सन्मुख निरखे सोय, प्रधान लाज न लोपे कोय ॥ सही वा त समे होइ यदा, प्रधान न्यात पहिरावे तदा ॥ १२ ॥ अंग शोञता वाघा दिया, रत्नजडित वेढ त्या आ पिया ॥ वारु वींझणें वींजें वाय, कहे नाततणो तु म्हे करो पसाय ॥ १३ ॥ श्रीफल फोफल वली पान ज दीये, सहु सज्जन देखी मंत्री हरखे हिये ॥ ञा

विपदार्थ ते नवि टाल, एक रंभानो विसरे वाल ॥ १४ ॥ ते वालक त्यां आवी करी, न्यात आगल पो कारे फरी ॥ ए रंभा प्रधान ते साथे लिउं, कहे एक जर्त्तार अम्ह करवा दीउं ॥ १५ ॥ बुधो मारी ते ऊ भो रह्यो, महाजन किणें परो नवि थयो ॥ नान्हा मोटा न्याते सही, ए अयुगतूं हवे थाये नहि ॥ १६ ॥ ठीकरियें घडो भांजे सही, एह वात ते लोक मुखे लहि ॥ ए उखाणो साचो थयो, वालकथी मं त्री वाहिर रह्यो ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

किम वोल्यो ते ठोकरो, किम वोली तेहनी माय ॥ एकमना सहु सांभलो, अवदात तेहनो कहेवाय ॥ १ ॥ जसोधर कहुं व्यवहारिउं, जसोमती तेह नि नारि ॥ बुद्धिमंत कुमर तेहनो, देवदत्त नाम अ वधार ॥ २ ॥ घरभार कुमरनें सूंपीउं, तापस थयो मू की धाम ॥ न्याततणो हतो अधिकारीउं, पोहतो पर भव ताम ॥ ३ ॥ हवे न्यात चोराशी त्यां मली, कुंणे न बोलावी जसोधरनारि ॥ ते आवी मागे चूडो चू नडी, महाजन करो उपकार ॥ ४ ॥

॥ ढाल ॥

नान्हो नाहलोरे ॥ ए देशी ॥ धवलकपूर सोहा मणुंरे, त्यां ते वालकनो वास के, वारु वांणिउंरे ॥ उंच कुलनो जाणियेंरे, प्रागवंश शणगार के,नांन्हो बालुडोरे ॥ १ ॥ जसोधर कहुं व्यवहारिउंरे, तेहनो पुत्र कहिवाय ॥ वारु० ॥ आयु पूरी एहनो तातजीरे, पोहतो ते परलोक के ॥ ना० ॥ २ ॥ लघुपणे हुंबुं एकलीरे, मूकी गयो ते जर्त्तार ॥ वा० ॥ दोहिलें बालक उछेरतीरे, यौवन माहरुं जाय के ॥ना०॥३॥ दिवस दोहिलें हुं नीगमूंरे, रजनी किमह न जाय ॥ वा० ॥ अहनिश समरूं पुत्रना तातनेरे, मुज आवे पिउनूं ध्यान ॥ ना० ॥४॥ पूरव क्रीडा मुझ सांभरेरे, सांभरे माहरो नाह के ॥वा०॥ आठगुणो काम कामनीरे, पूरो केम न थाय के ॥ना०॥५॥ पियु पाखें शुं जीववुंरे, ज्यां जायें त्यां रांक के ॥ वा० ॥ न्यात साजन नवि जाणतांरे, बालीवेशे थाउं झांक के ॥ ना० ॥६॥ मोटां मंदिर मालियांरे, एकलां रयणी न जाय ॥ वा० ॥ के कृपा करो करुं हुं नाहलोरे, ए साथे चूके न्याय के ॥ ना० ॥ ७ ॥ लाज मूकी नारी त्यां लवेरे, झत्री रावले चोक के ॥ वा० ॥ फिट फि

ट ऋंफि पापणीरे, एहवो न कीजे रोष के ॥ ना० ॥८॥ नारी वचन ते सांजलीरे, साजन दहुं दिशे जाय ॥ वा० ॥ प्रधान पासे जेता रह्यारे, ते लघुशाखा कहिवाय ॥ ना० ॥ ए ॥ पाय लागि मंत्री वीनवे रे, साजनांसूं जोर न थाय ॥ वा० ॥ लाजें पड्या केता वाणियारे, प्रधाननी वांह साय ॥ ना० ॥१०॥ लघुशाखा तिहां थापता रे, निज निज न्यात कहिवाय के ॥ वा० ॥ शाखा प्रशाखा प्रस्तरीरे, वीजो नही किसो अन्याय के ॥ ना० ॥ ११ ॥ यशोमती न्यात अजुआलतीरे, राख्यो न्यातनो वंधके ॥ वा० ॥ वृद्धशाखी ते जाणियेंरे, लघु वस्तुपालथी संध के ॥ ना० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

उद्यम कीधो मंत्रीश्वर घणो, कोइ नाव्यो ते पिण कार ॥ हवे निज न्यात पोखे सदा, मंत्री जाणे अथिर संसार ॥ १ ॥ एम जाणी मंत्री वलि, केहसूं नाणे देष ॥ जावी पदारथ नवि टले, निज मन आणे विवेक ॥ २ ॥ सिरज्यूं किमहू न त्रुटियें, जो पेसियें पाताल ॥ राजा हरिचंदनें वलि, छुःख पड्यां अकाल ॥ ३ ॥

॥ चोपाई ॥

कर्मैं नडियां वीर जिन कहुं, ब्राह्मण कुल अव
तारज लहुं ॥ गणधर तात दो पण लह्या, दश एका
दश मानें कह्या ॥ १ ॥ कर्मे नंदीषेण वेश्याघर ल
ह्यो, कर्मे अरणिक एमज कह्यो ॥ कर्मे आषाढभूत
एम रह्यो, नटवीने जइने मह्यो ॥ २ ॥ कर्मे सी
ता रावण हरी, छे पोतानी ते पूतरी ॥ कर्मैं जगिनी
परण्यो जोग ॥ कर्मैं जननीसूं कीधो जोग ॥ ३ ॥
अकह कहाणी ए पण होय, कुबेरदत्त एहवे कर्मैं
जोय ॥ अढार नातरां एहनां कहुं, त्रीहुं मलीने
बहोत्तेर लहुं ॥ ४ ॥ प्रसिद्ध वार्त्ता छे ए घणी, क
हेतां वार लागें बिमणी ॥ एवा दृष्टांत जिनशासन
अनेक, कहेतां नावे तेहनो छेक ॥ ५ ॥ कर्मे आग
ल नवि चाले कंप, कर्मैं राजा थाये रंक ॥ एम व
स्तुपाल मन निश्चय कीध, पूरव पुण्य ते छेगां सीध॥
॥ ६ ॥ रुद्धितणो ते घर नहि पार, राय बोलावे
जीजीकार ॥ परलोक साधन हुं हवे करुं, जिम ज
वसायर लीला तरुं ॥ ७ ॥ एम कही गुरु वंदन जा
य, माणिक मुनिना प्रणमे पाय ॥ गुरु उपदेश ते
दिये रसाल, धर्म सांजली समज्यो वस्तुपाल ॥ ८ ॥

गुरु कहे जीर्ण प्रासाद ऊधरो, नवां जिनमंदिर आ
दर करो ॥ जिनबिंब जरावो मनरंग, श्रीशेत्रुंजे जा
त्रा करो चंग ॥ ए ॥ प्रधान धर्मनो अर्थी थयो,
गुरु वचन ते श्रवणे लह्यो ॥ विनय करी तें प्रणमे
पाय, स्वामी नीच कर्म कहो किम बंधाय ॥ १० ॥
तीव्र क्रोध परनिंदा करे, मान माया लोभ अंगे
धरे ॥ परपीडा जीव वधज करे, देव गुरु माता
मुख ऊचरे ॥ ११ ॥ नीचकुलनी निंदा करे, ऊंच
कुले हुं ऊपन्यो शिरे ॥ एम कही मन हरखे जेह,
हीनकुल नर पामे तेह ॥ १२ ॥ अवसर लही पूछे
वस्तुपाल, पूरव भव अम कहो रसाल ॥ माणिक
भद्र सूरि एमज कहे, सूधी वात तो केवली लहे
॥ २२ ॥ मति ज्ञान श्रुत ज्ञानें कहुं, पूरव पुण्य तुम
आचर्यां बहु ॥ तेहनो कहेशुं टबो विचार, बीजो
सर्व केवलीने पार ॥ २३ ॥ कहे सीमंधर स्वामीने
पूछाउं वात, पीछें कहेशुं तुम अवदात ॥ पद्मा
वती समरी गुरुराय, ततक्षिण आवी देवी माय
॥ २४ ॥ कहे तम्हे वंदो सीमंधरदेव, माहरी वं
दना कहेजो हेव ॥ पूरवभव वस्तुपालनो सही,
स्वामीने पूछी आवो वही ॥ २५ ॥ संघ सांनिध लेई

देवी त्यां गई, मंदिर स्वामीने पूछे सही ॥ वस्तुपाल जव कहो स्वामी आज, ततक्षण वदे ते महाराज ॥ ॥ २६ ॥ देवी आवीने गुप्त कहे, माणिकचन्द्र सूरी मन सद्दहे ॥ मंत्री आगल हवे गुरु वदे वाच, वस्तु पाल सद्दहे सघलूं साच ॥ २७ ॥ तिलकावती तुझ कहुं अवतार, गुणसागर तुम्ह तातज सार ॥ लीला वती माता तुझ सही, लघुपणें धर्म तें कीधो वही ॥ ॥ २८ ॥ जिनदत्त नाम ते ताहरुं सही, उत्तमकुल तूं श्रावक लही ॥ सूधे मन आराधे धर्म्म, शास्त्र सिद्धां त सवि जाणे मर्म ॥ २९ ॥ दानदिये निज काया दमे, पाप परिग्रह तुज नवि गमे ॥ क्रोध मान माया लोभ परिहार, समकितधारी तूं श्रावक सार ॥ ३० ॥ दान शील तप भाव मनधरे, उभयकाल पडिकमणुं करे ॥ साध सुधर्मी सरसीगोठ, केहनूं न बोले विरुउं होठ ॥ ३१ ॥ साधू साध्वीने दिये वहुमान, सूझ तां दीये वलि अन्न पकवान ॥ वस्त्र पात्र दीये उल्लास, अनित्य भावना भावे खास ॥ ३२ ॥ सरल स्वभावें शील दृढ रहे, देवगुरु धर्म ते साचो कहे ॥ अढार पापस्थान दूरें करे, पुण्ये पोतूं पोते भरे ॥ ॥ ३३ ॥ एकदिवस ते नगर मझार, शीलधर साधु

आव्यो उदार ॥ मासखमणनुं पारणुं करे, उष्णकाल ते गोचरी फिरे ॥३४॥ घर घर शेरी शेरी फिरतो साध, तें प्रतिलाभ्यो ते निराबाध॥ चित्त वित्त पात्र मिलियो संयोग, तेहथी पाम्यो सर्व संजोग ॥ ३५ ॥ वलि दान देइ अनुमोद्युं घणुं, शुभ थानक धन वाव्युं आपणुं ॥ भाव सहित तें दीधूं अन्न, जब पगते प्रगव्यूं धन्न ॥ ३६ ॥ धन सार्थवाहे दीधूं घृत, तेहथी ताहरूं अधिकूं चित्त ॥ तीर्थंकर पद धनावे लीध, तिम तूं पाम्यो बहुली रीध ॥ ३७ ॥ हवे उष्णकाल साधू आतापना लिये, सूर्य तपे प्रसेवो उतरे हिये ॥ साधुसेवा तुं करवा गयो, साधगंधायें ते अलगो रयो ॥ ३८ ॥ दुर्गंग तिहां अल्पज कीध, आप नंदी मिछा दुकड दीध ॥ खमे खमावे वारोवार, तोहि भम्यो तुं अनंतसंसार ॥ ३९ ॥ पश्चात्ताप तिहां घणो करे, मनसू तूं वली सबलो फरे ॥ दुर्गंछा फल तेहनूं जोय, दशविश्वा ते तेणे होय ॥ ४० ॥ गुरु गरुवा कहे एहवी वात, ए सीमंधरें कह्यो अवदात ॥ वात प्रबंधमां एमज कही, पंडित जन मुख में पण लही ॥ ४१ ॥ अधिकुं ऊंछुं कह्युं में जेह, मिछादुकड दीजें तेह ॥ हवे मंत्री क

हे सुणो स्वाम, तुम्हे सार्यां अम्हारां काम ॥४२॥

॥ दोहा ॥

गुरुवचन श्रवणे सुणी, मंत्री लहे वैराग ॥ हवे सुकृत करणी मंत्री करे, ते सांजलो सहु सोजाग ॥१॥

॥ ढाल वीजीयानी ॥

लाला वरस अढारे वोल्या पढी, मंत्री पाम्यो ऊव्यनि कोफ़िरे ॥ लाला करे उपगार जगजीवने, बे बंधव सरिखी जोडीरे ॥ १ ॥ लाला धर्मकरणी मंत्री करे, ते तो सांजलो सहु सोजाग रे ॥ ला० ॥ सुरगुरु आवी जो कहे, तोही न पामे तागरे ॥ २ ॥ ला० ॥ धर्म० ॥ ए आंकणी ॥ लाला सप्तक्षेत्रे वित्त वावरे, एतो लिये लक्ष्मीनो लाह रे ॥ ला० ॥ सुकृत करणी पोते करे, वस्तुपाल तेजपाल शाहरे ॥३॥ ला० ॥ ध० ॥ ला० ॥ जैन प्रासाद कराविया, पंचसहस्स पांचसे चाररे ॥ ला० ॥ वीससहस्स त्रणसो ऊधर्यां, जिनमंदिर उदाररे ॥४॥ ला० ॥ ध० ॥ ला० ॥ जगवंत बिंब जरावियां, लाख सवा कहेवायरे ॥ ला० ॥ अढार कोफ़ि त्यां व्ययकरी, वलि त्रण जंमार जरायरे ॥ ५ ॥ ला० ध० ॥ला०॥ दांत सिंहासन सातसें, नवसे नेव्याशी

पोसालरे ॥ ला० ॥ समवसरण पटकूलनां, पांचसे पंच रसालरे ॥६॥ ला० ध० ॥ ला० ॥ शेत्रुंजे द्रव्य खरचीयुं, अढारकोडि छन्नुलाखरे ॥ ला० ॥ गिर नार ऊपर एटला, ऐंशीलाख अढार कोडि नांखरे ॥७॥ ला० ॥ ध० ॥ ला० ॥ अर्बुदाचल ऊपरे, द्रव्य खरचे मननें रंगरे ॥ला०॥ बारकोडि ऐंशीलाख ल हुं, लूंणिक वसही नांमे सुचंगरे ॥८॥ ला० ॥ ध० ॥ ला० ॥ तोरण त्रण चढावियां, शेत्रुंजे आबू गिरना रेरे ॥ ला० ॥ सोनइआ त्रण लाखनूं, एकेकूं तोरण साररे ॥९॥ ला० ॥ ध० ॥ देहरासर घर पुजता, सा गतणां सो पंचविसरे ॥ ला० ॥ जेनरथ निपजावि या, दांततणा ते चोवीशरे ॥१०॥ ला० ॥ध०॥ ला० ॥ ज्ञान पंचमी आराधतो, ऊजवणुं अनेक प्रकाररे ॥ ला० ॥ अढार कोडि सोनातणां, पुस्तक लिख्यां भंडाररे ॥११॥ ला० ॥ध०॥ ला० ॥ ब्राम्हण नीशाल सातसे, सातसे घर सत्रूकाररे ॥ला०॥ मेसरा प्रासाद कराविया, त्रणसहस्सने वलि चाररे ॥ १२ ॥ ला० ध० ॥ला०॥ तापसमठ कस्या सातसें, चोसठ मसीत ते लायरे ॥ ला० ॥ चैत्य रखवाला ते कहुं, शिव स्थेठना मन राखरे ॥ १३ ॥ ला० ॥ध०॥ पाषाण बं

जिम लहियें सुखवास ॥ ए ॥ मं० ॥ निज माताने वीनवेजी, अम मन कीजें सिद्ध ॥ माहरे नामें जिन मंदिरुजी, करजो पामी रिद्ध ॥ १० ॥ मं० ॥ एम कही स्वर्गें सिधावियाजी, लूणिक मालदेवनंद ॥ वे बंधव तुम्हे पछे हुआजी, कुलमंडन रविचंद ॥ ॥ ११ ॥ मं० ॥ पृथिवीमंडन तूं हुउंजी, खरचे द्रव्यनी कोड ॥ नेम प्रासाद मंडावियेंजी, वे बंधव छे जोड ॥ १२ ॥ मं० ॥ आबु उपर जिनमंदिरुजी, लूणिक नामें होय ॥ मात वचन सुणी हरखियाजी, संघ तिलक करावे सोय ॥ १३ ॥ मं० ॥

॥ दोहा ॥

जे जे मनोरथ ऊपन्या, ते ते चढ्या प्रमाण ॥
हवे मात मनोरथ पूरतो, ते सुणजो सहु सुजाण॥१॥

॥ ढाल ॥

मनोरथ सवी फल्याए ॥ ए देशी ॥ हवे संघपति संघ चलावतो ए, सबल करे सजाइ ॥ मनोरथ सवि फल्या ए, बहु ऋद्ध लेइ सांचरे ए, सांनिध करे देवी अंबाइ ॥ म० ॥१॥ आबुगिरिनी जातरा ए, पूरे मननी आस ॥ म० ॥ ए आंकणी ॥ देशदेशना संघ आवी मल्या ए, आवे आवे राणा राय ॥ म०॥

हय गय पायक लख जणुं ए, बे सहस गुणिजन गाय ॥ म० ॥ २ ॥ मुहूर्त्त जले मंत्रीश्वर संचरेए, संघ चलावे मोटे मंमाण ॥ म० ॥ ढम ढम ढोल त्यां वाजता ए, वाजे वाजे अति निशाण ॥ ३ ॥ स खरी सोहे सोवन पालखीए, तेहने माणिक मोती हीरा साज ॥ म० ॥ निज मायने त्यां वेसारतो ए, मंत्री सारे पोतानां काज ॥ म० ॥ ४ ॥ तुरंगम चा र सहस्र चालता ए, तेहनी कोटें सोहे घूघरमाल ॥ म० ॥ बे सहस्र रथ वलि जोतस्या ए, वृषन्न धोरी सुकुमाल ॥ म० ॥५॥ तेहने पाए सोवन ऊांऊरी ए, रतन जडित शींगडां सार ॥ म० ॥ रण ऊण रणके चंग जला ए, अंगे विलाई मींदी तेवार ॥ म० ॥ ॥ ६ ॥ पंचशब्द वहु वाजता ए, विरुदावलि बोले सहस्र जाट ॥ म० ॥ हवे देव गुरु वांदी चालिया ए, चाले धर्मनी वाट ॥ म० ॥ ७ ॥ सेजवाला सह स्र बावीश मिल्याए, चार लाख पोठी जाण ॥ म०॥ चार सहस्र नेजा आंगले ए, सुखासन दो सहस्र वखाण ॥ म० ॥ ८ ॥ एकसो सिंहासन शोजतां ए, साथें देवालय एंशी सात ॥ म० ॥ शेत्रुंजापर संघ पतिए, संघ आवे आवे आबु प्रजात ॥म०॥ए॥ गढ

देखी मंत्री हरखिया ए, तलेटीये दीधां मेल्हाण ॥ म० ॥ सिंह शब्द त्यां गूंजता ए, वदि वाजित्र वजावे सुजाण ॥ म० ॥ १० ॥ अर्बुदगिरि मंत्री चढे ए, जइ भेटे आदि जिनराय ॥ म० ॥ अचलगढ जिन पूजियाए, तेरसें मण सोवनकाय ॥ म० ॥ ११ ॥ स्नात्र महोछव करी सांचरे ए, संघ पोहतो देलवाडामांहि ॥ म० ॥ विमल वसही देखी हरखीया ए, मंत्री भेटे जइ जिन पाय ॥ म० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

वस्तुपाल मंत्री मन चिंतवे, धन्य विमलमंत्री अवतार ॥ देवल नीपायुं ऋषभतणुं, खरच्युं द्रव्य अपार ॥ १ ॥ एम जाणी वस्तुपाल हवे, तेडे सूत्र शिलाट ॥ जिनमंदिर निपजावियें, द्रव्य दीये मूडा भरी माट ॥ २ ॥ राउल तेडी भूंइ मूलवे, मुहमाग्या दीये दाम ॥ चोकड करी भूंइ चीतरे, मूक्यो सोन इउं ठिद्रगाम ॥ ३ ॥ ते द्रव्यसंख्या मंत्री करे, छत्रीस मूडा दीये दाम ॥ जिनमंदिर कीधूं रलिआमणुं, लूणिकवसही दीधूं नाम ॥ ४ ॥ संवत बार नेव्याशीये, नीपन्यूं जिनमंदिर सार ॥ बार बाणुं ध्वजारोप कीउं, पट्टासण वेठा नेम कुमार ॥ ५ ॥

॥ ढाल ॥

प्रौढ प्रासाद नीपाविउं ए, चीतरी नेम जिन जान ॥म०॥ स्तंभ मंरूप कोरी पूतली ए, ते दीपे जिस्यो देवविमान ॥ म० ॥ १ ॥ रंगमंरूप रलियामणा ए, खेला मंरूप सार ॥ म० ॥ अढारशत फरती पूतली ए, जांरू वसही उदार ॥ मं० ॥ २ ॥ विमलवसही साहमूं वली ए, हस्तीशाला तिहां कीध ॥ म० ॥ उन्नत प्रौढ पर्वतजिसा ए, उंले एकावन प्रसिरू ॥म०॥ ॥३॥ सस शुंकादंरु ज कहियें ए, श्वेत ऐरावण समृरू ॥म० ॥ ऽव्य खरचे बहुलुं तिहां ए, जगमां जस बहु लिरू ॥ म० ॥ ४ ॥ शिखरवरू प्रासाद नीपन्यो ए, इंरूं नीपायुं तेणीवार ॥ म० ॥ सोवन कलश चले मूरतें ए, ध्वजा चढावी सुखकार ॥ म० ॥ ५ ॥ माय मनोरथ त्यां फल्या ए, सत्तरभेदें पूज्या जिनराय ॥ म० ॥ हवे प्रजु दरबारें निरखतां ए, देराणी जेठाणी तेणे ठाय ॥ म० ॥ ६ ॥ पदमिनी पिउप्रते वीनवे ए, स्वामी सूखडी द्यो अम्ह आज ॥ म० ॥ अम्हनामें इहां ऽव्य खरचियें, जिम सरे अम्हारां काज ॥म०॥ ॥ ७ ॥ वलि विनय करीने वीनवे ए, ललि ललि ललितादे नार ॥ म० ॥ वचन अनोपम बोलती ए, अ

नोपम देवी संसार ॥ म० ॥ ८ ॥ पियु पनोता अम्ह दीजियें ए, जिन दरबारें ठाम ॥ म० ॥ प्रभु आगल आलिआ रची ए, राखुं राखुं जगमां नाम ॥म० ॥९॥ जिनद्वारें दो आलिया ए, नव नव लखा होय॥म०॥ देराणी जेठाणी वादसूं ए, दाहिण वामपासें जोय ॥ म०॥१०॥ माखण सम ते कोरणीए, सोनासमा पाषाण जाण ॥ म० ॥ रविकिरण परे ऊलहले ए, दो आली ये बहु मंमाण ॥ म० ॥ ११ ॥ वलि ललित सरोवर त्यां कस्युं ए, ललितादेवी नामें जाण ॥ म० ॥ गाउ एक फरतुं कहियें ए, हवे नालिअर नामें वखाण॥ म० ॥ १२ ॥ उन्नत गिरि गाउ बारनो ए, ऊपर वसे गाम बार ॥ म० ॥ हवे देव जुहारी त्यांथी सांचरे ए, आवे आवे निज घरबार तो ॥ म० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

यात्रा करी घर आविया, हूउ ते जयजयकार ॥ गणिरंगविजयशिष्य आशा फली, सफल कस्यो अवतार ॥१॥ रास रच्यो रलिआमणो, पांचमो खंम ए जाण ॥ पंमित गोपजी गणि रंगविजय शिष, मेरु विजय सुखकार ॥ २ ॥

॥ ढाल मेंदीनी ॥

सद्गुरु पाय प्रणमी करी जी, समरी सरस्वती माय ॥ निरुपम नरपति रास रचूं, रलिआमणो जी, छठो खंम कहेवाय ॥ १ ॥ निरुपम संघपति पुण्यक रणी, वहुली करीजी राख्यां जगमां नाम ॥ निरु० ॥ ॥ ए आंकणी ॥ हवे धवलकपुरमां ते वली जी, जिन मंदिर कियां चार ॥ नि० ॥ दान अवारी मंत्री दियेजी, करी शेत्रुंजे यात्रा चार ॥ २ ॥ नि० ॥ मंत्री वहुविध धर्म कियो जी, ते पुस्तक लिख्यां वखाण॥ नि० ॥ हवे सद्गुरु वंदन नित करेजी, नित सुणे निजगुरु वाण ॥ ३ ॥ नि० ॥ गुरु गिरुआ गुणआगलाजी, सामुद्रिक जाणे विवेक ॥ नि० ॥ रेखा फल त्यां वर्णवेजी, मंत्री आयु कह्युं ते ठेक ॥ ४ ॥ नि०॥ गुरुवचन श्रवणें सुणीजी, जाणी आयुप्रमाण ॥ नि०॥ शुन थानक विमलाचलेंजी, संघपति वहु मंमाण ॥ ॥ ५ ॥ नि० ॥ सवल आमंवर ते करीजी, संघपति शेत्रुंजे जाय ॥ नि० ॥ अनुक्रमें वलह चमारडीजी, मेल्हाण दिये वस्तगसाय ॥ ६ ॥ नि० ॥ एणे समे वात एकज हूइजी, सांनलो सहू नरनारि ॥ नि०॥ संघसाथे सहू सांचरेजी, मनुष्य तिर्यंच नहि पार ॥७॥

॥ नि० ॥ धन जीव्यूं धन ते घडीजी, जेणे कीधी शेत्रुंजे यात्र ॥ नि० ॥ एम सांभली श्वान हरखियांजी, आवे करवा निर्मलगात्र ॥ ८ ॥ नि० ॥ तिर्यंच जीव यात्रा जे करेजी, त्रीजे भव पामे सिद्ध ॥ ॥ नि० ॥ अनेक श्वान यात्रा संचरेजी, एक शूनी गर्भवती लिद्ध ॥ ए ॥ नि० ॥ पूरेमासें ते वलीजी, आकुल व्याकुल थाय ॥ नि० ॥ पेट व्यथा ते ऊपनीजी, ए सुणी वस्तग साह ॥ १० ॥ नि० ॥ जन मूकी जोवरावतोजी, शुनी प्रसवे बालक ताम॥नि०॥ दया आणी मंत्री एम कहेजी, घृत गोल द्यो बहुधान ॥ ११ ॥ नि० ॥ वलि केरा चंद्रुआ त्यां दियेजी, नावे वायरो शूनी ताम ॥ नि० ॥ सूवावड करे दिन दश लगेजी, संघ राखे देइ बहुमान ॥ ॥ १२ ॥ नि० ॥ हवे मोदीखानूं भलूं दीपतूंजी, बांध्या चंद्रुवा चोसाल ॥ नि० ॥ जे जे वस्त जोइयें ते वली जी, पूरे मोदी धनपाल ॥ १३ ॥ नि० ॥ गहुं घृत साकर भेलवी जी, करी मलीदो द्ये तिण वार ॥ नि० ॥ चोखा मग घृत खीचडी जी, शूनी अमृत करती आहार ॥१४॥ नि० ॥ एणीपरे श्वान ते संचरे जी, करंभिउं मोटो कीध ॥ नि० ॥ रुइ

गादी तेहमां धरीजी, शूनी वच्चां तेहमां लीध ॥ १५ ॥ नि० ॥ एहवी दया मंत्री धरेजी, दीन दुर्बल कर्त्तो सार ॥ नि० ॥ जीवदया प्रतिपालतो जी, कर्त्तो परउपगार ॥ १६ ॥ नि० ॥ एणे अवसर वातज हुइजी, ते सांजलो नरनार ॥ नि० ॥ ते नगरें वसे व्यवहारीउं जी, नामें धनपति सार ॥ ॥ १७ ॥ नि० ॥ सात पेढी नगर शेठिउं जी, दाम तणो नहि पार ॥ नि० ॥ दान पुण्य ते नवि करे जी, खाय खरचे नहि गमार ॥ १८ ॥ नि० ॥ दक्षिणावर्त्त शंख तस घरेजी, ते पूरवे वंछित कोम ॥नि०॥ एकदिन शेठ सूतो मालियेजी, आवी कहे सुर कर जोड ॥ १९ ॥ नि० ॥ शेठ सूतो तुं शा ज णीजी, एम कहे सुर शंखराय ॥ नि० ॥ सात पेढी तुमघर रह्यो जी,पूरवपुण्य पसाय ॥२०॥नि०॥ दृढमूठी तें आदरी जी, धर्म न कीधो कोय ॥ नि० ॥ एम कही सुर ऊजो रह्यो जी, जाउं वस्तपाल घर सोय ॥ २१ ॥ नि० ॥ धसमसतो शेठ ऊठिउंजी, लागे सुरने पाय ॥ नि० ॥ कहे किम राख्या तुमे रहोजी, नाना कही सुर जाय ॥ २२ ॥ नि० चिंतातुर ते शेठ थयो जी, ए जीवन जीव कहेवाय ॥ नि० ॥

हा हा करी ते भूंइ पडे जी, मैं राखी न जाण्यो घरमांय ॥ २३ ॥ नि० ॥ दारिद्रीने घर रतन किसूं जी, पापीने शी आंख ॥ नि० ॥ वस्तुपाल घर ए शंख भलोजी, जिम पक्षीने सोहे पांख ॥२४॥नि०॥ एम चिंती शंख कर धस्योजी, ए भेट करूं वस्तुपाल॥ नि० ॥ धनपति शंख लेइ संचस्यो जी, संघपतिने भेटे रसाल ॥ २५ ॥ नि० ॥

॥ दोहा ॥

घणे आग्रहें ते शंख दिये, मंत्री पूछे वृत्तंत ॥ स्वामी जाणि हूं तुम्ह दिउं, तुं दीसे दातार महंत॥ ॥ १ ॥ एणे वचनें मंत्री रंजिउं, अम्ह स्वामी करो उपगार ॥ आ संघ तुम्हे नोतरो, पछे शंख दिउं उदार ॥ २ ॥ शरमें पड्यो ते वाणिउं, मंत्रीमुख ना नवि थाय॥ संघवी मुखें त्यां हा भणी, शंख लेइ निजघर जाय ॥ ३ ॥ दाम खरचूं किम चिंता करे, सुर आवि कहे सुणो शेठ ॥ लक्ष्मी लाहो लीजियें, बहुदिन कर्त्ता वेठ ॥ ४ ॥

॥ ढाल ॥

सुर वचनें संघ जीमाडतोजी, खरचे बहुला दाम ॥ नि० ॥ अनेक प्रकार पकवान करी जी, सात

लाख पोल्या स्वामी ताम ॥ १ ॥ नि० ॥ दूधें पाय
पखालतोजी, मन धरी हर्ष अपार ॥ नि० ॥ वळि
चतुर्विध संघ पहिरावतोजी, आजरण वस्त्र उदार॥
॥२॥नि०॥ पात्र सुपात्र स्वामी पोखिआजी, ते पुण्यें
शंख थिर थाय ॥ नि० ॥ सात पेढी शंख वांधिउंजी,
कहे शेठने शंख सुरराय ॥ ३ ॥ नि० ॥ हवे शेठ ज
इ मंत्रीने वीनवेजी, तुम्हे कीधो मुज उपगार ॥
नि० ॥ शंख जातो तुम्हे घर राखीउंजी, जलें पाम्यो
तुम्ह देदार ॥ ४ ॥ नि० ॥ शेठ संतोषी मंत्री चा
लीउं जी, साथें लीधां ते श्वान ॥ नि० ॥ गाम गाम
एम उपकार करे जी, मंत्रीमन नही अजिमान ॥
५ ॥ नि० ॥ अनुक्रमें संघ हवे आवीउंजी, अंके
वाली दीधा मेल्हाण ॥ नि० ॥ दान अवारी तिहां
दियेजी, जाणि निज आयु सुजाण ॥ ६ ॥ नि० ॥
निज गुरु तेडी वंदन करे जी, अणसण करे चोवी
हार ॥ नि० ॥ लाख चोराशी खामिआजी, मान मा
या नहिअ लिगार ॥७ ॥नि०॥ अनित्य जाव मंत्री ध
रेजी, मन समरे नवकार ॥ नि० ॥ शेत्रुंजो गाउ त्र
ण रह्योजी, यात्रा हुई साडीवार ॥ ८ ॥ नि० ॥ अं
तकाले ध्यान आवतूंजी, मंदिरस्वामी सुखकार ॥

वस्तुपालकेरा नंद ॥ ला० ॥ वस्तपाल तेजपाल ए संतति ॥ म० ॥ कुलमंरुन रविचंद ॥ ला० ॥ए ॥म०॥ नावी पदार्थ नवि टले ॥ म० ॥ सरज्यूं फले कपाल॥ म० ॥ जिनमंदिर आबू निपावियुं ॥ म० ॥ सामली गहुंली अकाल ॥ ला० ॥ १० ॥ म० ॥ वास्तुक शास्त्र पंमित नण्या ॥म०॥ तेणे इस्यो कस्यो विचार ॥ ला० ॥ अजरामर देहरुं कहूं ॥ म० ॥ नहि पूंठे तेहनो परिवार ॥ ला० ॥ ११ ॥ म० ॥ हवे वस्तपाल मंत्री जइ ऊपन्यो ॥ म० ॥ तेहनो कहेशुं विचार॥ ला० ॥ वर्द्धमान सूरि गुरु तेहनो ॥ म० ॥ ते जाणे अथिर संसार ॥ ला० ॥ १२ ॥ म० ॥ वैरागविशेषें आदस्यो ॥ म० ॥ चित्ते धर्मी हतो वस्तुपाल ॥ ला० ॥ हवे तपक्रिया बहुली करी ॥ म० ॥ वर्द्धमान उंली रसाल ॥ ला० ॥ १३ ॥ म० ॥ छठ अठम आंबिल करे ॥ म० ॥ एकदिन अन्निग्रह लीध ॥ ला० ॥ श्रीशंखेश्वर जिन नेटिने ॥ म० ॥ पछे पारणे आंबिल कीध ॥ ला० ॥ १४ ॥ म० ॥ इर्या समिति गुरु चालता ॥ म० ॥ अग्नि ऊठी नूंइफाल ॥ ला० ॥ सूर्यतपें तृषा घणी ॥ म० ॥ अन्निग्रह सहित करे काल ॥ ला० ॥ १५ ॥ म० ॥ ध्यान धरे

ते पासनुं ॥ म० ॥ पास अधिष्ठायक थयो देव ॥ला०
स्नेह धरे ते मंत्रीनो ॥म०॥ भरतक्षेत्रें आलोके देव॥
ला० ॥ १६ ॥ म० ॥ वली ज्ञान प्रयूंजे आपणुं ॥
म० ॥ व्यंतर न जाणे गाम ॥ ला० ॥ आकुल व्या
कुल ते थयो ॥म०॥ जइ पूछं सीमंधर साम॥ला०॥
॥ १७ ॥ संघतणी सांनिधेंकरी ॥ म० ॥ व्यंतर पो
हतो महाविदेहमांय ॥ ला० ॥ सीमंधरस्वामीने वी
नवे ॥म०॥ कहो वस्तपाल किणे गाय ॥ ला० ॥१८॥
मधुरी वाणि जिनवर वदे ॥म०॥ सांभल तूं व्यंतर
देव ॥ला०॥ आ महाविदेहमां जाणियें ॥म०॥ पुष्कला
वती विजया देव ॥ ला० ॥ १९ ॥ त्यांनो राजा ते
हुर्ड ॥ म० ॥ कुरुचंद्र नामें भूपाल ॥ ला० ॥ साधु
समीपे संयम लेइ ॥ म० ॥ स्वर्गे पोहचशे जीव व
स्तपाल ॥ ला० ॥ २० ॥ महाविदेह क्षेत्रें वलि आ
वशे ॥ म० ॥ क्षत्रियकुल अवतार ॥ ला० ॥ लाख
चोराशी पूरव आयुषूं ॥ म० ॥ तेमांहि बे लाख चा
रित्र सार ॥ ला० ॥ २१ ॥ राज्य छांमी संयमी
होशे ॥ म० ॥ पालशे पंचाचार ॥ ला० ॥ छेहडे
अणसण आदरी ॥ म० ॥ ए त्रीजे भव मोक्षमकार
॥ ला० ॥ २२ ॥ एहवी वात जिनवरें कही ॥ म० ॥

ते सांजली हरख्यो व्यंतरदेव ॥ ला० ॥ विनयकरी वलि वीनवे ॥ म० ॥ अनोपम देवी जीव क्यां देव॥ ला० ॥ २३ ॥ वलतूं वचन जिनवर वदे ॥ म० ॥ सांजव्य ते अवदात ॥ ला० ॥ आ महाविदेहमां जाणियें ॥ म० ॥ सागरशेठ पुत्री जात ॥ ला० ॥२४॥ रूपकला लावण्य घणी ॥ म० ॥ अष्ट वर्षनी नान्ही वाल ॥ ला० ॥ धर्मसुणी ते वालिका ॥ म० ॥ अम्हपासे संयम लीउं रसाल ॥ ला० ॥ २५ ॥ पूरव कोरूं संयम पालि ॥ म० ॥ पाले पंचाचार ॥ ला० ॥ केवल ज्ञान पामी करी ॥ म० ॥ जाशे मुक्ति मजार ॥ ला० ॥ २६ ॥ पायें नमी व्यंतर वीनवे ॥ म० ॥ स्वामी ते मुजनें वंदाव्य ॥ ला० ॥ जिन वचनें ते व्यंतरो ॥म०॥ साधवी वांदि जरतें सिधाव्य ॥ ला० ॥ २७ ॥ ए वात जरतमांहि व्यंतर कहे ॥ म० ॥ पुस्तक लिखी ते सोय ॥ ला० ॥ वस्तपाल प्रबंधे ए कहुं ॥ म० ॥ कुमारपाल प्रबंधें जोय ॥ ला० ॥ २७ ॥ पंमित मुखें में सांजली ॥म०॥ रास रच्यो वस्तुपाल ॥ ला० ॥ जणो गुणो सहु सांजलो ॥म०॥ जिम पामो लछी विशाल ॥ ला०॥ २ए ॥ सांजलतां सुख ऊपजे । म० ॥ जणतां पवित्र मुख होय ॥ ला० ॥ दाता

पणुं ते ऊपजे ॥ म० ॥ मेरुविजय वदे ए सोय ॥ ला० ॥ ३० ॥ अधिकूं ऊंछुं म्हें जे कह्युं ॥ म० ॥ ते तो खमजो पंमितराय ॥ ला० ॥ मिछामिछुक्कड ते दिउं ॥ म० ॥ कविजन अक्षर आणजो ठाय ॥ला० ॥ ३१ ॥ अनेक कवीश्वर आगे हुआ ॥ म० ॥ ते आगल केश्मात्र ॥ ला० ॥ मह्यारूं मन म्हें रीऊव्यूं ॥ म० ॥ निर्मल कीधूं गात्र ॥ ला० ॥ ३२ ॥

॥दोहा॥ गुणवंतना गुण गावतां, निर्मल कीजे काय ॥ जिनवर वाणी एम वदे, गुणवंतना गुण लेवाय ॥१॥ उत्तम पुरुष वलि जे कह्या, अवगुण ढांकी गुण जोय ॥ सूपड सरीखा नर ते वली, चालणी सरीखा केइ होय॥२॥एम दृष्टांत अनेकठे, कहितां नावे पार ॥ हलुकर्मी जे जीवडा, ते करे परउपगार ॥३॥ ठठे खंमें धर्मकरणी करी, राख्यां जगमां नाम ॥ प्रागवंश मंत्री हुआ, कीधां उत्तमकाम ॥४॥ सुरगुरु आवी जो कहे, तोहि न पामे पार ॥ कहो कवि केता कहे, वस्तपाल गुण उदार ॥ ५ ॥ तपगठकेरो राजिउ, श्री विजयदान सूरि राय ॥ पंमित गोपजी गणि रंगविजय, कवि मेरुविजय गुण गाय ॥ ६ ॥ संवत सतर एकविश कहुं, चरित्र रच्युं रसाल ॥ ठ खंम कह्या

॥ अथ ॥

॥ श्री रत्नचूड व्यवहारिरासः प्रारम्यते ॥



॥ दोहा ॥

॥ स्वस्तिश्री शोना सुमति, लीला लब्धि भंमार॥ परता पूरण प्रणमीयें, अडवडियां आधार ॥ १ ॥ पुरिसादाणी पार्श्व जिन, त्रेविशमा जिनराज ॥ वामा नंदन गुणनिधि, सारे वंछित काज ॥ २ ॥ दानें जग माने सहु, दानें दोलत होय ॥ इह भव अविहड सहु हुइ, सारे वंछित जोय ॥ ३ ॥ जेह तस्या तरशे जिके, सांप्रत जेह तरंत ॥ ते सहु दान प्रभावथी, एम जिनराज कहंत ॥ ४ ॥ रत्नचूड व्यवहारीयो, पुण्यवंत परसिद्ध ॥ तेह तणा गुण वर्णवुं, नामथकी नवनिद्ध ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ चतुर सनेही मोहनां ॥ए देशी॥

॥ जंबूद्वीप शोहामणो, लाख जोयण जसु मानो रे ॥ लवणोदधि जसु पाखती, उत्तम पुरुष निधानो रे ॥ जं० ॥ १ ॥ दक्षिण भरतें दीपतुं, तामलिप्ति पुर सारुं रे ॥ सखरा मंदिर माळियां, गढ मढ पोळ

पा आणीने, आस्तिक आतम स्वभाव ॥ जे तनमें ते थइ रह्यो, खायक तणो निदान ॥ १ए ॥ शुद्ध द्रव्य गुण पज्जवा, तेता मुज कने जोय ॥ बाह्य परद्रव्य पज्जवा, ते साध्यूं शुंथी होय ॥ २० ॥ अमृतयोगशुं आतमा, हुआ दोय एकीभूत ॥ घोर उपसर्ग परीसहा, सहतां नही कोइ दुःख ॥ २१ ॥ एम विधि कर्म खपावीने, पामे केवल ज्ञान ॥ भव्यजीव प्रतिबोधिने, पोहोचे शिवपुरठाण ॥ २२ ॥ पंचअनुष्ठान सुख आशिका, रची ते उत्तम काम ॥ भणे गणे जे सांभले, लहे ते मंगल ठाम ॥ २३ ॥ इतिश्री पंचानुष्ठान चोविशी संपूर्ण ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री रत्नचूड व्यवहारिरासः प्रारभ्यते ॥



॥ दोहा ॥

॥ स्वस्तिश्री शोभा सुमति, लीला लब्धि भंमार॥ परता पूरण प्रणमीयें, अडवडियां आधार ॥ १ ॥ पुरिसादाणी पार्श्व जिन, त्रेविशमा जिनराज ॥ वामा नंदन गुणनिधि, सारे वंछित काज ॥ २ ॥ दानें ज ग माने सहु, दानें दोलत होय ॥ इह भव अविहड सहु हुइ, सारे वंछित लोय ॥ ३ ॥ जेह तखा तरशे लिके, सांप्रत जेह तरंत ॥ ते सहु दान प्रभा वथी, एम जिनराज कहंत ॥ ४ ॥ रत्नचूड व्यवहा रीयो, पुण्यवंत परसिद्ध ॥ तेह तणा गुण वर्णवुं, नामथकी नवनिद्ध ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ चतुर सनेही मोहनां ॥ए देशी॥

॥ जंबूद्वीप शोहामणो, लाख जोयण जसु मानो रे ॥ लवणोदधि जसु पाखती, उत्तम पुरुष निधानो रे ॥ जं० ॥ १ ॥ दक्षिण भ तामलि र सारुं रे ॥ सखरा मंदिर ढ मढ

प्रकारो रे ॥ जं० ॥ २ ॥ चारे वर्ण वसे सुखी, जोग पुरंदर लोको रे ॥ दान हीन जन उद्धरे, सधन करे सहु थोको रे ॥ जं० ॥ ३ ॥ राजा जितशत्रु रूअडो, धारिणी नामें राणी रे ॥ शीललीला गुण शोजती, बोले अमृत वाणी रे ॥ जं० ॥ ४ ॥ तेणें नगरी सुखीया वसे, पांचशें वड व्यापारी रे ॥ सहु कोइ दे शंतरी, रत्नाकर सहीयारी रे ॥ जं० ॥ ५ ॥ ते मांहे शिर सेहरो, व्यापारी मणिचूडो रे ॥ दान मान गुण दीपतो, जेहनें तिल नही कूडो रे ॥ जं० ॥ ६ ॥ प्राणप्रिया रूपरूअडी, शील गुणें करी सोहे रे ॥ सरसती नामें सुंदरी, शेठतणुं मन मोहे रे ॥ जं० ॥ ७ ॥ सुख समाधि सुख जोगवे, बेहु स्त्री जरतारो रे ॥ तास कुखें सुत अवतस्यो, शुजवेला सुखकारो रे ॥जं० ॥ ८ ॥ शेठाणी लह्यो सुहणो, सखरोने श्रीकारो रे ॥ तेज जलामल जलकतो, हीरा माणक हारो रे ॥ जं० ॥ ए ॥ सुंदरी रलीयायत थइ, शेठने पूछ्यो विचारो रे ॥ शेठ कहे हर्षित थको, सुत होशे तुम सारो रे ॥ जं० ॥ १० ॥ सुखें गर्ज धरतीथकी, वोलाव्या नव मासो रे ॥ साडासात दिवस वली, सुत जनम्यो श्रीकारो रे ॥ जं० ॥ ११ ॥ पहेली ढा

ल पूरी थइ, सखरे राग सुहायो रे ॥ कनक नि धान हवे कहे, पुण्यथकी सुख पायो रे ॥जं०॥१४॥

॥ दोहा ॥

॥ तोरण लेइ बांधे तुरत, बांधी बंधन माल ॥ बांटे गोळ वधामणी, वाजे मंगल थाल ॥ १ ॥ उत्सव करे अग्यार दिन, संतोषी सहु न्यात ॥ रत्नचूड ते बालनुं, नाम दीयुं विख्यात ॥ २ ॥ बीज तणो जेम चंद्रमा, वाधे तेम ते बाल ॥ आठ वरस केरो थयो, चतुर घणो चोशाल ॥ ३ ॥ सहज सलुणो ते कुंवर, दीसे देव कुमार ॥ मोहनगारो गुण अधिक, लक्षी लील नरतार ॥ ४ ॥

॥ ढाल बीजी ॥ केर म चर वे कांटो लाग्यो ॥ ए देशी ॥

॥ करवुं तीरथ हवे तेणें कालें, नणण निशालें, नणवा मूक्या तेणे कुंवरने ॥ उद्यम तींखे, विद्या शीखे, कला बहोंतेर एक मनें ॥ १ ॥ तिहां एक वेश्या, सखरी लेश्या, नामें सोनागमंजरी ॥ पूरी पंमित, गुणमणिमंमित, वय बालक रूप मंजरी ॥ २ ॥ थोडे अन्यासें, वेश्या पासें, नणी गणी पंमित थयो ॥ चतुर सराहे, ए सहु चाहे, जोबन वय पण पामीयो ॥ ३ ॥ नणी घर आयो, सुत परणायो, बापें आ

मंबर घणो ॥ रूपें अमरी, सरखी कुमरी, परणी दि न सफलो गणो ॥ ४ ॥ जोग सुचंगी, नव नव रंगी, मनरंगें करी जोगवे ॥ मनमें हरखी, सरिखा सरिखी, संयोगी सुख जोगवे ॥ ५ ॥ एक दिन कुंवर, पहोतो चोटे, नव नवा कौतुक जोवतो ॥ तांबूल खातो घ णुंए सोहातो, सहु कोइनां मन मोहतो ॥ ६ ॥ हवे जेणे पासें, जणे उल्लासें, वेश्या ते साहामी मली ॥ रूप सुहातो, देखी जातो, मनमांहे घणुं परजली ॥ ७ ॥ हुउं तरुणो, बीजी परणो, मुजशुं मीट म ले नही ॥ मुज ससनेही, होशे एही, मननी होंश रही एही ॥ ८ ॥ वेश्या चिंते, मन एकंते, पी न श कूं तो ढोलि देशुं ॥ साहामुं आवी, कुमर बोलावी, वेश्या तव बोली इशुं ॥ ए ॥ अकल शिरोमणी, आपणपुं गणी, मासम लखमी तुं जोगवे ॥ आप कमाइ, कदीय न खाइ, बाप कमाइ जोगवे ॥ १० ॥ कुमर चिंतातुर, वचन सुणी करी, हूवो मन दिलगीर घणी ॥ निज घर आयो, हर्ष गमायो, सुख शाता पण अवगणी ॥ ११ ॥ बीजी ढालें, कुमर ते कालें, चा लणरी चिंता करे ॥ परदेश जाशुं, खाटी आशुं, कनक निधान लली परें ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एक गाम बेसी रह्यो, कुंवर खरो दिलगीर ॥ आं
खे आंसु नाखतो, धरीय न शके धीर ॥ १ ॥ दीठो
तातें तेहवे, वदन घणुं विछाय ॥ वरसाले दर्पण जि
स्यो, पुत्र रह्यो विलखाय ॥ २ ॥ तातें पूछयुं पुत्र
ने, कांइ पुत्र दिलगीर ॥ कहे कोणे तुजनें दूहव्यो,
कहे केम थयो अधीर ॥ ३॥ पुत्र कहे सुणो तातजी,
हुं जाइश परदेश ॥ द्रव्य उपाइ अति घणुं, कुशलें घ
र आवेश ॥ ४ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ रंग रसीया उ कागल पूज्यजीने देइ॥ ए देशी ॥
॥ मणिचूड कहे पुत्र सांभलो, लाला आपणे द्र
व्य अनंत हो ॥ खातां तो खूटे नही, भोगव्य भोग
एकांत हो ॥ १ ॥ रंगरसीया मत चाले जो, तुम
सागर वाट ॥ लाडला पुत्र माहारुं कयुं रे करेह ॥
॥ ए आंकणी ॥ लखमी सरिखी लाडली, थारें कामि
नी चतुर सुजाण हो ॥ जेने लखमी अतिघणी, पु
त्र ते केम करे परियाण हो ॥ रंग०॥ २ ॥ तुज चा
लवानी वातडी, पुत्र माहारे नावे दाय हो ॥ तुज
मायडी विलखे घणुं, पुत्र कामिनी तुज विलखाय

हो ॥ रंग० ॥ ३ ॥ कर जोडी सुत वीनवे, शेठ सां
जलो माहारी वात हो ॥ माहारे निश्चें चालवुं, तमे
सज्ज करो वाहाण सात हो ॥ रंग० ॥ ४ ॥ शेठजी
वार्यो सुत घणो, पण कुंवर ते चालणहार हो ॥ स
मजाव्यो समजे नही, पुत्र मांगी रह्यो एक तार हो ॥
॥ रंग० ॥ ५ ॥ हवे मणिचूड पुत्रनें, दीधी पांच को
डी दीनार हो ॥ सात वाहाण साथे दीयां, एक मित्र
दीयो सुविचारहो ॥ रंग० ॥ ६ ॥ पांचशें सुनट
साथें दीया, शुन्न दिवस करे परीयाण हो ॥ ता
तजीने लागो पगें, शेठ शीख दे चतुर सुजाण हो ॥
॥ रंग० ॥ ७ ॥ परदेश नही को आपणो, त्यां रहे
जो पुत्र हुशियार हो ॥ किणहीनो विश्वासडो, पुत्र म
करो एक लगार हो ॥ रंग० ॥ ८ ॥ मली शेठ शी
खामण दीये, पुत्र द्वीप ठे दरीयामांहि हो ॥ तिहां
मत जाजो पांतरे, पुत्र नामें कूप कटाह हो ॥ रंग० ॥
॥ ए ॥ शेठ कहे ते द्वीपनां, लोक मागलां ने कूडीया
र हो ॥ बोल्या ते बोल्या नही, पुत्र कला घणी धूतार
हो ॥ रंग० ॥ १० ॥ राय प्रधान अन्यायिया, पण
न्यायनी नहीं कांइ वात हो ॥ त्यां व्यापारी लोकनी,
पुत्र अरधी लिये जगात हो ॥ रंग० ॥ ११ ॥ कूडनां घ

र तिहां वाणीया, पुत्र वसे तगा शिर मोड हो ॥ चा रे ठे एक सारिखा, एतो अणहुंती करे जोड हो ॥ ॥ रंग० ॥ १२ ॥ लोचनंद लोचागर वली, त्रीजो लो चसमुद्र अथाह हो ॥ लोचसागर चोथो जाणजो, ए चार तगारा शाह हो ॥ १३॥ रंग० ॥ रत्नचूड हवे चालीयो, ए तो शीख पितानी धारी हो ॥ त्रीजी ढाल पूरी थइ,कहि कनकनिधान विचारी हो ॥रंग०॥१४॥

॥ दोहा ॥

॥ कर्मसंयोगें वायुवशें, वाहण कूपकटाह ॥ द्वीपें पोहोता पाधरा,थोडासा दिनमांहि ॥ १ ॥ रतनचूडे पूढ्युं हवे, किश्यो अठे ए द्वीप ॥ कूपकटाह ए द्वीप ठे, लोक कहे जग जीप ॥ २ ॥ कुवर कहे हवे मि त्रने, कहो हवे करशो केम ॥ इण द्वीपें आपण न णी, नहीं वाहाणनें क्षेम ॥ ३ ॥ मित्र कहे चिंता म कर,जे सरज्युं ते होय ॥ बुद्धि केलवशुं काइ हवे, जेणे जयवारो होय॥ ४ ॥ कांठे वाहण नांगस्यां,आ व्यां नगरी लोक ॥ आव्या चारे वाणीया, मीगं व चन अशोक ॥ ५ ॥ रतनचूडनें ते हवे, पूछे शुं तु म नाम ॥ कवण गोत्र कोण तुम पिता, कवण तु मारुं गाम ॥ ६ ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ रागनूपाल चोपाइनी देशी ॥

॥ रतनचूड हवे उत्तर कहे,ताम्रलिप्तिपुर मुज पिता रहे॥मणिचूड मुज पितानुं नाम,ते प्रसिद्ध ठे गामो गाम ॥१॥ चारे हर्षित बोल्या हसी,इण वातें अमे हुवा खुशी॥नूला आव्या पण नलो हुउ,दर्शन दीठे घणो गह गह्यो ॥२ ॥ कुंवर कहे ठे माहारुं नाम,रतनचूड जगमां अनिराम ॥ दीठुं नवुं तुमारुं गाम, दीठे पहोती मननी हाम ॥ ३ ॥ वलतुं बोल्या चारे जणा, तुम नामें लीजें नामणां ॥ एक कहे सांनल नत्रीज, आज दिहाडो आखात्रीज ॥ ४ ॥ तमें अमारा वाहाला सगा, केहा कीजें तुमशुं ठगा ॥ बीजो कहे आवो अम घरे,सेवा कीजें जेम बहु परें ॥ ५॥ त्रीजो आगें ऊनो रह्यो, कीजें शाहजी माहारो कह्यो॥ चोथो बांहे वलगी रह्यो, घर तेडणने घणुं उम्मह्यो ॥ ६ ॥ रतनचूड कहे थें मोटा शाह, अमने पहेलो एहज लाह ॥ अंतरजामी वाहाला मल्या, इहां अमारां वंठित फल्यां ॥ ७ ॥ एम सांनली चारे हलफल्या, कुंवरें धूतारा अटकल्या ॥ रतनचूडने नांखे मित्र, सांनल माहारी वात विचित्र ॥ ८ ॥

कांइ अपूरव ल्यो नेटणुं, आप कुटुंब मल्यें सुख घणुं ॥ आपें जइने करां जुहार, आपांने त्रूठो किर तार ॥ ए ॥ कापड कुटका किस मिस द्राख, चारो ली कपडामांहि तमाख ॥ लेइ चाले मिलण कुमार, आगल वेहेनड मली अपार ॥ १० ॥ नाइने ते दे आशीष, नाइ जीवो क्रोड वरीस ॥ अमने हू ती घणीय जगीश, तुमनें मलवानी निशदीस ॥ ॥ ११ ॥ कुमर तिहांकणे कीध सनान, जम्या शा लि दाल पक्कान्न ॥ कुंवर जमीने तिहां कवीयो, ही मोला खाटें पोढियो ॥ १२ ॥ ततक्षण आव्या चारे शेठ, आवीने बेठा पग हेठ ॥ एक चांपे बीजो घाले वाय, त्रीजो बीडां दे घणी चाय ॥ १३ ॥ चोथो कलो लोटो लेइ, जल पीयो एम नक्ति करेइ ॥ रतन चूड चिंते मन मांहिं, ए चारे ठे ठग उछाहिं ॥ ॥ १४ ॥ चारे पूठे तिहां कणे हसी, वाहाण मांहे वस्तु ठे किसी ॥ कुमर कहे में ठां शाहुकार, न करुं किणसें कदी ऊधार ॥ १५ ॥ कह्यां करीयाणां केरां नाम, हवे चारेइ बोल्या ताम ॥ करियाणांनी नही कांइ हद्द, इहां कणे जाये ठे रद्द ॥ १६ ॥ मांहोमां हे करे पारसी, कुंवर न समजे तसु सारसी ॥ कुंवरें

मित्रशुं कीध विचार ॥ वस्तु विके तो होश्यां खुवार ॥ १७ ॥ हवे ते चारे ठग बोलीया, कहो किरियांणां तुमें केम लीयां ॥ कुंवर विचारे ए चारे सिद्ध, गया गोया ठग परसिद्ध ॥ १८॥ सरिखाशुं सरिखा होइयें, तो आपणपुं नवि खोइयें ॥ कुंवर कहे किरियाणां जोड, लागी छे द्रव्यनी दश क्रोड ॥ १९ ॥ चारे कहे वाहणनो जार, सर्व उतारो माहरी वखार ॥ कहेशो वस्तु ते अमें आपशुं, दलिद्र तुमारुं अमें कापशुं ॥ २० ॥ एणी परें पूरी चोथी ढाल, कीधी ततक्षण राग नूपाल ॥ कनक निधान कहे सांजलो, आगल वात तणो मामलो ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ किरियाणां वाहाण तणा, चारे वेहेंची लीध ॥ वखारें उतरावियां, काज पोतानां कीध ॥ १ ॥ कुंवरें मगाव्या ढोकडा, मूकी निज वाणोत ॥ ते कहें केहा ढोकडा, बोलो कांइ अखत्र ॥ २ ॥ वाणोतर फिको थको, आव्यो कुंवरनी पास ॥ रतनचूड विलखो थयो, मंत्री कहे उदास ॥ ३ ॥ मित्र कहो केम कीजीयें, कहे हवे मित्र कुमार ॥ राजानें जाइ मलो, उद्यम करो अपार ॥ ४ ॥ कगडो जो होशे प

छें,राजा करशे रीश ॥ पढेलां कां न जणावीयुं, छलं ने अवनीश ॥ ५ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ तेणे अवसर तिहांडुंवनुं रे ॥ ए देशी ॥ मित्र वचन मानी जशे रे, जाइएं राजा पास रे ॥ चतुर नर ॥ तेटले मारगमां मल्यो रे लाल ॥ काणो नर एक तास रे ॥ च० ॥ १ ॥ काणे ऊगडो केल व्यो रे लाल ॥ दे साहाजी मुज आंख रे॥चतुर० ॥ ढील घडीनी मत करो रे लाल,सहु कोइनी छे शाख रे ॥ च० ॥ २ ॥ काणे० ॥ घरेणाउ मूकी हती रे लाल, तुज पितानी पास रे ॥च० ॥ ले सोनैया पांचशें रे लाल,कूडा म कर विखास रे ॥ चतुर०॥३ ॥ ॥ का०॥ एम कही सोनैया दिया रे लाल,काणो वडो कुपात्र रे ॥चतुर० ॥ कुंवरें सोनैया लीया रे लाल,वली कहे एहवी वात रे ॥ चतुर० ॥४ ॥ का० ॥ देशुं तुजनें चालतां रे लाल, कांणा साजी आंख रे ॥ चतुर० ॥ पण उतावल मत करो रे लाल, दिन एटला लगे साख रे ॥ च० ॥ ५ ॥ का० ॥ काणो ते परहो गयो रे लाल, कुंवर गयो दरबार रे ॥च०॥ मारगमें माली मल्यो रे लाल, कीयो भेट चउसर

हार रे ॥ च० ॥ ६ ॥का० ॥ कुंवर कहे माली प्रत्यें रे लाल, देशुं कांइ एक रे ॥ च० ॥ चालती वेला आवजो रे लाल,माली तुं सुविवेक रे॥च०॥७॥का०॥ कुंवरने चालतां आगलें रे लाल,एक मल्यो सूत्रधार रे ॥ च० ॥ चांखडी कीधी जेटणुं हो लाल, बोल्यो कुंवर तेवार रे ॥च०॥ ८ ॥ का०॥ रलीयायत करशुं सही रे लाल, एम कही दीधी शीख रे ॥ च० ॥ आगें चारे वाणीया रे लाल, कगडे एक सरीख रे ॥ ॥ च० ॥ ए ॥ का० ॥ एक कहे ते मांहिलो रे लाल, कां वढो मांहो मांह रे ॥ च० ॥ कगडो निवेड शे हवे रे लाल, ठ आवेछे साह रे ॥च० ॥१० ॥का०॥ कुंवर हसी शाह जणी रे लाल,कगडो साहस धीर रे ॥ चतु० ॥ एक कहे कहो कुंवरजी रे लाल, दरीये केटलुं नीर रे ॥ च० ॥ ११ ॥ का० ॥ हास्यां शोखे कोडि हारश्यो रे लाल, जींत्या तो सोलह कोड रे॥ ॥च०॥ एहिज होड ठे आपणे रैं लाल, करो कहियां नहीं खोड रे ॥ च० ॥ १२ ॥ का० ॥ कुंवर कहे जा ठ घरे रे लाल, कहेशुं चलती वार रे ॥ च० ॥ ते टले सूरज आथम्यो रे लाल, हुइ वहुत अवार रे ॥ च० ॥ १३ ॥ का०॥ फेरे आव्यो पाछो फरी रे ला

ल, मित्र कहे शुं कीध रे ॥ च० ॥ कुंवर कहे साखी जणी रे लाल, झगडा घणा विलुद्ध रे ॥ च० ॥ ॥ १४ ॥ का० ॥ कोण कोणशुं झगडो हुवो रे लाल, कहोने कुंवरजी साच रे ॥ च० ॥ काणो माली रथकरु रे लाल,चारे वणिकनी वात रे ॥ च० ॥ ॥ १५॥का०॥ गाम खोटुं कीजें किस्युं रे लाल,केहा परें शिपाय रे॥च०॥ टुंका ते तेर हाथना रे लाल, केम करी जीत्यां जाय रे॥च०॥१६॥का०जेकोइमतिवुम उपजे रे लाल, ते कहो बुद्धिनिधान रे ॥ च० ॥ मित्र कहे साहस धरो रे लाल, झगडे भांगे साल रे ॥च० ॥१७॥का० ॥ मित्र कहे राजा तणी रे लाल, मानी जे छे पात्र रे ॥च०॥ तेनें घरे जावो तुमे रे लाल,तिहांथी होशे सुख मात्र रे॥च०॥१८॥ का०॥ मित्र वचन मानी करी रे लाल,चलो जइ वेश्या वार रे॥च०॥ वेश्या देखी बोलावियो रे लाल, मूकी दासी हुशीयार रे॥ च० ॥ १९॥ का० ॥ दासी तेडयो गयो नहिं रे लाल, चलो एकण अंट रे ॥ च० ॥ ततक्षण तिहां आवी वही रे लाल,वेश्या नामें रणघंट रे च०॥२०॥ का०॥ कुंवर पूछे कोण पात्र छे रे लाल,तो वली कह्यो ते वेश रे ॥च०॥ यमघंटानी गात्र छे रे लाल,सहु ६

ह्यां सुविशेषरे ॥ च० ॥ २१ ॥ का० ॥ घरमां कुंव
र आव्यो वही रे लाल,बेगो हींमोला खाट रे ॥च०॥
वेश्याघरे वधामणां रे लाल, रणघंटा गहगाट रे
॥ च० ॥ २२ ॥ का० ॥ पांचमी ढाल पूरी थइ रे
लाल,गोडी केदारो राग रे॥च०॥ रतन चूड सुख पाम
शे रे लाल,कनकनिधान सोभाग रे॥च०॥२३॥का०॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे कुंवर वेश्या भणी,पंचशें दीयादीनार ॥ वे
श्या अति हर्षित थइ, सुप्रसन्न थयो कुमार ॥१॥ रंग
सुरंगा रूअडा,मीठां बोले वयण ॥ फल्या मनोरथ म
न तणा, भलें पधार्या सयण ॥ २ ॥

॥ ढाल ६ठी ॥

॥ उरंग साहरी चाकरी,जेसिंह रीतावीन ॥ ए दे
शी ॥ अरे मोरा लाल तेणी वेलायें कुंवरने, खुशीय
करण एकांत ॥ मोरा लाल ॥ वेश्या नाटक मांमीयुं,
खरी आणी मनखांत ॥ मो० ॥ रुडे रे नाटक रंग
लागो, पण कुंवर खरो दिलगीर ॥ मो० ॥ १ ॥ रु
डे रे नाटक रंग लागो ॥ ए आंकणी ॥ राग रंग आ
लापीया,जोड्यां सघलां तान ॥मो०॥ तोपण कुंवर न
जोइयां, नजर दइ बहुमान ॥ मो०॥ २॥रु०॥वेश्या

कुवर बोलावीयो, तुमें सचिंता कांइ ॥ मो० ॥ बोलो चालो क्युं नही,मुज परें कहीयें सांइ ॥मो०॥३॥रु० सुंदरी तें नाटक कला,सखर खेली सुविचार ॥ मो०॥ पण हुं चिंतसागर पड्यो, नही कोइ काढणहार ॥ ॥ मो० ॥४॥रु०॥कहो स्वामी चिंता किसो, कहोने मननी वात ॥ मो० ॥ अंतरजामी आगलें, मुज क हीयें गुझनी वात ॥ मो० ॥ ५ ॥ रु० ॥ कुंवर कहे वेश्या सुणो, तामलती मुज वास ॥ मो० ॥ सातवा हण में पूरियां, धनखाटणनी आस ॥ मो० ॥ ६ ॥ ॥ रु० ॥ मुज पिताएं वारीयो, कूपकटाह म जाय ॥ ॥ मो० ॥ पवन बशें इहां आविया,वाहाण आव्यां धाय ॥ मो० ॥ ७ ॥ रुडे० ॥ इहां कणे चारे वाणी ये, किरियाणा सहु लीध ॥मो० ॥ सांझे दाम मगावी या, ते मुक्यां कूडा कीध ॥ मो० ॥ ८ ॥ रु० ॥ जे कहेशो ते आपशुं, किरियाणा तुम काज ॥ मो० ॥ शोदो रोकडे दोकडे, में नही कियो माहाराज ॥ ॥ मो० ॥ ९ ॥ रु० ॥ काणो माली मुज मल्यो, त्री जो तिहां सूत्रधार ॥ मो० ॥ चार वणिक वली मुज मिल्या, ठगमां ठग शिरदार ॥ मो० ॥१०॥रु०॥ वेश्या कहे चिंता तजो, मन राखो खुशीयाल ॥ मो० ॥ य

मघंटा मा माहरें, ते बुद्धिमंत चौसाल ॥ मो० ॥ ११
॥ रु०॥ राय पूछी कारज करे, माह्वारी माता पास ॥
॥ मो० ॥ ते सहु पूरण आवशे, काढो मननी त्रास
॥ मो० ॥ १२ ॥ रु० ॥ तिण कारण तुमने कहुं, प
रिहर पुरुषनो वेश ॥मो०॥ स्त्रीनो वेशज आदरो, जे
म टले सयल कलेश ॥ मो० ॥ १३ ॥रु० ॥ वेश्या
कह्युं कुवरें कह्युं, पग नेपुर झणकार ॥ मो० ॥ रण
घंटानें साथ लेइ, वेश्यानें कीध जुहार ॥ ॥मो० ॥
॥ १४ ॥ रुडो० ॥ यमघंटायें पूछीयुं, रणघं
टाने काज ॥ मो०॥ ए साथें कोण ताहरे, रुप रुडी
घणी लाज ॥ मो०॥१५॥रु०॥सैयर समाणी माहरे,
मिलवा आवी आज ॥ मो० ॥ रणघंटा उत्तर दीये
मुज सेंती छे काज ॥ मो० ॥ १६॥रु० ॥ एटले आ
व्या वाणीया, ते चारे तेणे गाम ॥ मो० ॥ रणघंटा
कहे कुंवरने, सरशे तमारुं काम ॥मो० ॥ १७ ॥
रु०॥ यमघंटाने पाछलें,बेग एक चित्त देय॥मो०॥चारे
शाह्ने तेह्वे,यमघंटा पूछेय ॥ मो० ॥ १८ ॥ रु० ॥
शुं वोहाख्या रे वाणीया,कांइ कांइ कीधां काज ॥मो०॥
तेह कहें वेश्या सुणो, अम फल्या मनोरथ आज
॥ मो० ॥ १९ ॥ रु० ॥ रतन चूड आव्यो अछे, पर

देश हुंति शाह ॥ मो० ॥ तेह थकी अमने होशे, बमणो त्रमणो लाह ॥मो०॥२०॥रु०॥ यमघंटा पूछे हवें, तमे शोदो किश्युं कीध ॥ मो० ॥ किश्युं कहीने तेहना, करियाणां सहु लीध ॥ मो० ॥ २१ रु० ॥ ते चारे कहे वेश जी, तेहने बोलाव्यो एम ॥ मो० ॥ सात वाहण जरी आपशुं, जे कहेशो तुमें प्रेम ॥ ॥ मो० ॥ २२ ॥ रु०॥ यमघंटा कहे शाह जी, तुमें वीरांस्यां मूल ॥ मो० ॥ इणे वचने लाज नवि हुवे, मोहोढे पडशे धूल ॥ मो० ॥ २३ रु० ॥ वाणीयो मित्त न कीजीयें, कूड कलानुं गेह ॥ मो० ॥ कूड कपट बहु केलवे, इणशुं म करीश नेह ॥ मो० ॥ ॥ २४ ॥ रु० ॥ ते व्यापारी तुमकने, मागशे मच्छर हाड ॥ मो० ॥ वाहाण जरी द्यो माहरा, एहज वा तनी चाड ॥ मो० ॥ २५ ॥ रु० ॥ एणे वचनें तुमें हारशो, ते जीतशे ततकाल ॥ मो० ॥ तेतो बुद्धियें आगलो, मत जाणेजो बाल ॥ मो० ॥ २६ ॥ रु०॥ कनक निधान कही इसी, इणीपरें छठी ढाल ॥ ॥ मो० ॥ यमघंटाना वयणथी, फलशे मनोरथ माल ॥ मो० ॥ २७ ॥ रु० ॥

॥ दोहा ॥

॥ वलता चारे बोलीया, एती किहांथी बुद्ध ॥ जे देखुं ते लेयशे, में छां जग परसिद्ध ॥ १ ॥ एह न्हानो मत जाणजो, मति फाजल मति मान ॥ सात वरसनो रोहको, हुउं राज्य परधान ॥ २ ॥ वणिक कहे ते रोहको, केम हूउं किण देश ॥ यमघंटा कहे सांभलो, तेहनुं चरित्र विशेष ॥ ३ ॥

॥ ढाल सातमी ॥ करेलडां घडी दे रे ॥ ए देशी ॥

॥ मालवदेश शोहामणो, तिहां नयरी ऊजेणी नाम ॥ ते पासें एक गामडुं, नटुवा रहेवा गाम ॥ १ ॥ चतुरनर सुणजो रे, सुणजो बुद्धिनी वात ॥ च० ॥ ए आंकणी ॥ भरत नटावो तिहां वशे, प्रेमवती स्त्री नाम ॥ रोहक नामें दीकरो, सुंदर गुण अभिराम ॥ च० ॥ ॥ २ ॥ पांचवरसनो ते हूउं, तेटले मूइ मात ॥ बीजी स्त्री परणी पिता, बिगडी घरनी वात ॥ च० ॥ ॥ ३ ॥ शोक पुत्र कोण सांसहे, कोण करे बालक सार ॥ रोहो हुउं दूबलो, कांसा रोग अपार ॥ च० ॥ ॥ ४ ॥ एक दिन बापें पूछीयुं, कां तुं दूबलो पुत्र ॥ के रोलो कीधो घणो, के विणठुं घर सूत्र ॥ च० ॥ ॥ ५ ॥ हुं रमतो वेलासरे, आवुं तो भोजन होय ॥

नावुं तो नोजन तणो, निश्चें सांसो जोय ॥ च० ॥ ॥ ६ ॥ एह वात बालक तणी, सुणी नटुवो दिल गीर ॥ शोक मातानो नेहलो, जाणो साहस धीर ॥ ॥ च० ॥ ७ ॥ हवे नटुवो वेलासरें, बालक खबर करेइ ॥ नोजन शिरामण नला, बाप बालकनें देइ॥ ॥ च० ॥ ७ ॥ एक दिन रोहो चिंतवे, शोक माता मुज एह ॥ माहरी खबर लीये नही, तिलजर नही तसु नेह ॥ च० ॥ ए ॥ तो कांइ बुद्धि केलवुं, जेम ए पाधरी थाय ॥ मादारी उसीआली हुवे, खिज मत करे बहु आय ॥ च० ॥ १० ॥ एक दिन परव अजुआलीये, रोहो आधी रात ॥ कूक्यो कोण नर घर थकी, जोतो जोतो जात ॥ च० ॥ ११ ॥ नरत नटावो चिंतवे, मुज स्त्री मयमत्त ॥ कोइक एणे तेडयो हशे, ए सही साचा वात ॥ च० ॥ १२ ॥ नटुवे नि जचित्त चोरीयो, नारी थकी निरधार ॥ स्त्रीनें वो लावे नही, किहां रंग नोग अपार ॥ च० ॥ १३ ॥ ते स्त्री विलखी रहे, रात दिवस एक तार ॥ आहट दोहट चिंतवे, ए थयो कवण प्रकार ॥ च० ॥ १४॥ अटकल करतां अटकल्यो, ए रोहक परपंच ॥ जो बालक रीजे किमें, तो मूलगो होये संच ॥ च० ॥

॥ १५ ॥ इम अटकली रोहा तणी, सेवा भली संधेय॥ भोजन जमण दीये भलां, खिजमत खास करेय ॥ ॥ च० ॥ १६ ॥ शोकमाता हवे एकदा, रोहाने पभ णेइ ॥ किण कारण ताहारो पिता, मुजसेंती न ह सेइ ॥ च० ॥ १७ ॥ रोहो कहे मुज मावडी, साची भक्ति करेइ ॥ तो तुजशुं माहारो पिता, हसी करी वात करेइ ॥ च० ॥ १८ ॥ मात कहे सुण दीकरा, तुं मुज जीवन प्राण ॥ जो हुं विरचुं तुजथकी, तो परमेसर आण ॥ च० ॥ १९ ॥ एक दिवस रोहो वली, पिता भणी पभणेइ ॥ इणहिज घररे आंगणे, परिया पुरुष दीसेइ ॥ च० ॥ २० ॥ पिता कहे पुत्र ते किहां, रोहक कही आप ॥ गया पुरुष देखाडीयो, सघलो टलीयो संताप ॥ च० ॥ २१ ॥ पिता जाण्यो ए भोलडो, बालक बुद्धि नीराग ॥ में ए कामनी अ वगणी, बालकनी बुद्धि लाग ॥ च० ॥ २२ ॥ इम चिंतवी भटुवे वली, स्त्रीशुं नेह अपार ॥ मांड्यो जेम पहिलो हुतो, कांइ न लागी वार ॥ च० ॥ ॥ २३ ॥ ढाल कही ए सातमी, करेलणारी चाल ॥ कनकनिधान हवे कहे, बुद्धिनी वात रसाल ॥ च० ॥ २४ ॥

॥ ढाल आठमी ॥ घरे आवोजी आंबो मोरीयो ॥ ए देशी ॥

॥ एकदिन बालक रोहको,लाला कहे पिताने का ज ॥ चालो पिताजी जोइयें, लाला नगरी उजेणी आज ॥ १ ॥ केलि कुतूहल जोइयें, लाला कीजें मा णस जात ॥ जीव्यार्थी जोयुं नवुं, लाला गुणवंत देखीजें गात ॥ केलि० ॥ २ ॥ ए आंकणी ॥ पुत्र पिता बेहु मली, लाला आणी खरी मन खांत ॥ उजयणी नगरी गया, लाला जोवण मन एकांत ॥ ॥ केलि० ॥ ३ ॥ नगरी सारी जोइने, लाला नदी गो दावरी कंठ ॥ आवीनें ऊना रह्या, लाला जल पीधुं उतकंठ ॥ केलि० ॥ ४ ॥ कोइक कारज ऊपनें, लाला नट गयो नगरी मांह ॥ रोहक बेठो एकलो, लाला नदी तटें उछाह ॥केलि०॥ ५ ॥ नदी तटें बा लक तेणें, लाला नगरी आलेखी तेह ॥ चउरासी चउटा नला, लाला महेल मंदिर ससनेह ॥केलि०॥ ॥ ६ ॥ तेटले राजा आवियो, लाला हय छोडंत अ पार ॥ तेहवे रोहको बोलीयो, लाला आगें म जा असवार ॥ केलि० ॥ ७ ॥ बाग संबाहो वेगळुं, लाला नहीतर नगरी मंमाण ॥ अश्व छोडंतो नागरो,

लाला साह्यमुं जोइ सुजाण ॥ केलि० ॥ ८ ॥ राय कहे रे बालका, लाला ठरी घोडो जाल ॥ जेम ए अश्व ऊभो रहे, लाला फरी बोल्यो ते बाल ॥ केलि० ॥ ॥ ए ॥ हुं छुं रे चाकर ताहरो, लाला ताहरी शी परवाह ॥ समवाडे खावुं नही, लाला पण आघो मत जाह ॥ केलि० ॥ १० ॥ देखी साहस बालनुं, लाला राजायें एकंत ॥ मन मांहे एम चिंतव्युं, लाला एह खरो मतिमंत ॥ केलि० ॥ ११ ॥ रायें सेवक नें कह्युं, लाला पूछी निरत करेइ ॥ ए कोण बालक केहनो, लाला सुत छे केथ वसेइ ॥ केलि० ॥ १२ ॥ नरत नटावा पुत्र हुं, लाला वसुं नटावे गाम ॥ सेवक पूछे बालकें, लाला उत्तर दीधो आम ॥केलि०॥ ॥१३॥ करिय परीक्षा बालनी, लाला थापुं ए परधान ॥ एम चिंति राजा घरें, लाला पोहोतो बुद्धिनिधान ॥ ॥ केलि० ॥ १४ ॥ कनकनिधान नली कही, लाला उत्तम आठमी ढाल ॥ चाह घणी राजा नणी, लाला देखी सुबुद्धि बाल ॥ केलि० ॥ १५ ॥

॥ ढाल नवमी॥ एणि अवसर तिहां रुंबनुं रे, आव्युं टोलुं एक रे चतुर नर ॥ ए देशी ॥

॥ गाम नटावे मोकल्यो रे, गज एक घणुं अ गराड

रे सुगुण नर ॥ दीसे अतिघणुं दूबलो हो लाल, जुनो जेह जराड रे ॥ सु० ॥ १ ॥ राज हुकुम एम आ वियो हो लाल, सुणजो सहुको लोय रे ॥ सु० ॥ गज मूए निरत करावजो हो लाल, मूर्ड म कहेशो कोय रें ॥ सु० ॥ राज० ॥ २ ॥ लोकें विचास्यो नृ पति रे, करणमतें ले दंम रे ॥ सु० ॥ आपणा गा मनी कपरें हो लाल ॥ एतो माम्यो प्रपंच रे ॥ ॥ सु० ॥ राज० ॥ ३ ॥ गजने दाणो दीजीयें रे, चारो पावे तोय रे ॥ सु० ॥ खिजमत पण रूडी करे हो लाल ॥ साचवे ते सहुकोय रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ ॥ ४ ॥ एक दिन हाथी मरी गयो रे, लोक हूर्ड दि लगीर रे ॥ सु० ॥ रायने केम गुदरावशुं हो लाल, धरीय न शके धीर रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ ५ ॥ गाम डीया जन सहु मल्या रे, परिसर वेगा जाय रे ॥ ॥ सु० ॥ नरत नटावे चिंतव्युं हो लाल, हवे नास एरो दाय रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ ६ ॥ खसकीनें घरें आवीयो रे, रोहे पूग्युं तेणी वार रे ॥ सु० ॥ विल खासा कांइ आवीया हो लाल, शुं गाममांहें विचार रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ ७ ॥ नरत कहे सुण रोहका रे, मूर्ड ले हाथी एक रे ॥ सु० ॥ राजायें मूक्यो

हतो हो लाल, राय हुकुम अविवेक रे ॥ सु० ॥ ॥ राज० ॥ ८ ॥ मूठ गज कहेजो मति रे, मूआनी देजो निरत रे ॥ सु० ॥ आज मूठ ते हाथीयो हो लाल, तिणे लोक थया जयजीत रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ ॥ ए ॥ दिलगीराइ तेणे घणी रे, मल्योछे माहाजन लोक रे ॥ सु० ॥ रोहो कहे चिंता तजो हो लाल, सीजशे वंछित थोक रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ १० ॥ बापजी हुं इणवातनो रे, सखरो करीश जवाप रे ॥ ॥ सु० ॥ चालो सजामांहे वेसीने हो लाल, टालुं स यल संताप रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ ११ ॥ खोले वेग रोहको रे, पिता तणे प्रवीण रे ॥ सु० ॥ वेग सकल सजा जुडी हो लाल, सहुको जोवा लयलीण रे ॥ ॥ सु० ॥ राज० ॥ १२ ॥ जरत कहे बेटो माहरो रे, देशे सकल जवाप रे ॥ सु० ॥ कोई चिंता मत करो हो लाल, आपणो चढशे आब रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ ॥ १३ ॥ लोक करे सहु पारसी रे, ए शुं जाणे वाल रे ॥ सु० ॥ मोहोडे दूधनी वासना हो लाल, क्यां थी मति असराल रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ १४ ॥ ते हवे रोहको बोलीयो रे, जोगवो तुम नृप गरास रे ॥ ॥ सु० ॥ जवाब न द्यो कां नृपनें हो लाल, कांइ

करो ढो विमास रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ १५ ॥ पंच कहे सुणो रोहका रे, ए तुमें ल्यो सहु गरास रे ॥ ॥ सु० ॥ काम अमारे को नही हो लाल, तुमें देजो खुलास रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ १६ रोहो कहे तेडो वाणीयो रे, ते लखे कागल जेम रे ॥ सु० ॥ पंचें तेडयो वाणीयो हो लाल, रोहा वचनशुं प्रेम रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ १७ ॥ घणी पडिवजी लखी नृपनें रे, लइ एक कागल सार रे ॥ सु० ॥ हाथी चारो चरे नही हो लाल, पाणी न पीवे लगार रे ॥ ॥ सु० ॥ राज० ॥ १८ ॥ श्वासोश्वास लीये नही रे, न करे लांबी नास रे ॥ सु० ॥ एम लखी कागल मो कल्यो हो लाल, रायनणी उल्लास रे ॥ सु०॥राज०॥ ॥ १९ ॥ राय कहे हाथी मूठ रे, अमें न जाणुं म हाराज रे ॥ सु० ॥ नृप कहे कागल किणे लिख्यो हो लाल, दूत कहे महाराज रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ २० ॥ कागल लखीयो वाणीयें रे, रोहकनी मति लाग रे ॥ ॥ सु० ॥ दूत विसर्ज्यों नृपति हो लाल, रोहें लीधुं सोभाग रे ॥ सु० ॥ राज० ॥ २१ ॥ एकदिन रायें विमासीने रे, रोहा परीक्षा हेत रे ॥ सु० ॥ बकरी मूकी तोलीनें हो लाल, पण कीधी ए वेत रे ॥सु०॥

काव्यो चाबको हो लाल ॥ होजी रोहक जाग्यो ताम, ज्युं सूधो लागो चाबको हो लाल ॥ ६ ॥ होजी क्युं सूतो कहे राज, रोहो कहे हुं जागतो हो लाल ॥ होजी नृप कहे बोल्यो न कांइ, केहो छे ताहारो मतो हो लाल ॥ ७ ॥ होजी मनमां घणीय विमास, कहेतां वात बने नही हो लाल ॥ होजी राय कहे शीरे वि मास, रोहो कहे न शकुं कही हो लाल ॥ ८ ॥ होजी रायें पूछ्युं करी हठ, रोहो कहे लंछन राखजो लाल ॥ होजी मोसुं कह्युं न जाय, कहे ते जे बाछलो हो लाल ॥ ए ॥ होजी नृप कहे कहे रे चिंत, माफ गुन्हो हुओ तुजने हो लाल ॥ होजी रोहो कहे कहुं वात, जो फोकल द्यो मुजने हो ल ॥ १० ॥ होजी रोहो कहे महाराज, थांरे केटला पिता हो लाल ॥ होजी राय कहे नहीरे रत, मुजने कहे तुं छे किता हो लाल ॥ ११ ॥ होजी प्रथम पिता कुंभार, धोबी वीछु त्रीजो जाणजे हो लाल ॥ होजी चोथो पंछव तेम, पांचमो राय प्रमाणजे हो लाल ॥ १२ ॥ होजी नृप कहे जाणे तुं केम, एतो गुह्यनी वातडी हो लाल ॥ होजी रोहो कहे हुं बाल, तें जगव्यो मुज रातडी हो लाल ॥

॥ १३ ॥ होजी प्रथम प्रहर पाडु मार, दीधी तेणे चक्री पिता हो लाल ॥ होजी बीजी गोटीला मार, दीधी तेणे धोबी वता हो लाल ॥ १४ ॥ होजी त्रीजे चुहटी दीध, तिणथी बीछु जाणीयो हो लाल॥होजी चोथे चाबक मार, दीधी तेणे पंमव कांणीयो हो लाल ॥ १५ ॥ होजी पांचमो राजा बाप, जाई पूछो माता नणी हो लाल ॥ होजी राजा पूछयो मात, वात सहु साची नणी हो लाल ॥ १६ ॥ होजी मात कहे सुणो पुत्त, पहेली नावणनें समे हो लाल ॥ होजी नजर पडयो कुंनार, तेणे ए लखण तुजमें हो लाल ॥ १७ ॥ होजी ऋती स्नान करेइ, धोबी नजर पडयो तिसे हो लाल ॥ होजी बीछु दे मंक तेम, पंमव नजर पडयो इसें हो लाल ॥ १० ॥ होजी कती स्नान करेइ, तिणवेला नजरें चडे हो लाल ॥ होजी तेटला कह्या बाप, सुत अंग लक्षण जे पडे हो लाल ॥ १९ ॥ होजी पांचमो राजा बाप, रोहे तुज साचो कह्यो हो लाल ॥ होजी राजा चिंते एम, ए नेद में हमणां लह्यो हो लाल ॥ २० ॥ होजी राजायें थाप्यो प्रधान, रोहो रलीयायत थयो हो लाल ॥ होजी सात वरसनो बाल, मति फाजल

सूइ रे ॥ रा० ॥ २२ ॥ क्षणेके राजा जागीयो, रो हाने संजास्यो रे ॥ राय पोतें ऊठी करी, गोटीलांशुं मास्यो रे ॥ रा० ॥ २३ ॥ क्युं मारो रोहो कहे, महा राजा मतिवंतो रे ॥ रोहो कहे मुज ऊपनी, एक अ नोपम चिंतो रे ॥ रा० ॥ २४ ॥ नृपकहे तुज चिंता किसी, रोहो कहे गजराजा रे ॥ आखा कोठ गलें सुखें, फेरी नीकले साजा रे ॥ रा० ॥ २५॥ पण तें फल गाला हुवे, कहो कोणे कीधो गालो रे ॥ नृप कहे तुमे एहनो, साचो उत्तर आलो रे ॥ रा० ॥ ॥ २६ ॥ तें कहे पुजल कोठना, जठराग्निशुं हीणा रे ॥ होवे ठे सही जाणजो, पण रोहक पाप खीणा रे ॥ रा० ॥ २७॥ दशमी ढाल ए बुद्धिनी, कही गणि कनक निधानो रे ॥ रोहक जाग दिशा फली, सुणजो सहु सावधनो रे ॥ रा० ॥ २८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ राय कहे त्रीजें प्रहर, मतसूवे मतिवंत॥ सावचेत थइ जागजे, रहे हुसीयार एकंत ॥ १ ॥ रोहो कहे जागुं अछुं, तुमे पोढो महाराय ॥ राजा पोढयो तत क्षणे, रोहक रह्यो गुराय ॥ २ ॥ क्षणेके राजा जा गीयो, सूतो दीठो बाल ॥ चुहंटी देइ जगावीयो, रा

जायें ततकाल ॥ ३ ॥ कां रे तुं सूइ रह्यो, को ण सूए महाराय ॥ चिंतातुरनें रोगीया, निंदकि हांयी थाय ॥ ४ ॥

॥ ढाल अगीआरमी ॥ होजी वूंवेंजूंवे वरसेजो मेह, लसकर आयो दरियाखानरो हो लाल ॥ अ थवा ॥ होजी आवे ते आवण देय, हुं नही जाउं मा हारे सासरें हो लाल ॥ ए देशी ॥

॥ होजी राय कहे शीचिंत, रोहो कहे राजा सुणो हो लाल॥ होजी खाटे दीठे गले दाढ, राजन कारण ते जणो हो लाल ॥ १ ॥ होजी एह वातनो जवाप, नृप कहे मुज आवे नही हो लाल ॥ होजी रोहा तुंहीज दाख, उ त्तर ए वातनो सही हो लाल ॥ २ ॥ होजी कहे रोहो दांत बत्रीश, दूधथकी जे नीपजे हो लाल ॥ होजी खाटे विणसे दूध, एह उत्तर इहां ऊपजे हो लाल ॥ ३ ॥ होजी राजा हर्षित थाय, वात सुणी रोहा तणी हो लाल ॥ होजी नृप कहे रोहा जाम, चोथे जागे हितजणी हो लाल ॥ ४ ॥ होजी राजा सूतो तेवार, रोहो पण सूइ रह्यो हो लाल ॥ होजी क्षणएक जाग्यो राय, राजा पण अवसर लह्यो हो लाल ॥ ५ ॥ होजी राजायें तेणी वार, लइ चट

काव्यो चावको हो लाल ॥ होजी रोहक जाग्यो ताम, ज्युं सूधो लागो चावको हो लाल ॥ ६ ॥ होजी क्युं सूतो कहे राज, रोहो कहे हुं जागतो हो लाल ॥ होजी नृप कहे वोल्यो न कांइ, केहो छे ताहारो मतो हो लाल ॥ ७ ॥ होजी मनमां घणीय विमास, कहेतां वात वने नही हो लाल ॥ होजी राय कहे शीरे वि मास, रोहो कहे न शकुं कही हो लाल ॥ ८ ॥ होजी रायें पूछ्युं करी हठ, रोहो कहे लंछन राछलो हो लाल ॥ होजी मोसुं कह्युं न जाय, कहे ते जे होये बाउलो हो लाल ॥ ए ॥ होजी नृप कहे कहे रे नि चिंत, माफ गुन्हो हुओ तुजने हो लाल ॥ होजी रोहो कहे कहुं वात, जो फोकल द्यो मुजने हो ला ल ॥ १० ॥ होजी रोहो कहे महाराज, थांरे कहो ८ पिता हो लाल ॥ होजी राय कहे नहीरे नि मुजने कहे तुं छे किता हो लाल ॥ ११ ॥ होजी पिता कुंभार, धोबी वींछु त्रीजो जाणजे हो ॥ होजी चोथो पंच्छव तेम, पांचमो राय प्रमा हो लाल ॥ १२ ॥ होजी नृप कहे जाणे तुं गुह्यनी वातडी हो लाल ॥ होजी रोहो , तें जगव्यो मुज रातडी हो लाल ॥

॥ १३ ॥ होजी प्रथम प्रहर पाट्ट मार, दीधी तेणे चक्री पिता हो लाल ॥ होजी बीजी गोटीला मार, दीधी तेणे धोबी वता हो लाल ॥ १४ ॥ होजी त्रीजे चुहंटी दीध, तिणथी वीछु जाणीयो हो लाल॥होजी चोथे चावक मार, दीधी तेणे पंम्रव कांणीयो हो लाल ॥ १५ ॥ होजी पांचमो राजा वाप, जाई पूछे माता जणी हो लाल ॥ होजी राजा पूछयो मात, वात सह्लु साची जणी हो लाल ॥ १६ ॥ होजी मात कहे सुणो पुत्त, पहेली नावणनें समे हो लाल ॥ होजी नजर पडयो कुंजार, तेणे ए लरकण तुजमें हो लाल ॥ १७ ॥ होजी ऋती स्नान करेइ, धोबी नजर पडयो तिसे हो लाल ॥ होजी वीछु दे मंक तेम, पंम्रव नजर पडयो इसें हो लाल ॥ १८ ॥ होजी ऋती स्नान करेइ, तिणवेला नजरें चडे हो लाल ॥ होजी तेटला कह्या वाप, सुत अंग लक्षण जे पडे हो लाल ॥ १९ ॥ होजी पांचमो राजा वाप, रोहे तुज साचो कह्यो हो लाल ॥ होजी राजा चिंते एम, ए नेद में हमणां लह्यो हो लाल ॥ २० ॥ होजी राजायें थाप्यो प्रधान, रोहो रलीयायत थयो हो लाल ॥ होजी सात वरसनो बाल, मति फाजल

रोहो हुवो हो लाल ॥ २१ ॥ होजी यमघंटा पलणेय, बुधिवंत होये व्यवहारीया हो लाल ॥ होजी चार शाहने कहेय, इणवातें थें हारीया हो लाल ॥ २१॥ होजी लुहरी ढाल रसाल, इग्यारमी ए गावजो हो लाल ॥ पागं तरे ॥ हुंबडरागें गावजो हो लाल ॥ होजी कहे गणि कनकनिधान, सहुको सुणवा आवजो हो लाल ॥ २२ ॥

॥ ढाल बारमी ॥ नलराजारे देश, होजी पुंगल हुंति पलाणीया ॥ ए देशी ॥

॥ वेश्याने करतां वात, होजी तटले कांणो आवियो ॥ कहे कांणा शीवात, होजी कये शोदे फावियो ॥ १ ॥ कांणो कहे यमघंट, होजी करजो बुद्धि पसाउलो ॥ तुज प्रसादें मात, होजी माहारे तो होशे नलो ॥ २ ॥ आव्यो छे एक शाह, होजी पर देशी माया वडी ॥ में ते पासें आंख, होजी लहेणी कीधी इण घडी ॥ ३ ॥ पांचशें गणीने दीनार, होजी में दीधा छे तेहनें ॥ उत्तम एकज आंख, होजी चालतां देशे मुनें ॥ ४ ॥ शोदो करतां मात, होजी साखी राख्या छे घणा ॥ तुज पसायें माता ...ी इव्यनी कोन होसे मणा ॥ ५ ॥ सुण कांण,

कहे वेश, होजी सोदो करतां पातस्यो ॥ वाणिया बु
द्धिविशेष, होजी कीधा नही तुं चातस्यो ॥६॥ कांणो
कहे केम मात, होजी वेश्या कहे सुण कांणीया ॥
सोदो ते न ठगाय, होजी सदा प्रपंची वाणीया ॥
॥ ७ ॥ दीसे छे तुज आंख, होजी वीजी पण जाशे
सही ॥ ते कहेशे तुज आंख, होजी घणी अछे उ
लखुं नही ॥ ८ ॥ तेणे कारण तुज आंख, होजी
थे बीजी ते बराबरी ॥ तोली द्युं तुं लेय, होजी आंख
सही शुद्ध ताहरी ॥ ९ ॥ कांणो कहे ते मांहे, होजी
एटली बुद्धि किहांयकी ॥ वेंश कहे इण वाते, होजी
व्यापारी बुधिज थकी ॥ १० ॥ मुंहते सुबुद्धि राजा
होजी गयो हतो ते वालीयो ॥ आपणी अकल सं
घात, होजी विधिनो अक्षर टालीयो ॥ ११ ॥ कांणो
कहे ते केम, होजी यंमघंटा कहे वातडी ॥ वाणीया
हुवे मति मेर, होजी हुं जाणुं हुं वातडी ॥ १२ ॥
नयर छे खत्रीपइठाण, होजी पृथ्विचंद राजा तिहां॥
मंत्री सुबुधि नाम, होजी लोक सुखी निवसे जिहां ॥
॥ १३ ॥ पण राजाने खोड, होजी पुत्र संतान कोइ
नही ॥ करता इत्रण कोड, होजी स्त्रीयें गरज्ञ
धस्रो सही ॥ १४ ॥ दिन पूरे हूउ पुत्र, होजी राजा

रंग वधामणा ॥ हुइ छठी रात, होजी सुतनां त्रीजें जामणा ॥ १५ ॥ मुंहतो छठी रात, होजी दीवे गया वेशी रह्यो ॥ विधि लख्या अक्षर त्यार, होजी मुंहते भेद सघलो लह्यो ॥ १६ ॥ विधि लखियो ए बाल, होजी जाते दिन पारधी थशे ॥ विधि गइ आपण गाम, होजी मुंहता मन चिंतावसी ॥ १७ ॥ राजाने केटले काल, होजी बीजो पण बेटो हूउ ॥ छठी रातें लेख, होजी विहि लखवाने उमह्यो ॥ १८ ॥ मुंहतो रह्यो प्रछन्न, होजी अक्षर विहि लिखीया इसे ॥ होशे कोली एह, होजी बांभो बलदज पाम शे ॥ १९ ॥ खड वेची भरशे पेट, होजी अक्षर विहि लिखिया एहवा ॥ मंत्री हूउ दलगीर, होजी कुमर अकज हूवा केहवा ॥२०॥ वली राजानें तेम, होजी त्रीजी वार पुत्री थइ ॥ वेश्यानु करशे कर्म, होजी आखो दिन रहेशे तहिं ॥ २१ ॥ पण मलशे नर एक, होजी बीजो नर मलशे नही ॥ पेट भराइ नीठ, होजी ए बाला करशे सही ॥ २२ ॥ न टले विहि लिखीयाह, होजी राज्य जाशे ए भूपनो ॥ मंत्री वि चारे एह, होजी गोत्र कलह एने ऊपनो ॥ २३ ॥ सोरठ राग रसाल, होजी बारमी ढाल ए गावजो ॥ कहे

गणी कनकनिधान, होजी जीणे कंत वंचावजो ॥२४॥

॥ दोहा ॥

॥ गोत्र कलह लागो सबल, ततक्षण मूउ राय ॥ कुटुंब सहु जुदो पडयो, जे सरज्यो ते थाय ॥ १ ॥ मुंहतो जोवा नीकल्यो, स्वामी धर्मनी लाज ॥ केथी कोइ लाधा नही, सहुको गयाज नाग ॥ २ ॥ मंत्री सुबुद्धि जोवतां,किणही गाम विशेप ॥ आहेडी मीटें चडयो, देखी कर्मनी रेख ॥ ३ ॥ मुंहते उलखीयो तुरत, राजा तणो कुमार ॥ मुंहतो पूछे रे कुमर, श्यो ए नीच आचार ॥ ४ ॥ कुमर कहे हुं शुं करूं, पेट किमे न नराय ॥ तेणे ए कुकर्म मांमीयो, जे सरज्यो ते थाय ॥ ५ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥ कपूर हुवे अति ऊजलो रे

॥ ए देशी ॥

॥ मंत्री कहे एम मत करे रे,धरे साहस गुणवंत ॥ मोती गज तुं मारजे रे, आहेडे एकांत ॥ १ ॥ कुमरजी, विधिलखीया जे लेख ॥ तेतो कूडा कीजशुं रे, आपणी बुद्धि विशेप ॥ कु० ॥ वि० ॥ २ ॥ बीजो जीव म मारजे रे, राखे एटलो नीम ॥ विधि आणीने मेलशे रे, गज मोतीनो सीम ॥ कु० ॥ ३ ॥

आहेडो एकज जीवनो रे, ताहारा वखत मझार ॥ विधि माता लखीयो अछे रे, जाणजे तुं निरधार ॥ ॥ कु० ॥ ४ ॥ मंत्री कहे साहस करो रे, मत होवो दिलगीर ॥ राज गयो ते वालशुं रे, थोडा दिनमां वीर ॥ कु० ॥ ५ ॥ कुमर हवे ते संच करी रे, सारो दींह गमेइ ॥ पण आहेडो तो करे रे, जो गज मोती मिलेइ ॥ कु० ॥ ६ ॥ वनमाहे भमतां थकां रे, दीठो एक गजराज ॥ धोलो चिहुं दंतोसले रे, करतो सबल ए गाज ॥ कु० ॥ ७ ॥ ते गजराज विणा सीयो रे, तेहनां मस्तक मांह ॥ माणुं मोती नीसर्यां रे, अधिक वध्यो उछाह ॥ कु० ॥ ८ ॥ मुंहते वली शीखावीयो रे, गज जो मले सोभाग ॥ तो तुं आ हेडो करे रे, बीजाशुं नही लाग ॥ कु० ॥ ए ॥ एम केईदिन वही गया रे, विधि चिंतातुर थाय ॥ गज मोती एक मेलणुं रे, डुःख देखे विधि माय ॥ कु० ॥ ॥ १० ॥ सुबुधि कहे हुं चालशुं रे, भमशुं देश वि देश ॥ ताहारा लघु भाई तणी रे, किहां कणे निरति करेश ॥ कु० ॥ ११ ॥ एम कही मुंहतो चालीयो रे, भमतो देश विदेश ॥ तेहवे लघु बंधव मल्यो रे, ...ी केरे वेश ॥ कु० ॥ १२ ॥ साथे बांधो पोठीयो

रे, फाटां त्रूटां चीर ॥ मुंहेतो कुमरें ओलख्यो रे, देखी थयो दिलगीर ॥ कु० ॥ १३ ॥ मुंहते कुमरने पूछयुं रे, पेट भरे छे केम ॥ फेरुं छुं वांफो पोठीयो रे, दिन गुदरुं छुं एम ॥ कु० ॥ १४ ॥ मंत्री शिर धूणी करी रे, एह्वो दे उपदेश ॥ ताहरे पाप पोतें घणा रे, पण सुण शीख विशेष ॥ कु० ॥ १५ ॥ विधि लखीयोछे ताहारे रे, वांफो पोठी साथ ॥ करीय मजूरी जीवशे रे, कांइ न लांबी आथ ॥ कु० ॥ १६ ॥ माहारो भा षित मानजे रे, सारो दिन कर काम ॥ सांजे वेचे पोठीयो रे, मुहगें मुंहगे दाम ॥ कु० ॥ १७ ॥ ता हरा वखत मांहे लख्यो रे, छे एक पोठी बेल ॥ विधि ते अक्षर ना मिटे रे, देशे सवारें बेल ॥ कु०॥१८॥ मंत्री वचन तेणे मानीयो रे, राख्युं मन एकतार ॥ सांजे वेचे पोठीयो रे, माणकचोक मजार ॥ कु० ॥ ॥ १ए ॥ परभातें आवी मले रें, तेह्वो वांफो बेल ॥ ते वली सांजे वेचीयो रें, मुंहते मांफ्यो फेल ॥ ॥ कु० ॥ २० ॥ विधि चिंतातुर अतिघणी रे, लघु भाइने रोज ॥ वांफो पोठी मेलणो रे, जिहां तिहांथी करी सोज ॥ कु० ॥ २१ ॥ कुंअरे मुंहतो पूछीयो रे, कहां भाइ दीधो राज ॥ मंत्री कहे मत केलवी रे,

तेणे सुखीयो छे आज ॥ कु० ॥ २२ ॥ नाणो ज डज्यो तुज्जने रे, सुखीयो थाइश एम ॥ एम करतां ते कुमरने रे, नाणुं मल्युं सुप्रेम ॥ कु० ॥ २३ ॥ मुंहते कुमर जणी कह्यो रे, हवे हुं चालशुं वीर ॥ निरति करीश तुज वहेननी रे, तुं गवो रहे धीर ॥ कु० ॥ ॥ २४ ॥ राज गयो हवे वालशुं रे, आपणी बुद्धि प्र माण ॥ एम कही मुंहतो चालीयो रे, पण ते खरो सुजाण ॥ कु० ॥ २५ ॥ ढाल जणी ए तेरमी रे, गाइ कनकनिधान ॥ मुंहते उद्यम मांमीयो रे, सहु शुणजो सावधान ॥ कु० ॥ २६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ डुंगर दरिया लंघतो, जोतो देश विदेश ॥ चंदेरी नगरी गयो, सदा सुरंगो देश ॥ १ ॥ नगरी सारी सो जतां, दीठी वाले वेश ॥ वेश्याने पाडे तिहां, राय कुमरी थइ वेश ॥ २ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥ जांजरीया मुनिवर धन्य धन्य तुम अवतार ॥ ए देशी ॥

॥ मुंहतो उलख्यो कुंवरीये जी, मुंहते दीठी रे तेह ॥ कहे बाइ वरतण कीशी जी, केम चाले छे ए ॥ १ ॥ कुअरी जी, दीजें केहने दोष ॥ घाट क

माइ ताहरी जी, केहो कीजें शोप ॥ कु० ॥ २ ॥ राजकुमरी लाजी करी जी, मुंहताने पभणेइ ॥ एक पुरुप संध्यासमे जी, आवे खरच चलेइ ॥ कु० ॥ ३ ॥ रात्रि वासो वेश्या घरे जी, आप रह्यो मंत्रीश ॥ एक कह्युं वाइ जो करे जी, तो तुज फलशे जगीश ॥कु०॥ ॥ ४ ॥ कुमरी कहे जे मुज प्रते जी, थें कहेशो ते वात ॥ ते हुं निश्चें मानशुं जी, कांइ शीखावो घात ॥ ॥ कु० ॥ ५ ॥ ठही रातें विधि लख्यो जी, थाहरा वखत मजार ॥ करशे काम वेश्या तणुं जी, एक पुरुप व्यभिचार ॥ कु० ॥ ६ ॥ बीजो पुरुप मलशे नही जी, एक एक प्रति दीह ॥ बाइ साच करी मानजो जी, वात ए लोहें लीह ॥ कु० ॥ ७ ॥ पण माहरुं कह्युं जो करो जी, जे सवालाख धन देह ॥ तिणीशुं तुं सुख भोगवे जी, एटलुं काम करेह ॥कु०॥ ॥ ८ ॥ मंत्री वचन मानी करी जी, कुअरी कीयो एकतार ॥ नर कोइ दीहे नावीयो जी, हुइ सांज अवार ॥ कु० ॥ ए ॥ कुमरी मन चिंताघणी जी, आहक नाव्यो कोइ ॥ एटले एकनर आवीयो जी, आतुर सूधो होइ ॥ कु० ॥ १० ॥ लाख सवा धन तेणे दीयो जी, वेश्या घर रह्यो रात ॥ पाछली रातें परहो

गयो जी, हवे हूं परन्नात ॥ कु० ॥ ११ ॥ पूछ्यो मुंहतें बाइजी जी, किशुंश्र कमाणी रात ॥ लाख सवा धन खाटीयुं जी, बाबा तुमारी बात ॥ कु० ॥ ॥ १२ ॥ बाइ एम निश्चें रहे जी, राखे तुं एकतार ॥ लाख सवा धन जे दीये जी, तेहशुं करे व्यन्निचार ॥ ॥ कु० ॥ १३ ॥ विधिनें चिंता ऊपनी जी, कीजें क वण प्रकार ॥ एक पुरुष वेश्या न्नणी जी, मेली देणो निर्धार ॥ कु० ॥ १४ ॥ हवे मुंहतो एकण समे जी, सूतो छे सुख सेज ॥ तिणवेला विधि आवीनें जी, मंत्री जगाव्यो हेज ॥ कु० ॥ १५॥ मुंहता थें मांझ्यो किशो जी, फोकट इतरो फेल ॥ थें जीत्या में हारीया जी, छोड हवे मुज गेल ॥ कु० ॥ १६ ॥ दिन प्रत्यें गजमोती किहां जी, बांधो पोती एक ॥ लाख सवा धन जे दीये जी, एहवो नर सुविवेक ॥ कु० ॥१७॥ छठी रातें में लख्या जी, नूलें अक्षर जेह ॥ ते हवे पूरां नवी पडे जी, किसीय कहीजे तेह ॥ कु० ॥ ॥ १८ ॥ लज्जा मम राखो हवे जी, मंत्री तुं गुण गेह ॥ मंत्री कहे विधि सांन्नलो जी, मुज वचन सस नेह ॥ कु० ॥ १९॥ पृथिवीचंद्र राजा तणा जी, पुत्र पुत्री एक ॥ दुःखीया वर्त्ते छे घणुं जी, न्नाग्यहीन

अविवेक ॥ कु० ॥ २० ॥ तेहनें तुमें सुखीया करो जी, मूलगुं देइ राज ॥ जाये जंजाल तुमारडो जी, तेहनां सीझे काज ॥ कु० ॥ २१ ॥ मुंहते कह्यो विधियें कस्यो जी, दीधो कुअरांने राज ॥ कुटुंब सहु नेलो कस्यो जी, मेल्या सहु सुख साज ॥ कु० ॥२२॥ बुद्धि फली मुंहत्ता तणी जी, सुबुद्धि लीयो सोनाग ॥ कनकनिधानें चोदमी जी, ढाल कही शुन राग॥२३॥

॥ दोहा ॥

॥ यमघंटा कहे सांजलो, रे कांणीया कुपात्र ॥ वणिकशुं जीपे नही, वाणीयो खेले घात्त ॥ १ ॥

॥ ढाल पन्नरमी ॥ कोश्याकामिनी वीनवे ॥ ए देशी ॥

॥ एटले माली आवीयो, सुंदर हसतो हरप अपारो रे ॥ यमघंटा पूछे तेहनें, सुंदर तें शुं कीधो व्यापारो रे ॥ १ ॥ हवे ते माली बोलीयो, सुंदर एकठे परदेशी शाहो रे ॥ तेहथकी मुज मातजी, सुंदर शखरो होशे लाहो रे ॥ २॥ में कीधुं छे नेटणुं, सुंदर फूलनो चोसर हार रे ॥ तेणे कह्यो कांइक आपशुं, सुंदर इणे वच हारणहार रे ॥ ३ ॥ लोक हजूरें तेहनो, सुंदर वाहण लेशुं खोंसी रे ॥ ते परदेशी वाणीयो, सुंदर

रें ॥ तेटलें रथकर आवीयो, सुंदर गुणवंत हरषित गातो रे ॥ २२ ॥ यमघंटा कहे बोलनें, सुंदर तें शुं कीधो व्यापारो रे ॥ सखर घडी एक चांखडी, सुंदर में पेस कीधी सारो रे ॥ २३ ॥ मुजने शाहें कह्यो अछे, सुंदर तुजने खुसीअ करेश रे ॥ इणे वचने ते शाहनां, सुंदर वाहण खोसीने लेस रे ॥ २४ ॥ वेश्या कहे ते वाणीयो, सुंदर अकल घणी न लगाइ रे ॥ वणिज करे घणा वाणीया, सुंदर नवनवि बुद्धि उपाइ रे ॥ २५ ॥ जो ते कहेशे तुजने, सुंदर आखर पण एक साचो रे॥राजाने पुत्र जायो अछे,सुंदर खुसी बेखुसी कही वाचो रे ॥ २६ ॥ तुं हारशे इण वा तडी, सुंदर तेह कहे रथकारो रे ॥ एटली बुद्धि किहां थकी, सुंदर तेहना हृदय मझारो रे ॥ २७ ॥ ढाल भणी ए पन्नरमी, सुंदर रागधन्यासिरि जोइ रे ॥ कन कनिधान कहे हवे, सुंदर जे सज्यों तेहोइ रे ॥ २८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ यमघंटा वेश्या कहे, रे सांभल रथकार ॥ सात वरसना वाणीया, बहु लह्युं राज्य उदार ॥ १ ॥ तेह तणी सांभल कथा, हुं तुजने कहुं तेह ॥ वचन विचारी बोलीयें, साच कहुं ससनेह ॥ २ ॥

॥ ढाल शोलमी ॥ जीहो कुंअर वेग
गोखडे ॥ ए देशी ॥

॥जीहो चंपानगरीमां वसे,जीहो शोढी नामें नार ॥ जीहो कलहगारी तिणे आगलें, जीहो सहूकोइ लुट्यो हार ॥ १ ॥ सही गुरु सांजल बुद्धिनी वात ॥ जीहो वचन विमासी वोलीयें, जीहो खेलीजें जे घात ॥स०॥ ए आंकणी ॥ जीहो जो कोई ऊनो रहे, जीहो आ गल करे रे प्रणाम ॥ जीहो क्युं रे करे तुं मशकरी, जीहो करे कलहना काम ॥ स० ॥ २ ॥ जीहो जो कोई बाई कहे, जीहो तिणशुं मांमे वेढ ॥ जीहो हुं शुं ताहारा वापनी, जीहो पुत्री छुं रे ढेढ ॥ स० ॥ ॥३ ॥ जीहो कोइ रंधावे राधणुं, जीहो ठेली घाले लूण ॥ जीहो इसडी अलब्धि जाणीनें, जीहो नूलां ठेडे कोण ॥ स० ॥ ४ ॥ जीहो कंकाली जाणी करी,जीहो काढी नगरथी वाहार ॥ जीहो पोठी दोय पलाणीने, जीहो गइ मरहठ मझार॥ स० ॥ ५ ॥ जीहो पइठाणपुर वासो रही, जीहो ते शोढी तेणी वार ॥ जीहो तिहां खडनो संचय करी, जीहो पो होती राजडवार ॥ स० ॥ ६ ॥ जीहो राजाने मलीनें कहे, जीहो ताहारा नगर मझार ॥ जीहो ठे कोइ

जे मुजशुं वढे, जीहो वचन करी निरधार ॥ स० ॥
॥ ७ ॥ जीहो जे कोइ वढी जाणे नही, जीहो ते ख
डफूलो खाय ॥ जीहो राय ढंढेरो फेरव्यो, जीहो ए
कोइ जीपे दाव ॥ स० ॥ ८ ॥ जीहो कंकाली शोढी
जणी, जीहो जीपे खेली घात ॥ जीहो तेहने अर्द्धुं
राज द्युं, जीहो मुजनें थाय नीरांत ॥ स० ॥ ए ॥
जीहो रांम नांमने सांमथी, जीहो त्रिहुंथी टलीयें
मांम ॥ जीहो कवण तिहां पडहो छबे, जीहो कवण
थाये तिहां नांम ॥ स० ॥ १० ॥ जीहो तिण न
गरी मांहे वशे, जीहो शेठ एक धनवंत ॥ जीहो ते
हने छे सात दीकरा, जीहो सात वहू गुणवंत ॥
॥ स० ॥ ११ ॥ जीहो पडह छब्यो लहुडी वहू, जीहो
कुटुंब मल्युं सहु आय ॥ जीहो ससरो लहुडी
वहू जणी, जीहो दरबारें लइ जाय ॥ स० ॥ १२ ॥
जीहो राजा मान घणुं दीयो, जीहो मलीया राणा राव॥
जीहो राय कहे शेठ सांजलो, जीहो जो वहू जीपे दाव॥
॥ स० ॥ १३ ॥ जीहों तो तुमनें वेहेंची दीयुं, जीहो
ततक्षण आधो राज ॥ जीहो जो शोढी हारे किमे,
जीहो सीझे वंछित काज ॥ स० ॥ १४ ॥ जीहो वहू
यर कहे तेडावीयें, जीहो शोढीने महाराज ॥ जीहो

शोढी तेडी ततक्षणे, जीहो आवी वेगी तेणे गाय ॥
॥ स० ॥ १५ ॥ जीहो कहो शोढी वडूयर कहे,
जीहो वेद करीश केहे नाम ॥ जीहो शोढी कहे वढ
-वाडनो, जीहो केहो नाम ने गाम ॥ स० ॥ १६ ॥
जीहो शोढी कहे मुहडायकी, जीहो नीकलशे जे व
यण ॥ जीहो वेढ होशे तेणे वयणथी, जीहो सां
जल माहारी सयण ॥ स० ॥ १७ ॥ जीहो कहे व
डूयर शोढी सुणो, जीहो जाणो न कलह विचार ॥
जीहो तो थें शाने राखले, जीहो आवी चढया इण
वार ॥ स० ॥ १८ ॥ जीहो चार नेद ले वेढना,
जीहो कहो शोढी तुमें नाम ॥ जीहो नहीतर हार
मानी करी, जीहो ठांमो गामने गाम ॥ स० ॥ १९ ॥
जीहो शोढी कहे अमे हारीया, जीहो वडूयर दाखो
नेय ॥ जीहो वडूयर कहे सहुको सुणो, जीहो कान
देइ ससनेह ॥ स० ॥ २० ॥ जीहो दिवस छमासने
वरसनी. जीहो जावजीवनी जोय ॥ जीहो ताहें
खेत्र पसाइता, जीहो शोक नेद चार होय ॥ स० ॥
॥ २१ ॥ जीहो लोक कहे साचुं कहुं, जीहो शोढी
हारी एय ॥ जीहो गध्धा ऊपर चाडीने, जीहो नग
रथी काढी तेय ॥ स० ॥ २२ जीहो राजायें सप्र

सन्न थइ, जीहो आप्यो आधो राज ॥ जीहो सासु ससरा जेवनां, जीहो फलियां वंछित काज ॥ स० ॥ ॥ २३ ॥ जीहो यमघंटा वेश्या कहे, जीहो वहुयें लीधुं राज ॥ जीहो सदा सोदागर वाणीया, जीहो करे पोतानां काज ॥ स० ॥ २४ ॥ जीहो ढाल कही ए शोलमी, जीहो सारंग राग मल्हार ॥ जीहो कनकनिधान हवे कहे, जीहो चार वणिक अधिकार ॥ स० ॥ २५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ततक्षण चारे वाणीया, यमघंटानी पास ॥ आवीने ऊन्ना रह्या, धरता मन उल्लास ॥ १ ॥ वेश्या कहे खाव्या किश्युं, रे शाह तुमो आज ॥ तेह कहे माता सुणो, सोदो कीयो शिरताज ॥ २ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥ सुणवेहेनी पीयुडो परदेशी ॥ ए देशी ॥

॥ सात वाहण आव्यां परदेशी, नस्या पूस्यां द्रव्य कोड रे ॥ तेह वाहणना शाह संघातें, में कीधीछे होड रे ॥ १ ॥ फलशे वखत अमारो माता, सोदो एह करंतां रे ॥ साहसीयां सत्यवादी शूरां, नाग्य फले एकंतां रे ॥ फ० ॥ २ ॥ रतनागरना जलनुं लेखुं, जो

ते शाह कहेशे रे ॥ तंत होशे ते नामे गामे, तो सो
नाग्य वरसे रे ॥ फ० ॥ ३ ॥ जो लेखुं न कीधुं तेणे
शाहें, तो वाहण लेश्यां खोसी रे ॥ मोहोडे विलखे
मांमज खोशे, कनो कनो रोसी रे ॥ फ० ॥ ४ ॥ य
मघंटा कहे ये घणुं जूना, श्णे वाते वादंता रे ॥ व्या
पारीना सुत सहु माह्या, होवे वे गुणवंता रे ॥ फ०॥
॥ ५ ॥ ते व्यापारी कहेशे तुमने, नदीनीर आवंतो
रे ॥ रोकी राखो जेम हुं तुमनें, लेखो कहीशुं तंतो
रे ॥ फ० ॥ ६ ॥ नदीनीर रोक्यो नही जावे, कुमति
कीधी तुमें एहो रे ॥ ते परदेशी वे घणुं माह्यो, जी
पमे सही ससनेहो रे ॥ फ० ॥ ७ ॥ वणिक कहे ते
मांहे किहांथी, एटली बुद्धि विचारो रे ॥ वेश्या कहे
परदेशी होये ठग, वणिकपुत्र निरधारो रे ॥ फ० ॥
॥ ८ ॥ चार मूरख जे आगें हूआ वे, तमो पण तेहज
सरखा रे ॥ इणे वातें तुमे शाहजी मूधा, ताहरी
कीध परीक्षा रे ॥ फ० ॥ ए ॥ ते कहे मूरख चार
किशा वे, ए वात तुमें अवधारो रे ॥ यमघंटा कहे
सहु सांजलजो, मह्यारुं वचन संजारो रे ॥ फ० ॥
॥ १० ॥ मालवदेश उज्जेणी नगरी, तिहां वसे मू
रख चार रे ॥ एक दिवस उनाले मुनिवर, एक मल्यो

सुविचार रे ॥ फ० ॥ ११ ॥ अणु जाणिज्ञो मुनिवर माने, साधु दीयो धर्म लाभ रे मूरखें मांड्यो वाद तिहां कणे, जाण्यो अम होए लाभ रे ॥ फ० ॥ १२ ॥ ऋषिजी आपणे गामे पहुतो, लागो जगडो चार रे ॥ एक कहे धर्मलाभ दीयो मुज, बीजो कहे मुज सार रे ॥ ॥फ० ॥ १३ ॥ त्रीजो कहे धर्म लाभ दीयो मुज, चोथो कहे मुज दाधो रे॥मांहोमांहे मूरख चारे, जगडो लागो सीधो रे ॥ फ० ॥ १४ ॥ चारे दोडी गया मुनि पासें, पूछे बे कर जोडी रे ॥ धर्म लाभ दीयो तुमे किणने, कहो अमवात निगोडी रे ॥ फ० ॥ १५ ॥ मुनि कहे तुममां खरो जे मूरख, धर्मलाभ तस दीधो रे ॥ चार मूरखनें काजें मुनिवर, तुरत निवेडो कीधो रे ॥ फ० ॥ १६ ॥ एक कहे हूं महोटो मूरख, मुज समान नही कोय रे ॥ माहारी वात सहु सांभलजो, जाणे छे सहु लोय रे ॥ फ० ॥ १७ ॥ नयर उज्जयणी केरे परिसर, मुज ससरानो गाम रे ॥ सासरे जावा घणुं उमाह्यो, स्त्रीनें मलवा काम रे ॥ फ० ॥ ॥ १७ ॥ मायें शीखाव्यो सासरे जइयें, एम आदर पामीजें रे ॥ मूल प्रथम कीजें नाकारो, थोडोसो ज मीजें रे ॥ फ० ॥ १ए ॥ सीरामण वेला हठ करीयें,

कहियें मुज नथी जावो रे ॥ मोहोडे बोल न बो
लीजें तो, सासुकाज सोहावो रे ॥ फ० २० ॥ माता
सीख मानी गयो सासरडे, टेल कीधी सासरीया
रे ॥ जमवा काजें तरत जगाड्यो, ते कहे हवे नही
वरीयां रे ॥ फ० ॥ २१ ॥ मायनें हाथें मोहोकम
जमीनें, हुं हमणाहिज आयो रे ॥ मायने हाथें भूख
न लागे, हुं बुं हमणां धायो रे ॥ फ० ॥ २२ ॥ एम
करतां सूरज आथमियो, व्याळुनी थइ वेला रे ॥ ज
माइनें जमवा तेड्यो, साला घणुं समेला रे ॥ फ० ॥
॥ २३ ॥ जमाइ कहे पेट नथो मुज, हमणां भूख
नही ठे रे ॥ सासु ससरे मली विमाइसुं, भूख नही
लागी ठे रे ॥ फ० ॥२४ ॥ पहेलां पहेली आव्यो ज
माइ, तिणछुं हठ न कीजें रे ॥ लाज शरमतो व
णीअ करे ठे, हळुये हळुये धीजें रे ॥ फ० ॥ २५ ॥
जछुं जमाइ हवे परभातें, जमशे हर्ष संघातें रे ॥
नाना पाडे सहु आप जमाइ, भूख लागी हवे रातें
रे ॥ फ० ॥ २६ ॥ रसोडा मांहे सूवाख्यो, में मन
मांहे विमास्युं रे ॥ खांभा वांडा हांभा मांहे, जे होशे ते
खाछुं रे ॥ फ० ॥ २७ ॥ हांभा मांहे खीही दीठी,
हमणा इहां नही कोई रे ॥ एम जाणीनें खीही

बूकया, गाल जया तिहां दोई रे ॥ फ० ॥ २७ ॥ एटले ढाल सत्तरमी जांखी, आशा राग संघाते रे ॥ कनकनिधान कहे हवे सुणजो, एहवात जली जांतें रे ॥ फ० ॥ २ए ॥

॥ ढाल अढारमी ॥ अलवेलानी देशी ॥

॥ घरधणियाणी तेणे समे रे लाल, आवी दीवो लेइ सुपियारी रे ॥ आप घणी उतावली रे लाल, मुजनें पण निरखेइ ॥ सु० ॥ घर० ॥ १ ॥ में जाण्युं हांसी हुशे रे लाल, जो आ जाणशे वात ॥ सु० ॥ हुं मुख जीडीनें रह्यो रे लाल, बोव्यो नही तिलमात ॥सु०॥ ॥ घ० ॥ २ ॥ स्त्री जाण्युं कोइ रोग बे रे लाल, उंचा दीसे गाल ॥ सु० ॥ तेडी मायनें ततक्षणे रे लाल, विरुउं एह हवाल ॥ सु० ॥ घ० ॥ ३ ॥ सगा सणिजा सहु मव्यां रे लाल, सहुए हूआ सचिंत ॥सु०॥ किशो रोग ए ऊपनो रे लाल, मनमां थया जयजीत ॥ सु० ॥ घ० ॥ ४ ॥ माहारे तिहां नवि उतरे रे लाल, पेटमांहे ते त्रीही ॥ सु० ॥ थुंकी न शकुं ला जतो रे लाल, एटले ऊगो दीह ॥ सु० ॥ घ० ॥ ५॥ वैद्य तेडाव्या सासुयें रे लाल, आवी बेग वैद ॥ सु० ॥ सूआजेस वधामणी रे लाल, देइयां काढो कैद ॥ सु० ॥

॥ ध० ॥ ६ ॥ जमाइने साजो करो रे लाल, वैद्य म
लावो वार ॥ सु० ॥ नाडी जोइ ओषध करो रे लाल,
करो जमाइ सार ॥ सु० ॥ ध० ॥ ७ ॥ नाडी जोइ
वैद्य बोलीया रे लाल, ए तंडुलनो रोग ॥ सु० ॥ गाल
फाडीनें काढशुं रे लाल, रोग देइ उपयोग ॥ सु० ॥
॥ ध० ॥ ८ ॥ सासु कहे ल्यो नेंसडी रे लाल, वैद्य
मलावो वार ॥ सु० ॥ वखत तुमारे थायशे रे लाल,
साजो रोग अपार ॥ सु० ॥ ध० ॥ ए ॥ वैद्य कहे
कारज करुं रे लाल, सहुको जाउ दूर ॥ सु० ॥ वैद्य
कहे सुण मूरखा रे लाल, थुंक परा कण पूर ॥ सु० ॥
॥ ध० ॥ १० ॥ एकंते तेणे थुंकीया रे लाल, व्रीहि
कण तेणीवार ॥ सु० ॥ खाम्ह खणीने दाटीया रे
लाल, सासु तेडी तेणी वार ॥ सु० ॥ ध० ॥ ११ ॥
शेर दोय सीरो करो रे लाल, ल्यावो शेकीश गाल ॥
॥ सु० ॥ खांम्ह घृत घणुं घालजो रे लाल, कीधो
सीरो ततकाल ॥ सु० ॥ ध० ॥ १२ ॥ एकांते जिमा
डीयो रे लाल, सीरो बांध्यो गाल ॥ सु० ॥ जमाइ
साजो थयो रे लाल, सासु हरषी ते वार ॥सु०॥ध०॥
॥ १३ ॥ दीधी नेंस वधामणी रे लाल, ए में कीधां
काम ॥ सु० ॥ मूरख शिरें मुज जाणजो रे लाल,

सहु ए जाणे गाम ॥ सु० ॥ घ० ॥ १४ ॥ धर्मलाभ मुजने दीयो रे लाल, बीजो कहे मुज वात ॥ सु० ॥ सुणी करी मूरख सेहरो रे लाल, मुज कहेशो नही नांत ॥ सु० ॥ १५ ॥ बीजो मूरख बोलीयो रे लाल, ए आंकणी ॥ बीजो कहे हुं एकदा रे लाल, सासरे गयो मनखंत ॥ सु० ॥ आणुं करीनें आवतां रे लाल, रात पडी एकंत ॥ सु० ॥ बीजो० ॥ १६ ॥ रात पडी रवि आथम्यो रे लाल, सघले हुउं अंधकार ॥ ॥ सु० ॥ नगरी पासें आवीयो रे लाल, सहु जडया पोल डुवार ॥ सु० ॥ बी० ॥ १७ ॥ नगरी पासें एक देहरो रे लाल, आवी सूता दोय जिंद ॥ सु० ॥ रंग रसें रमीया घणुं रे लाल, तोये नावे निंद ॥ सु० ॥ ॥ बी० ॥ १८ ॥ हसतां रमतां खेलतां रे लाल, अ मने गइ अधरात ॥ सु० ॥ तेणे वेला स्त्रीनें कह्युं रे लाल, सांभल माहारी वात ॥ सु० ॥ बी० ॥ १९ ॥ पहेलो जे कोइ बोलशे रे लाल, ते दश लाडु हार ॥ सु० ॥ दोय अबोला लेइ रह्या रे लाल, कोण दश लाडु देइ ॥ सु० ॥ बी० ॥ २० ॥ तिण वेला ठगनो हुतो रे लाल, चोर एक निर्भीक ॥ सु० ॥ तिणे मन मांहे चिंतव्युं रे लाल, लीउं एहने लीक ॥ सु० ॥

॥ वी० ॥ २१ ॥ वेहुमां कोइ न बोलशे रे लाल, तो लउं घरेणां उतार ॥ सु० ॥ एम चिंतवी घरेणां लीयां रे लाल, हलुये हलुये सार ॥ सु०॥ वी०॥ २२ ॥ में जाण्युं हुं हारशुं रे लाल, दश लाख तेणी वार ॥ सु० ॥ जीख मगावी चोरटे रे लाल, तेम नवि बोली नार ॥ ॥ सु० ॥ वी० ॥ २३ ॥ जूंमे मुखे श्राव्यो घरें रे लाल, लोकें कीधी टेक ॥ सु० ॥ मूरखमांहे शिरो मणि रे लाल, तिलजर नही विवेक ॥ सु० ॥ वी० ॥ ॥ २४ ॥ तेणे धर्मलाज मुजनें दीयो रे लाल, साधु एणे सुविचार ॥सु०॥ढाल कही ए अढारमी रे लाल, कनकनिधान उदार ॥ सु० ॥ वी० ॥ २५ ॥

॥ ढाल उंगणीशमी ॥ रूपजदेव मोरा
हो ॥ ए देशी ॥ राग मारु ॥

॥ त्रीजो मूरख बोलीयो,सुण मोरा जाइ हो ॥ तुं मूरख नही तेहवो, मुज सरिखो साही हो ॥ १ ॥ मूरख वात सुवो जइ ॥ ए आंकणी ॥ वे कामिनी माहारे हूति, बेहु मदमाती हो ॥ बेहु सदा वढती रहे, ए वात वदिती हो ॥ मू० ॥ २ ॥ आधो घर वहेंची लीयो, वहेंची श्राधि माया हो॥लीध अधो अध वेचीनें, महारी पण काया हो ॥ मू० ॥ ३ ॥ वाम

पासो एकण लीयो, बीजीयें जमणो पासो हो ॥ वारो वासो सारिखो, लोक पडे तमासो हो ॥ मू० ॥ ॥ ४ ॥ एकदिन हुं घर आवीयो,एक जमाडवा बेठी हो ॥ बीजीये वे पग धोइया, तसु जाल पयठी हो ॥ ॥ मू० ॥ ५ ॥ माहरो पग केम धोइयो, एम घणुय रीसाणी हो ॥ नडकी ऊठी जिमती, बेहु खरीय नी साणी हो ॥ मू० ॥ ६ ॥ नडकी लाकड लेइनें, पग नांज्यो माहारो हो ॥ बीजीयें बीजो पग नांजीयो, इयो चाले चारो हो ॥ मू० ॥ ७ ॥ तद हुंति बेहु पगें, हुं लूलो चालुं हो ॥ मूरखमांहे शिरोमणि, आगें थइ हालुं हो ॥ मू० ॥ ८ ॥ धर्मलान मुजनें दीयो, हुं मूरख महोटो हो ॥ चोथो कहे तुं मुज थकी, मूरख छे छोटो हो ॥ मू० ॥ ए ॥ सांजलजो मुज वातडी, हुं मूरख रायो हो ॥ बे स्त्री माहारे हुंती, बे सरिखी कायो हो ॥ मू० ॥१० ॥ बेहु गुण वंती सारखी, बेहु रूपे रूडी हो ॥ बेहु बोले अमृत सारिखी, वाणी जाणे सूडी हो ॥ मू० ॥११ ॥ एक दिन हुं सूतो हतो, सुखसेजें सारी हो ॥ एक नावे एक जिमणे, बेहु पोढी नारी हो ॥ मू० ॥ १२ ॥ एकण कर मुज जिमणो, ओसीसे कीधो हो ॥ बीजो

कर वीजी लीयो, माथा तल दीधो हो ॥ मू० ॥ १३ ॥
प्रेम घणे हुं पोढीयो, गले वाती वाही हो ॥ दीवा वाट
ले गयो तदा, उंदरडो साही हो ॥ मू० ॥ १४ ॥ उं
दर ऊंचो लेइ चढ्यो, तिहां बलती वाटी हो ॥ म
हारी आंखो ऊपरे, पडी वाटी ताती हो ॥ मू० ॥
॥ १५ ॥ तिण वाटी पडतां हूउं, हुं आंखे कांणो
हो ॥ मुजने मूरख सेहरो, सहीसंती जाणो हो ॥
॥ मू० ॥ १६ ॥ चोथो कहे रे मूरखा, हुं मूरख शिर
मोडो हो ॥ धर्मलाभ मुजनें दीयो, थेंतो हव गोडो
हो ॥ मू० ॥ १७ ॥ यमघंटा कहे शाहजी, थें गो
तस सरिखा हो ॥ मूरख हुंति मूरखा, में कीध प
रीक्षा हो ॥ मू० ॥ १८ ॥ थें व्यापारें हारशो, ठे
तें व्यापारी हो ॥ साथ सहुको ऊठीयो, वातां करी
सारी हो ॥ मू० ॥ १९ ॥ रतनचूड पण तिहां रही,
सहु वातां धारी हो ॥ यमघंटानी बुद्धिथी, सहु वात
समारी हो ॥ मू० ॥ २० ॥ ढाल एह उंगणी
शमी, कही मारू रागें हो ॥ कनकनिधान हवे कहे,
नवुं थाये नागें हो ॥ मू० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ रणघंटा ऊठी हवे, रतनचूड लेइ साथ ॥ रंग

घणे हलि मली रह्या,खखर सुरंगें साथ ॥ १ ॥ कुमर कहे रणघंटनें, तो मुज जनम प्रमाण ॥ जो हुं तु जनें साथ ल्युं, तो होय कोड कल्याण ॥ २ ॥ रंग रली वासो रह्यो, हवे हुउ सुविहाण ॥ रणघंटा कहे कुमरजी, उंचो आव्यो नाण ॥ ३ ॥ मुजथुं राखे जो मया,कहे जो मुज सम काज ॥ हुं दासी छुं राउली, माहारी तुमनें लाज ॥ ४ ॥ जाउ मलो तुमें रायनें, रणघंटा सुणी शीख ॥ वरकारें आव्यो कुमर, मलीयो मित्र सरीस ॥ ५ ॥ रणघंटानां वय णथी, गयो यमघंटा पास ॥ सहु वातां कही मित्रनें, कुमर मित्र फली आश ॥ ६ ॥ कुमर कहे हवे मि त्रनें, जश्यें राजडुआर ॥ राजानें मलीयें जइ, करीयें जाइ जुहार ॥ ७ ॥ एम आलोची बे जणां, मलीया नृपनें जाय ॥ राजा घणो बोलावीयो, आणंद ह दय न माय ॥ ८ ॥ खेम कुशल पूछी नृपति, कुमरें कीयो जबाप ॥ अरज एक करवी पछे, राय अव धारो आप ॥ ए ॥

॥ ढाल वीशमी ॥ नाहलीया मजाए रे गोरी रें वणहट्टे ॥ ए देशी ॥

॥ कुमर कहे कर जोडीने. रायजी एक करुं अर

दास ॥ में परदेशी वाणीया, रायजी लामलिति पुर वास ॥ १ ॥ साहेबजी सुणीजें रे एक वीनती, तुं सा हेब दीनदयाल ॥ में ठग्रगाया रे वसुंजी तुमारडी, तुमे सही परम कृपाल ॥ सा० ॥ २ ॥ मणिचूड शेठ माहारो पिता, रायजी शाहमांहे शिरदार ॥ पुत्र अछुं हुं तेहनो, रायजी चाल्यो करण व्यापार ॥ ॥ सा० ॥ ३ ॥ सात वाहाण पूरी, करी, रायजी हुं कूड चालण हार ॥ वापें शीख दीधी घणी, रायजी एणीपरें मुज निरधार ॥ सा० ॥ ४ ॥ जूनो चूको दीकरा, रायजी कूपकटाह म जाय ॥ तिहां ठग लोक वसे घणा, रायजी तिहां तिल सुख नही थाय ॥ ॥ सा० ॥ ५ ॥ वापनी शीख ग्रही करी, रायजी चाल्या दरीया वाट ॥ जरदरीयामां चालतां, रायजी जूना बंदर वाट ॥ सा० ॥ ६ ॥ जूना चूका आ वीया, रायजी द्वीपज कूपकटाह ॥ लोक धूतारा इण पुर तणा, रायजी वणिज किशो करे शाह ॥ ॥ सा० ॥ ७ ॥ परदेशीनें इण पुरें, रायजी रहेवुं नही अनुकूल ॥ सहु ठग लोक छे एहना, रायजी कूडी वात कबूल ॥ सा० ॥ ८ ॥ राय कहे अहो शाहजी, रायजी ए गाम निंदो कांय ॥ कुमर कही

वात आपणी, रायजी जगडानी वात वनाय ॥सा०॥
॥ ए ॥ रायें सहु तेडावीया, रायजी सहु आव्या त
तकाल ॥ राय कहे इण कुमरनी, रायजी आपो वस्तु
संभाल ॥ सा० ॥ १० ॥ शाह चारे कहे तेहवे, रा
यजी करडा बे कर जोड ॥ करियाणां ए शाहनां,
रायजी में लीधा मनकोड ॥ सा० ११ ॥ में कह्युं
छे इण शाहनें,रायजी थें यदि चालणहार ॥ कहीश
अमें ते वस्तुअुं, रायजी वाहण भरी देशुं त्यार ॥
॥ सा० ॥ १२ ॥ राय कहे सुणो कुमरजी, रायजी तुं
शी वस्तु लेश ॥ कुमर कहे माहारे पिता,रायजी क
हेवराव्यो सुजगीश ॥ सा० ॥ १३ ॥ वस्तु वानां
लेजो मति, रायजी लेजो मछर हाम ॥ तेमाटे वा
हण भरी, रायजी देवरावो अम चाड ॥ सा० ॥
॥ १४ ॥ ते कहे हाम मछर तणा, रायजी किहांथी
मले माहाराज ॥ राय कहे रे शाहजी, रायजी
राखो वोल्यानी लाज ॥ सा० ॥१५॥ नहीतर नाक
नें कान बे, रायजी छेदीश कहत समान ॥ ते
कहे हाम मले नही, रायजी वणिकें राख्यो वान ॥
॥ सा० ॥ १६ ॥ राय कहे दश कोड द्यो, रायजी
शाह एहनें दाम ॥ ढील मत करो एक घडी, शा

हजी जो मुजथुं छे काम ॥ सा० ॥ १७ ॥ एटले काणो आवीयो, रायजी साजी द्यो मुज आंख ॥ कुमर कहे ल्यो शाहजी, रायजी कांय राखो मन धांख ॥ सा० ॥ १८ ॥ घरणाउ मुज छे घणी, रायजी आंखडीयां लख कोड ॥ बीजी द्ये मुज आंखडी, रायजी जेम दीउं तुजनें जोड ॥ सा० ॥१९॥ पाली दीधी नृपति, रायजी कह्यो काढी दे आंख ॥ तुरत काणो नासी गयो, रायजी ऊगडो कन्नो नाख॥ ॥ सा० ॥ २० ॥ तेटले माली आवीयो, रायजी दे मुज कांइ एक ॥ राय हजूरें लेयशुं, रायजी तुं तो छे सुविवेक ॥ सा० ॥ २१ ॥ कुमरें कुंन्न अणावियो, रायजी मांहे मेमर घाल ॥ ले तुं हाथ घाली करी, रायजी कांइ छे करुंश्र संनाल ॥ सा० ॥ २२ ॥ कुमर कहे राजा सुणो, रायजी हुं हूउं एणे बोल ॥ उंसीगण इणथी सही, रायजी सांदेइज निटोल ॥ ॥ सा० ॥ २३ ॥ ऊघडा त्रण नागा जिते, रायजी आयो तितरे रथकार ॥ रलीआयत करो शेवजी, रायजी मुजने हर्ष अपार ॥ सा० ॥ २४ ॥ जेटला तुमारे जोइयें, रायजी ल्यो तेटलाही दाम ॥ ते कहे रलीआयत करो, रायजी दमडाशुं नही काम ॥

॥ सा० ॥ २५ ॥ कुमर कहे राजा तुमें, रायजी इणे वातें रथकार ॥ तो खलक सहु सांजलो, रायजी ठे शाखी निर्धार ॥ सा० ॥ २६ ॥ नृपनें जनम्यो दीकरो, रायजी तुं खुशी के दिलगीर ॥ ते कहे खुशी हुं अति घणो, रायजी तो पोहोचो घरवीर ॥ ॥ सा० ॥ २७ ॥ वीशमी ढाल पूरी थइ, रायजी शोरठ राग मल्हार ॥ ऊगडा चारे नीवड्या, रायजी कनकनिधान ऊदार ॥ सा० ॥ २७ ॥

॥ दोहा शोरठा ॥

॥ तेटले वणिक ते चार, आवीनें ऊना रह्या ॥ कुमर कहो सुविचार, रतनागर जल केटलुं ॥ १ ॥ नृपति केरी शाख, कुमर इशि परें बोलीयो ॥ नदी नीर द्यो राख, आवतो ज्युं तुमने कहुं ॥ २ ॥ केणीपरें राख्यो जाय, नीर नदीनो आवतो ॥ तेहवे बोल्यो राय, तो हार्या तुमे शाहजी ॥ ३ ॥ द्यो इव्य शोले कोड, कुमर जणी गणी सामटा, कुमरें जीती होड, द्यो ज्युं तुमने सुख हुवे ॥ ४ ॥ न्याय घंट दरवार, राजा बंधावी तिहां ॥ चोर चुगलनें जार, जे हुवे तिणने शीख द्यो ॥ ५ ॥

॥ ढाल एकवीशमी॥ऊंवर मनमां चिंतवेरेलो॥एदेशी ॥

॥ बुद्धि इसी देखी करी रंगीला,सुप्रसन्न नृप जणेय रे रंगीला ॥ कुमर मागजे जोइयें रंगीला, तूठो द्युं तुज तेह रे रंगीला ॥ बुद्धि० ॥ १ ॥ वय न्हानी गुण मोटका रंगीला, रंज्या राय कुमार रे रंगीला, लोक सजाना रंजीया रंगीला, कहे कुमर तेणीवार रे रंगीला ॥ बुद्धि० ॥ २ ॥ कुमर कहे हवे रायनें रंगीला, जो करो राज पसाय रे रंगीला ॥ तो मुजने माहाराजजी रंगीला, ठे रणघंटानी चाह रे रंगीला॥ ॥ बुद्धि० ॥ ३ ॥ नगरी मंफण नायका रंगीला, न दीउं एकण अंट रे रंगीला ॥ नृप कहे में ताहारे गुणे रंगीला,वक्ष करी रणघंट रे रंगीला ॥ बुद्धि० ॥ ४ ॥ रणघंटानें तेडीनें रंगीला, राय दीयो आदेश रे रंगीला ॥ कुमरने हुकुम इश्यो कीयो रंगीला, वक्षी में तुम वेश रे रंगीला ॥ बुद्धि० ॥ ५ ॥ कुमर तणां वंछित फल्यां रंगीला, रायनें कीध जुहार रे रंगीला ॥ कोडी ठवीश दीनार ले रंगीला, कुमरजी चालण हार रे रंगीला ॥ बुद्धि० ॥ ६ ॥ यमघंटा मोकलावो कीयो रंगीला, हर्ष घणे रणघंट रे रंगीला ॥ वाहाण साते पूरीयां रंगीला, पोहोचाव्यां यमघंट रे

रंगीला ॥ बुद्धि० ॥ ७ ॥ वाहाण चाल्यां जतावलां रंगीला, वाया पूठे सुवाय रे रंगीला ॥ खेम कुशल आव्यो घरें रंगीला, मणिचूड शेठ उत्साह रे रंगीला॥ ॥ बुद्धि० ॥ ८ ॥ वस्तु उतारी वाहाणनी रंगीला, माल मूलक बहु जांत रें रंगीला ॥ रणघंटा लाव्यो वहु रंगीला, मायने जोवा खंत रे रंगीला ॥ बुद्धि० ॥ ॥ ए ॥ आव्या मंदिर आपणे रंगीला, याचक करे ज यकार रे रंगीला ॥ दान देइ संतोषिया रंगीला, स यणा हर्ष अपार रे रंगीला ॥ बुद्धि० ॥ १० ॥ प हेली रतना सुंदरी रंगीला, परणी गुण अजिराम रे रंगीला ॥ रणघंटा सौजाग्य मंजरी रंगीला, तीन नारी हितकाम रे रंगीला ॥ बुद्धि० ॥ ११ ॥ आप तरुण तरुणी घरें रंगीला, विलसे नव नव जोग रे रंगीला॥ लीलापति लखमी घणी रंगीला, सरखर मल्यो संयोगरे रंगीला॥बुद्धि०॥१२॥ एटले ढाल एकवीशमी रंगीला, पूरी थइ निरधार रे रंगीला ॥ कनकनिधान कहे हवे रंगीला, आव्या श्री अणगार रे रंगीला॥बुद्धि०॥१३॥

॥ दोहा ॥

॥ तेणेकालेने तेणे समे, आव्या साधु निर्ग्रंथ ॥ संवेगी मुनिवर जला, साधे शिवपुर पंथ ॥ १ ॥ के

वलज्ञानी साधुजी, पंचसया परिवार ॥ आवी तिहां समोसख्या, संशय भंजणहार ॥ २ ॥ भविक जीव गया वांदवा, भाव धरी सुविशेष ॥ मणिचुड आव्यो वांदवा, वांद्या साधु अशेष ॥ ३ ॥ केवली दीधी देशना, मीठी अमीय समान ॥ प्रतिबोध्या प्राणी घणा, हूता जेह सुजाण ॥ ४ ॥ बे कर जोडीने कहे, हवे मणिचूड पूछेह ॥ पूरवपुण्य किशां कीयां, रत नचूड कहो तेह ॥ ५ ॥

॥ ढाल बावीशमी ॥ सूअरनी देशी ॥

॥तिहां केवली भाणे हो, पूरवभव शेठ सुणो ॥ तमें शेठजी सुणजो हो, जो छे हर्ष घणो ॥ १ ॥ एक नंदनगामें हो, रहेती मोकरडी ॥ पण दीसती दीशे हो, जाणे ठोकरडी ॥ २ ॥ तेणे सुत एक जायो हो, बीजो ढोरु को नही ॥ भरतार पण मूउं हो, दुःख दुं देख रही ॥ ३ ॥ उठी पुण्याइ हो, जोरो कोय नही ॥ पण फल पामी हो, कीधी कमाइ सही ॥ ॥ ४ ॥ एकदिन ते बालक हो, फरतो कामडले ॥ खीर खातां दीठा हो, छोकरा गामडले ॥ ५ ॥ ए हनें पण हूइ हो, खीरनी होंश वडी ॥ घरपरठी न जाणे हो, आयो जिहां मात खडी ॥ ६ ॥ माता

मुज दीजें हो, जीमण खीर तणो ॥ मुजनें पण हूंउ हो, खीरनो हर्ष घणो ॥ ७ ॥ विलखाणी माता हो, सुणी सुत वोलडला ॥ घर आग उंग होके, सूना खोलडला ॥ ७ ॥ तेणें रोवा लागी हो, फुसके मावडली ॥ पुत्र दूध किहांथी हो, नही घर गा वडली ॥ए॥ कूकश पण पूरा हो, पुत्र मलेज नही ॥ खीर तोही न मले हो, जो द्युं सात चही ॥ १० ॥ पाडोशण पूछे हो, कांइ रोवे वापडली ॥ कोण नवी चिंता हो, तुजने आवी पडी ॥ ११ ॥ वाइ जाणो छो हो, घरनी वात सहू ॥ उ वालक मागे हो, मुज पासें खीर लहु ॥ १२ ॥ नही धीणो धापो हो, केम खीर दीजीयें ॥ करीय पोख्यो हो, जेम तेम जीजीयें ॥ १३ ॥ वाइ तेणे रोवुं हो, वालक होंश करे ॥ सखी पूत पियारो हो, किमही गरज सरे ॥ ॥ १४ ॥ पाडोशण हूंती हो, माणस काम कहु ॥ दूध खांम घी दीधां हो, जाणे करी होय पहुं ॥ ॥ १५ ॥ खीर तिहां रांधी हो, वार न कांइ लागी ॥ बालक वेसाडयो हो, जमवा माय सगी ॥ १६ ॥ खीर खांम घी पीरस्यां हो, बालक रंग घणे ॥ मुनिवर एक आव्यो हो, वोहोरण ततक्षणें ॥ १७ ॥

मासखमण मुनिवर हो, तारण तरण खरो ॥ बा
लक करी नमना हो, कहे मुनि पात्र धरो ॥ १७ ॥
खीरखं नरी थाली हो, पडिलाने खीर सहु ॥ सा
धुजी रह्यो जाली हो, दीगे जाव वहु ॥ १ए ॥ मुनि
पावन कीधो हो, बालक हितकाजें ॥ साधुयें वो
होरी दीधो हो, धर्मलान सुख साजें ॥ २० ॥ मोशी
पण हरखी हो, मुनिवर आवतडां ॥ मा सुत दिल
सरखी हो, मुनि वांद्या जीवतडां ॥ २१ ॥ ते उत्तम
दाने हो, मोशी देव थइ, सुखसंपत्ति लीला हो, लीधी
तेणे नइ ॥ २२ ॥ बालक मरी हूर्ज हो, पुत्र ए तुज
तणे ॥ जेणे व्यापार कीधो हो, परदेशें हरख घणे ॥
॥ २३ ॥ पाडोसण देइ हो, गरव करी नाखे ॥ कुल
उत्तम आपणुं हो, आठे ए साखे ॥ २४ ॥ गर्वं
करी मरीनें हो, वेश्या एक थइ ॥ अनुमोदन करीनें
हो, बीजी उत्तम हुइ ॥ २५ ॥ एणे तुज सुत परणी
हो, रत्ना सुंदरी ॥ कीधी धर्मकरणी हो, रतन
चूड हर्ष धरी ॥ २६ ॥ एम कनकनिधानें हो, ढाल
डर्वीशमें ॥ सुख लह्यां दानें हो, राग मल्हारमें ॥२७॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे दृष्टांतनी जोडणी, केवली एम कहंत ॥

मणिचूड वेगो सांजले, तन मन करी एकंत ॥ १ ॥
॥ ढाल त्रेवीशमी॥ इम्हर आंबा आंबलीरें ॥ एदेशी ॥
॥ रत्नचूड व्यवहारीयो रे, ते संसारी जीव ॥ कू
पकटाह ते जाणीयो रे, संसार रूपें दीव ॥ १ ॥ ज
विकजन, सांजलजो धर्मवात ॥ करजो उद्यम धर्मनो
रे, जेम पामो सुखशात ॥ जवि० ॥ २ ॥ वेश्या ते उ
पदेंशडो रे, सद्गुरुनो सुरसाल ॥ वाहाण जे कह्युं
ते तिकुं रे, गर्ज्ननिवास विशाल ॥ जवि० ॥ ३ ॥
अन्याइ थानक कह्युं रे, नीचकुलें अवतार ॥ व
णिक चिहुं वस्तु जे ग्रहे रे, चार कषाय विचार ॥
॥ जवि० ॥ ४ ॥ सूत्रहारनी पावडी रे, ते राग द्वेष
संजार ॥ कांणोने माली कह्यो रे, ते आठ मद अहं
कार ॥ जवि० ॥ ५ ॥ चार वणिक वीजा कह्या रे,
तेतो विकथा चार ॥ रणघंटा वेश्या कही रे, ते मि
थ्यात्व विकार ॥ जवि० ॥ ६ ॥ केवलिजाषित सां
जल्यो रे, सांजल्या कर्मविपाक ॥ वैराग्य मनमां आ
वीयो रे, समकित पाम्यो सटाक ॥ जवि० ॥ ७ ॥
रतनचूड श्रावक थयो रे, आदरियां व्रत वार ॥ मणि
चूड पण श्रावकपणें रे, हियडे हर्ष अपार ॥
॥ जवि० ॥ ८ ॥ सात क्षेत्र धन वावरे रे, गामोगाम

अमार ॥ वरतावे जस विस्तख्यो रे, सोनागी शिर दार ॥ नवि० ॥ ए ॥ श्रावकनां व्रत पालीयां रे, केटलां वरसां सीम ॥ इग्यारे पडिमा वहे रे, संनारें चौदे नियम ॥ नवि० ॥ १० ॥ साधु संयोगें अनुक्रमें रे, लीधो संयमनार ॥ सिंह तणी परें आदस्यो रे, पाली खांमां धार ॥ ११ ॥ चौद पूरव पूरां नण्यां रे, तप कीधां श्रीकार ॥ पंच प्रमादज अपहस्या रे, डुक्कर डुक्करकार ॥ नवि० ॥ १२ ॥ पंचमहाव्रत पालीयां रे, वरस घणा लगें वीर ॥ अंतसमय अणसण ग्रह्युं रे, साचो साहस धीर ॥ नवि० ॥ १३ ॥ रत्नचूड मुनि सातमे रे, पोहोतो वर देवलोक ॥ सत्तर सागर आउखुं रे, सीधां सघला थोक ॥ नवि० ॥ ॥ १४ ॥ रतनचूड मुनिवर जयो रे, करशे एक अवतार ॥ माहाविदेहें सीजशे रे, धन्य एहनो अवतार ॥ ॥ नवि० ॥ १५ ॥ पात्रदानथी पामीयें रे सुख संपति संतान ॥ एम जाणीनें प्राणीया रे, देजो अढलक दान ॥ नवि० ॥ १६ ॥ ढाल कही त्रेवीशमी रे, राग सारंग मल्हार ॥ कनकनिधान करे वंदना रे, दिन प्रत्यें सो वार ॥ नवि० ॥ १७ ॥

॥ ढाल चोवीशमी॥पासजिणंद जुहारीयें॥ एदेशी॥

॥ रतनचूडमुनि चोपइ, वांचो चतुर सुजाणोरे॥चोवीश ढाल शोहामणी,एतो पूरी चढी प्रमाणोरे॥र० ॥॥१॥ संवत गयवर आंखडी,मुनिवर ससीय(१७२४) उदारो रे ॥ श्रावणवदि दशमी दिनें, चोपै जोडी सुक्रवारो रें ॥ र० ॥ २ ॥ श्रीखरतरगछना धणी, भट्टारक श्रीजिनराजो रे॥ श्रीजिनरत्नसूरीसरु, गछनायक वड दिवाजो रे ॥ र० ॥ ३ ॥ युगप्रधान जग परगडा, विजयमान गछराजो रे ॥ श्रीजिनचंद सूरीसरु, गछनायक गुरुशिरताजो रे ॥ र०॥४ ॥ श्रीजिनकुशल परंपरा, जिहां किणे महामुनिरायो रे ॥ विद्या गुण गण सागरा, श्रीहंसप्रमोद उवझायो रे ॥ र० ॥ ५॥ तास शिष्य पाठक जयो, चारुदत्त गणि राज रे ॥ तेहनी सान्निध्यें चोपइ, पूरण थइ शुभकाज रे॥र०॥६॥ कनकनिधान वाचक रची,चोपै चोवीश ढालेरे॥सरव संबंध शोहामणो,सरवरी ढाल चोसालेरे॥र०॥७॥भण तां गुणतां वांचतां,एतो सुगुणा माणस हर्षेरे॥रागरतन जवहरी भला, ते रतनतणी परे परखेरे॥र०॥८॥ श्रीजिनकुशल पसाउले,वंछित चढयां प्रमाण रे ॥कनकनिधान कहेहोजो,सुखसंपत्ति कल्याण रे॥र०॥९॥ इति ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री जिनहर्षसूरिकृत रात्रिभोज ननो रास प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीशंखेश्वर पास प्रभु, महिमा त्रीजग वास ॥ यक्ष जेहनो जागतो, पूरे वांछित आश ॥ १ ॥ जुनी मूर्त्ति जेहनी, तुरत जणावे देह ॥ वारे चंद्र प्रभु तणे, बिंब भराव्युं एह ॥ २ ॥ पूजी केता काललगें, भुव नपति धरणेंद्र ॥ अठम करी पदमावत्ती, आराधी गोविंद ॥ ३ ॥ जरासिंधुयें मूकी जरा, यादव कस्या अचेत ॥ प्रभुपद नमणे सींचीया, हूआ तुरत सचे त ॥४॥ शंखशब्द पूस्यो तदा, हर्ष धरी गोपाल ॥ थाप्पो नयर संखेसरो, थाप्पो पास दयाल ॥ ५ ॥ आवे जग सहु जातरा, परता पूरे तास ॥ कलियुग मांहे कलावधी, सेवे सुर नर जास ॥ ६ ॥ तास च रण प्रणमी करी, हैयडे धरी उल्लास ॥ करुं स्वामी सुपसायथी, रात्रि भोजन रास ॥ ७ ॥ सांभलजो आ लस त्यजी, थाशे लाभ अपार ॥ रात्रिभोजन वार जो, सांभली दोष विचारं ॥ ८ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ चोपाइनी देशी ॥

॥ जो जो ज्ञानी विचारी खरो, माणस ढोर किशो आंतरो॥पशु तणी परें वर्त्यों रहे, रात्रि दिवस सर खा सहहे ॥ १ ॥ दिवस छोडी जे रातें खाय, राक्षस सरिखा ते कहेवाय ॥ माणस नहिं पण ते जमदूत, जाणे प्रत्यक्ष दीसे नूत ॥२॥ जे थया पूर्व रुषीश्वर जाण, तेणे नांख्यां छे शास्त्र पुराण॥ हैयुं उघारी जूवो तेह, महोटा दोष कह्या छे जेह ॥ ३ ॥ पवित्र नही नांखी गोमती.सिंधु सरस्वती सावरमती ॥ गंगा यमुना गोदावरी, सीता सीतोदा गुण नरी ॥४॥ नदी नरवदा गया प्रयाग, निर्मल पावन नीर अथाग॥ दिननायक अस्ताचल जाय, रुधिर सरीखुं जल ते थाय ॥ ५ ॥ नारतमांहे कह्युं नगवान, समजो जो होय हैयडे शान ॥ रुधिर मांस पाणी ने अन्न, मानो श्रीमार्कंड वचन्न ॥ ६ ॥ व्रत करे केइ एकादशी धर्म कीजें मानव धसमसी ॥ डुःक्कर चांद्रायण तप करे, अरुशठ तीरथ करतो फरे ॥ ७ ॥ एहवा धर्मी रयणी जमे, तेतो फोकट काया दमे ॥ धर्म कह्यो तेहनो अप्रमाण, एहवां बोले वचन पुराण ॥ ८ ॥ रातें करवुं न कह्युं स्नान, रातें देवुं पण नहीं दान ॥ रातें

पूर्वज न लहे पिंम, रातें तर्पण नहिं अखंम ॥ए॥ देवपूजा थाये नहिं रात, फरे निशाचर करता घात ॥ रयणी उत्तम न हुए काम, रयणी न जमीयें देखी श्याम ॥१०॥ वली प्रत्यक्ष देखाडुं दोष, सांजलीने उपजे संतोष ॥ मन मत धरजो कोइ अमर्ष, पहेली ढाल कही जिनहर्ष ॥ ११ ॥ ॥ सर्वगाथा ॥ १ए ॥

॥ दोहा ॥

॥ माखी आवी अन्नमां,तो थाये ते अशुद्ध॥जो कीमी आवे किमे, तो जाये विद्या बुद्ध ॥१॥ जू जो पहोंचे पेटमां, वधे जलोदर रोग ॥ कोढ करे करोलिया, थाये माठा योग ॥२ ॥ वाल कंठ रोके सही, वींठी सडे कपाल ॥ कांटो वींधे तालवूं, तेणे निशि जोजन टाल ॥३॥ पंखी जातिमां केटला, चूण करे नहिं रात ॥ तो माणस कहो किम करे, जेहथी डुर्गति पात॥४॥ साची करीनें मानजो, वात कहुं समजाय॥कथा सरस ए ऊपरें,सांजलजो चित्त लाय ॥५॥

॥ ढाल बीजी ॥ कपूर होवे अतिऊज्ज्वलो रे ॥ ए देशी ॥

॥ वत्सदेश रलीयामणो रे, नयर द्वारापुर नाम ॥ लोक तिहां सुखियां वसे रे, विलसे सुख अजिरामरे

॥१॥ जाइ सुणजो कथा सुरंग ॥ रयणीनोजन टाल जो रे, थाये जेम उछरंग रे जाइ ॥ सु० ॥ ए आंक णी ॥ अमरसेन राजा तिहां रे, पाले राज्य अनंग॥ वयरी पाय लगावीया रे, कीर्त्ति जास उत्तंग रे ॥ जा इ० ॥२॥ चंद्रजसा पटरागिणी रे, रूपें रति साक्षात॥ जाणे इंद्रनी अपछरा रे, सहु नारीमां नांत रे ॥ जा इ० ॥३॥ भ्रमर विलुब्धो मालती रे, क्षण मूके नही संग ॥ तेम राय राणी मोहीयो रे,राखे अविहड रंग रे ॥ जाइ० ॥ ४ ॥ राज्य संपूरण सहु परें रे, घरमां नवे निधान ॥ पण दुःख छे एक वातनुं रे, नही नृ पनें संतान रे ॥ जाइ० ॥५॥ चित चिंता निशि दि न करे रे, करे अनेक उपाय ॥ पण छोरु आवे नहीं रे, पहोतो छे अंतराय रे ॥ जाइ० ॥ ६ ॥ मुज केडे कोण थायशे रे,राज्य तणो रखवाल ॥ मुजकेमें पूरो थयो रे, पडियो चिंता जाल रे ॥जाइ० ॥ ७॥ जिण घर पुत्र न चांदणा रे,तिणे अंधारो होय ॥ जग शूनो पुत्रां विना रे, हैये विचारी जोय रे ॥ जाइ० ॥ ८ ॥ तें घर घरमांहे कह्युं रे,जिणघर खेले पुत्र ॥ पुत्र स पुत्रें बाहिरो रे, कोण राखे घर सूत्र रे ॥जाइ०॥ए॥

पुत्र विना कोण बापनो रे, बोलावे जस वास ॥ गतें घाले पूर्वज जाणी रे, भेले सुर आवास रे ॥ भाइ०॥ ॥१०॥ निशिदिन खटक टले नहीं रे, राय तणा म नमांहि ॥ ज्ञानी न जणावे कीमे रे, राखे निज मन साही रे ॥ भाइ० ॥ ११ ॥ पाले राज्य जली परें रे, न्यायवंत भूपाल ॥ ए जिनहर्ष थइ एटली रे, पूरी बीजी ढाल रे ॥ भाइ० ॥ १२ ॥ सर्वगाथा ॥ ३६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अन्यदिवस परदेशथी, आव्यो भेट तुरंग ॥शा लिहोत्र शास्त्रें कह्यां, लक्षण सहित सुरंग ॥ १ ॥ ल हुकन्नो कूखें सबल, अति सकोमल गात कुक्कुकंध सरोस मुख, नहानो पूछ सुजात ॥२॥ अश्व अमूल क गति चपल, देखी एहवो राय ॥ असवारी करवा जणी, मनमां इछा थाय ॥ ३ ॥ साजवाज करी सो जतो, राय थयो असवार ॥ कटक सुजट केमें चल्यां, रमवा जणी अपार ॥ ४ ॥ अश्व एकीशुं आहण्यो, पवन परें उपाय ॥ जेम जेम ताणे वाग तेम, राख्यो ही न रहाय ॥ ५ ॥ वक्रपणे ते शीखव्यो, वायें वा य मिलाय ॥ राजाने लेइ गयो,देखतां समुदाय ॥६॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ रे जाय तुज वीण घमी रे छमास ॥ ए देशी ॥

॥ किणहीक अटवी लेइ गयोजी, तटिनी वहे अथाग ॥ घोमो तिहां ऊन्नो रह्यो जी, ढीली मूकी वाग ॥ १ ॥ ज्ञविक तुं पुण्यतणुं फल जोय ॥ पुण्यें परिगल पोतें हुवे जी, जिहां तिहां संपत्ति होय ॥ज्ञ०॥ ॥२॥ अश्वथकी नृप उतस्यो जी, पाणी पायो तास॥ पोतें पीधूं सुसतो थयोजी, वन देखे चिहुं पास ॥ ॥ ज्ञ० ॥ ३ ॥ नरपति तरुछाया जई जी, वेठो चिंते एम ॥ किहां आव्यो जाशुं किहां जी, प्राण उगरशे केम ॥ ज्ञ० ॥ ४ ॥ इम मनमांहे विचारतां जी, नारी एक अनूप ॥ आवी पासें नृपनें जी, अद्भुत यौवन रूप ॥ज्ञ०॥५॥ मन न चले तेहनुं चले जी, मारे नयन त्रिशूल ॥ एक नारीने आंवली जी, नरनें मेले धूल ॥ ज्ञ०॥ ६ ॥ रमजम करती सुंदरी जी, दीठी नयण ठरंत ॥ कामातुर नृपनें कहे जी, सांन्नल तुं गुणवंत ॥ ज्ञ० ॥ ७ ॥ हुं पाताल निवासिनी जी, देवी नागकुमार ॥ मोही तुजनें देखीनें जी, तुं मन्मथ अवतार ॥ ज्ञ० ॥ ८ ॥ ए वन मुज रमवा तणुं जी, प्रीतम अनुमति पामि ॥ रमुं सदा इहां आवीनें

जी, ए सुखनुं ठे ठाम ॥ न० ॥ए॥ सुरी कहे मुऊ
शुं रमो जी, ल्यो यौवननो लाह ॥ मुक्ति जोमी वे म
ली जी, मिटे हीयानो दाह ॥ न० ॥ १० ॥ तुज
मुज पूरव लेखथी जी, आवी मल्यो ए योग ॥ तो
हवे किशी विचारणा जी,जोगवो मुजशुं जोग॥न०॥
॥ ११ ॥ मानव नव पामी करी जी, ल्यो लाहो गु
णवंत ॥ अवसर नहीं आवशे जी, पूरो मननी खं
त ॥ न० ॥ १२ ॥ आव्यानें आदर दीये जी, मूके नँ
ही निराश ॥उत्तम नर पीडे नही जी, पूरे सहुनी आ
श ॥ न० ॥ १३ ॥ वारं वार करुं विनति जी, ढील
न खमणी जाय ॥ कामव्यथा महारी मिटे जी,
मेलो द्यो महाराय ॥ न० ॥ १४ ॥ घणुं कहावो ठो
कीस्युं जी,मानो मुज अरदास॥ढाल त्रीजी पूरी थइ
जी,करो जिनहर्ष विलास ॥न०॥१५॥सर्वगाथा॥५७॥

॥ दोहा ॥

॥ तुं नमरो हुं मालती, फूली यौवन बाग ॥ रस
ले रसीया साहेवा, तुं मलीयो मुज नाग ॥ १ ॥ क
ह्युं करीश जो माहरुं, तो तुजनें वर देश॥ नहीं तो
रूठी तुज नणी, इहां उनां मारेश ॥ २ ॥ रूठी हुं
अति आकरी, तूठी शीतल जाण ॥ अंत न लीजें

नारीनो,कीजें वचन प्रमाण ॥३॥ राची अमृत सारिखी,विरची विषनी वेल ॥ एवुं जाणी सापुरुष, मन केरो हठ मेल ॥४॥तुजशुं माहारे मन मल्युं, लागे निविड सनेह॥सुख जोगवो संसारनां, नावे अवसर एह ॥५॥

॥ ढाल चोथी ॥ म म कारो माया रे का या कारिमी ॥ ए देशी ॥

॥ राय कहे रे देवी सांजलो, मूकी दे एहवी रूढि रे ॥ हूतो नररूप तुं तो देवता, ए किसी योग्यता मूढ रे ॥ राय० ॥ १ ॥ तुं देवी छे देवनी योगता, मानवी मानव योग रे॥सरिखे सरिखुं जोडुं जो मले,तो वदे प्रेम संयोग रे ॥रा०॥२॥ देवी मुजने नियम छे एहवो, माय बहिन पारकी नार रे॥ पारकी नारी केम हुं जोगवुं, सांजली दोष अपार रे ॥रा० ॥ ३ ॥ रावण परनी रे स्त्रीय लंपटी, लइ गयो रामनी नार रे ॥ रामें लंका विध्वंसी करी, छेद्यां दश शिर धार रे ॥ रा० ॥४॥नारी पांच पांमवनी द्रौपदी, शीलवती शिरदार रे॥ कीचक तेह तणो रसीयो थयो, जीमे हण्यो तेणि वार रे ॥रा०॥५॥ इंद्र अहिल्यायें ते मोहियो, गौतम दीध सराप रे ॥ सहस्त्र स्त्रीचिन्ह सरिखां थ पाम्यो बहुत संताप रे ॥ रा० ॥ ६ ॥ इंद्र तणी

अपछरा चूकव्यो, तपथी ब्रह्मा ततकाल रे ॥ मुख कस्यां मोहवशें चिहुंदिशें, जोवा रूप सकुमाल रे ॥ ॥ रा० ॥ ७ ॥ एम घणेरां रे लोक परनारीथी, पाम्या डुःख जव एण रे ॥ परजवें पण ते घणुं रडवड्या, ल ही वली डुःखनी श्रेणि रे ॥ रा० ॥ ८ ॥ हुं केम ता हरी वातें चातरुं, मेरु चले केम वाय रे ॥ अग्नि वर से कदा नहिं चंडमा, अग्नि ताढो नवि थाय रे ॥ ॥ रा० ॥ ए ॥ समुड मर्यादा मूके नहीं, शेष धूने न ही शीश रे ॥ गंगाजल मलीन थाये नही, रहे अंध कार केम दीस रे ॥ रा० ॥ १० ॥ तेम मन माहारुं ते पण नवि मगे, वचन रचना सुणी तुज्ज रे ॥ अन्याय मारग केम हुं संचरुं, अगम जांगुं केम मुज्ज रे ॥ ॥ रा० ॥ ११ ॥ राजा पीयर ठे परजा तणो, राय प्र जा रखवाल रे ॥ राय अन्याय करे नहीं कदा, म कर तुं वचननी आल रे ॥ रा० ॥ १२ ॥ तुं मुजने ठे जामिणी सारिखी, एहवां वचन म बोल रे ॥ ढाल जिनहर्ष ए चोथी थई, नृप कह्यां वचन अमोल रे ॥ ॥ रा० ॥ १३ ॥ सर्वगाथा ॥ ७५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम सांजली रूठो सुरी, क्रोध करी असराल ॥

दृढ बंधनशुं बांधीयो, पीड्यो तेणें नूपाल ॥ १ ॥ ना
रि वचन गानां सुण्यां,आवी नागकुमार॥ तूठो राय
नणी कहे, धन धन तुज अवतार ॥ २॥ सत्यवंत तुं
सापुरुष, शीलवंत गुणवंत ॥ धीरज ताहारी देखीने
पाम्यो हर्ष अनंत ॥ ३ ॥ मात पिता धन्य ताहरां,
जेहनें तुं थयो पुत्र ॥ इहां तो ताहरी कीरति,पामीश
सुख अमित्त॥४॥एहवुं कहीने रायनां, बंधन गेज्यां दे
व॥ कर जोडी कहे वीनति, वचन निसुण तुं देव॥५॥
॥ ढाल पांचमी ॥ देखो गति दैवनी रे ॥ए देशी॥

॥ माग वर देवता इम कहे जी, तूठो हुं तुज गु
ण देख ॥ तुज सरिखो जग को नहीं जी, मूकी तें
देवि उवेख ॥ माग० ॥ १ ॥ नरपति नांखे मागुं की
स्यु जी, सांनल नागकुमार ॥ माहरे नही ऊणुंरति
किसीजी, राज ऋद्धि नस्या नंडार ॥ माग० ॥ २ ॥
देव कहे सुण देवनुं जी, दरशन निःफल न होय ॥
तेह नणी कांइक माग तुं जी, मुऊ तुं प्रीतज जोय
॥ माग० ॥ ३ ॥ प्रीत तिहां अंतर किस्युं जी, अंतर
प्रीति विनाश॥तो अंतर किम राखीयें जी,जोइयें मागे
मुज पास ॥ माग०॥४॥ आग्रह जाणी सुरनोतदा

जी, आपे तो मुज सुत आप ॥ माहरे एटलुं काम
छे जी, चिंता मुज तणी काप ॥ माग० ॥ ५ ॥ जा
पा समजे सहु जीवनी जी, द्यो वरदान मुज एह ॥
देवें वर दीधुं राजा जणी जी, राखीयो एटलो नेह॥
॥ माग० ॥ ६ ॥ पुत्र होशे ताहारे सही जी, लेहशे
जापातणो भेद ॥ पण कहेशो जो किण आगलें जी,
जीवितनो होशे छेद ॥ माग० ॥ ७ ॥ इम वर दोय
देइ गयो जी,नारी लेइ निज लार ॥ आनंद मणमांहे
उपनो जी, राय मनहर्ष अपार ॥ माग० ॥ ८ ॥ त
रुवर छांहडी वीशम्यो जी,मालो तेणे वृक्षनी डाल ॥
रहे तिणमां बे चको चकवली जी,वात करे सुकुमाल
॥ माग० ॥ ए ॥ पंखीयो कहे सुण पंखणीजी, तुं
रहे आपणे ठाम ॥ मत किहां जाये इहां थकीजी,
हुं जाउं तुं किण काम ॥ माग० ॥ १० ॥ प्रीतम सु
ण कहे चकवली जी, आवीश ताहरे साथ ॥ एकल
मी हुं केणिपरें रहुं जी, जाये केम रात्रि विण नाथ ॥
॥ माग० ॥ ११ ॥ पुरुष इछा तणा राजीया जी, न
वलीशुं करे नेह ॥ मूलगी नारी वीसारी देजी, पु
रुष तो होये निःस्नेह ॥ माग० ॥ १२ ॥ हृदय जू
आं मुखना जूआ जी,पुरुषनो किशो विश्वास ॥ ति

णे तुज केडे हुं आवशुं जी, नारी शोजे पियुपास ॥
॥ माग० ॥१३॥ एकली नारी केम मूकीयें जी, प्री
तम हृदय विमास ॥ ढाल जिनहर्ष थइ पांचमी जी,
वचन सुणे नृप तास ॥ माग० ॥ १४ ॥ सर्व ॥ ए४॥

॥ दोहा ॥

॥ चिडो कहे रे चकली, वहेलोही आवेश ॥तुं
कहे ते फोकट कहे, मन शंका नाणेश ॥ १ ॥ हठ
लेइ रही चकली, चको कहे मत संताप ॥ गौ स्त्री
बालक ब्रह्मनुं, नावुं तो मुज पाप ॥ २ ॥ माथुं धू
णी चकली, कहे किशा सम एह ॥ पुरुष हैये खो
टा हूए, तुरत देखाडे छेह ॥ ३ ॥ पुरुष वचन मानुं
नही, पुरुष कपटनां गेह ॥ जिम तिम करी नारी
जणी, छेतरी जाये जेह ॥ ४ ॥ नारी अबला नर
सबल, नरनां हैयां कठोर ॥ न गणे लज्जा लोकनी,
करता कर्म अघोर ॥ ५ ॥

॥ ढाल छठी ॥ सुण बेहेनी पीयुमो
परदेशी ॥ ए देशी ॥

॥ एतो मीठी वाणी चकलो, जांखे वाहाली
मोरी नारी रे ॥ पंखणी कहुं तुजनें ॥ नर नारी स
रिखा नथी, बोलीजें वचन विचारी रे ॥पं० ॥ १ ॥

निर्लज्ज नारी साजे नाही, ए पुरष तणे शिरदोष रे ॥ पं० ॥ अनरथ सेवे पोतें सदा, वली थइ बेसे निर्दोष रे ॥ पं० ॥ २ ॥ नारी मांहे लक्षण नही, वली नाणे केहनी नीति रे॥पं०॥जेम मन माने तेम संचरे, छांडे कुलकेरी रीति रे ॥ पं० ॥ ३ ॥ निजस्वा रथ जो पहोंचे नहि,भरतार हणे तो नार रे ॥पं०॥ छार ऊपरशुं लीपणुं, नारीनो नही विचार रे ॥पं०॥ ॥ ४ ॥ एतो नारी क्यारी कूडनी, कपट तणो भंडार रे॥पं० ॥ तें कहेवराव्यानें में कह्या, रीश म करीश तुं नार रे ॥ पं० ॥ ५ ॥ कोठी धोयां कीच ड नीसरे, नारीशुं केहो वाद रे ॥ पं० ॥ वाद करं तां वेढ थाये घणी, तिणमांहे किश्यो सवाद रे॥पं०॥ ॥ ६ ॥ हवे किमही जावादे मुजनें, पंखणी कहे सां भल कंत रे ॥ पं० ॥ रयणी भोजन पाप ग्रहेजो, तो जावा द्युं गुणवंत रे ॥ पं० ॥ ७ ॥ कान ढांकी क हे पंखीयो, एतो सम न करुं मोरी नार रे ॥ पं० ॥ ए तो पातक नवि ऊपडे, एनो तो सवलो भार रे॥ ॥ पं० ॥ ८ ॥ नही जइयें ए कारज रह्युं,राजा सांभ लीयो आप रे ॥ पं० ॥ रात्रिभोजननुं पंखीयां, ते प ण जाले नहीं पाप रे ॥ प० ॥ ए ॥ सांभली पंखी

ना बोलस्या, नृप मन थयो संदेह रे ॥ पं० ॥ पूछुं हुं केहनें जाइ, कोण संशय भांगे एह रे ॥ पं० ॥ ॥ १० ॥ एम चिंतवी घोडे चढी, जोवे कानन मन रंग रे ॥ पं० ॥ साधु लता तरुमंडपें, देखी हैयडे उछरंग रे ॥ पं० ॥ ११ ॥ तुरत अश्वथी उतरी आवी, प्रणम्या मुनिना पाय रे ॥ पं० ॥ धर्माशीष दीधी रायने, बेठो आगल चित्त लाय रे ॥ पं० ॥ १२ ॥ कर जोडी विनय करी घणो, कहो करुणावंत कृपाल रे ॥ पं० ॥ रात्रिभोजननो केटलो, दोष दाखो दीन दयाल रे ॥ पं० ॥ १३ ॥ नरराय सुणो मुनिवर कहे, केम दोष अशेष कहेवाय रे ॥ पं० ॥ थाये आयु वरस असंख्यनुं, सो रसना सो मुख थाय रे ॥ पं० ॥ ॥ १४ ॥ कहेतां थाय पूरां नही, रात्रिभोजननां पाप रे ॥ पं० ॥ ढाल छठी ए पूरी थइ, जिनहर्ष कहे मुनि आप रे ॥ पं० ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ ११४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पण महोटा अवगुण कहुं, सांभल तुं धर्मिष्ट ॥ छन्नुं भवलगें जीवनी, घात करे पापिष्ट ॥ १ ॥ पातक थाये जेटलुं, एक सर शोषतांह ॥ एकशो एकभवशो षवे, ते एक दव देतांह ॥ २ ॥ अठोत्तरसो भवलगें

दव दे पापी कोय ॥ एक कुवाणिज्य जो करे, पाप तेटलुं होय ॥३॥ पूज्य कुंवाणिज्य स्यो कहो, जेहनां एटलां पाप ॥ ते संजलावो मुज जणी,टालो मननो ताप॥४॥

॥ ढाल सातमी ॥ महाविदेहक्षेत्र सोहा मणुं ॥ ए देशी ॥

॥ मुनिवर कहे तुमें सांजलो, लाख मीण मधु लो य राय रे॥ घाणी मुशल हल गाफलां, गली, मदूमांशुं मोह राय रे ॥ मुनि० ॥ १ ॥ विष हथियार न वेच णा, वज्रदंत वछनाग राय रे ॥ वलद समारी वेचवा, वली वेचे लइ ठाग राय रे ॥ मुनि० ॥ २ ॥ ढेढ क साइ वाघरी,तेली नें लोहार राय रे ॥ वणजारा अधो वाहिया, चीफीमार मछिमार राय रे ॥ मुनि० ॥ ३ ॥ जव चुमालीश एकशो,पाप कुवाणिज्य जेह राय रे॥ खोटुं एक कलंक दे, तेटलुं पाप गणेह राय रे ॥ ॥ मुनि० ॥ ४ ॥ जनम एकावन एकशो, आल तणो जे दोप राय रे ॥ एक परस्त्री संगतें, थाये पातक पो प राय रे ॥ मुनि०॥५॥ नवाणुं शो जवलगें, परस्त्री कामे कोय राय रे ॥ एक रात्रि जोजन तणुं, एटलुं पातक होय राय रे ॥ मुनि० ॥६॥ वायस सूकर कू कडो, धूअरू ने मांजार राय रे ॥ निशिजोजने पामे

सही, रात्रिचर अवतार राय रे ॥ मुनि० ॥ ७ ॥ मु
निपासें राजा सुणी, निशिन्नोजनना दोष राय रे ॥
चरणे लागी प्रेमशु,धरतो मन संतोष राय रे॥मुनि० ॥
॥ ८ ॥ एक रात्रिन्नोजन तणो, दोष अछे मुनिराय
राय रे ॥ तो केम बूटीश तेहथी, कोइ उपाय बताय
राय रे ॥ मुनि० ॥ए॥ पूर्वें निशिन्नोजन कस्या, ते
तो न्नूल्या अज्ञान राय रे ॥ हवे जाणीने परिहरो,ध
रो धर्मनुं ध्यान राय रे ॥ मुनि० ॥ १० ॥ अमरसेन
राजा करे, रात्रिन्नोजननो नीम राय रे ॥ मुजने नि
श्चल पालवो, जां जीवुं तां सीम राय रे ॥ मुनि० ॥
॥ ११ ॥ वली पूछे अणगारने, स्वामी कहो विचार
राय रे ॥ चिमा चिडकली केम लहे,रात्रि दोष अपा
र राय रे ॥ मुनि० ॥१२॥ एणे वनमांहे मुनि कहे,
समवसस्या जिनराय राय रे ॥ कुंथुजिनेसर सत्तरमा,
तास न्नणी नमी पाय राय रे ॥ मुनि० ॥ १३ ॥ नि
शिन्नोजननो में पूछीयो, स्वामी न्नांखो दोष राय रे॥
जिनवाणी समजे सहु, सहुने होय संतोष राय रे॥
॥ मुनि० ॥ १४ ॥ जिन कहेतां पंखी सुण्यो, वेग
तरुवर डाल राय रे ॥ ए जिनहर्ष पूरी थइ, एटले
सातमी ढाल राय रे॥मुनि०॥१५॥ सर्वगाथा ॥ १३३॥

॥ दोहा ॥

॥ ते पण पाले आखमी, सांजल तुं नूपाल ॥ ध
न्य पंखी ते बापडा, दोप तज्यो ततकाल ॥ १ ॥ नृप
पूठे कर जोमीने, चिमा चिमी अवतार ॥ किहां लेशे
इहांथी मरी, मुजने कहो विचार ॥ २ ॥ मुनि नांखे
ते पंखीयो,तुज सुत होशे विचार ॥ चीमी जीव तुज
पुत्रनी, थाशे निरुपम नार ॥ ३ ॥ इम संशय नृप
मन तणो, टाव्यो सहु मुणिंद ॥ मनमांहे हर्पित थ
यो, पाम्यो परमानंद ॥ ४ ॥ अश्व हरयो राजा न
णी, ते दिनथी परधान ॥ चतुरंग सेना लेइ करी,चा
ल्यो बुद्धि निधान॥५॥पगे पगे घोमा तणे,आवी सेना
त्यांह ॥ चरणे लागा आवीने, राजा बेठो ज्यांह ॥ ६ ॥

॥ ढाल आठमी ॥ वींठीयानी देशी ॥

॥ सेना श्रीगुरु चरणे नमि, राय प्रणमी गुरु ता
य रे ॥ आव्यो निजमंदिर हर्पशुं,पुरलोक नणी सुख
थाय रे ॥ सेना० ॥ १ ॥ सुत वात कही राणी आ
गलें, हरपी मनमांहे विशेप रे॥ प्रीतम मलिया सुख
ऊपनुं, वली पुत्रनूं सुख लहेश रे ॥ सेना० ॥ २॥ दो
प रात्रिनोजनना दाखव्या, गुरुमुख सांजलीया जेह
रे ॥ राज लोकमांहे ते टालीया, शूरवीर नृपति गुण

गेह रे ॥ सेना० ॥ ३ ॥ सुखें जोगवतां इम अन्य दा, निशि सुपन लह्युं श्रीकार रे ॥ शणगार्यो विजय थंन निरखियो, राणी हरखी तेणी वार रे ॥ सेना० ॥४॥ रायने राणीयें जइ वीनव्यो, थाशे कुल थंन स मान रे ॥ मनमां निश्चय तुं जाणजे, एणीपरें जांखे राजान रे ॥ सेना० ॥ ५ ॥ जिम जिम ते सुत गर्ने वधे, तिम तिम वाधे नृपराज रे ॥ जींपे सीमाडो राज वी, जय पाम्यो वाधी लाज रे ॥ सेना० ॥ ६ ॥ ह य गय सेना वाधी घणी, पुरदेश वध्या जंमार रे ॥ इम पूरे दिवसें जनमीयो, कुलमंमण राजकुमार रे ॥ सेना० ॥ ७ ॥ उत्सव वहु परें राजा कियो, कहेतां न आवे पार रे ॥ चंदन तोरण करी बांधीयां, शण गार्यां पुर बाजार रे ॥ सेना० ॥ ८ ॥ दश दिवस ल गें उत्सव करी, सुतक दिवसें इग्यार रे ॥ पक्कान्न जो जन जात जातनां, नीपजाव्यां तास न पार रे ॥ से ना० ॥ ए ॥ जिमाव्या पुरजन मानशु, जिमाव्यो व ली परिवार रे ॥ कीधी सहुनें पहेरामणी, संतोष्या सहु नर नार रे ॥ सेना० ॥ १० ॥ सहु सांजलजो रा जा कहे, सुपना केरे अनुसार रे ॥ जयवाद लह्यो स हुमां अमे, नामें जयसेनकुमार रे ॥ सेना० ॥ ११ ॥

गुण रूप कला तेज निर्मलो, नीलवट दीपे जिम
जाण रे ॥ सुरकुमर सरिखो फूटरो, प्रगटी जाणे गु
णखाण रे ॥ सेना० ॥१२॥ वालो लागे सहु लोकनें,
पुण्यवंत हुवे जे बाल रे ॥ जिनहर्ष पुण्यथी पामीयें,
संपूर्ण आठमी ढाल रे ॥ सेना० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एक दिवस उत्संगमां, सुत लही बेठो तात॥
सहेजें पंखीनी कही, पूरवजवनी वात ॥१॥ सांजली
मूर्छा पामीयो, जोंयें पड्यो ततकाल ॥ लोचन मी
चाई गयां, चित्त रहित थयो बाल ॥२॥ आकुल व्या
कुल नृप थयो, राणी करे विलाप ॥ खमा खमा सहु
को कहे, वाय वींजे नृप आप ॥ ३ ॥ पाणी वलमां
ऊठीयो, कुमर थयो सावचेत ॥ राय कहे सुत शुं
थयुं, थयो अचेत कुण हेत ॥४॥ वात तुमें कहेतां
सुणी, पंखीनी में तात ॥ में दीठो जव पाछलो,तेणे
थइ एहवी वात ॥ ५ ॥ सर्वगाथा ॥ १५७ ॥

॥ ढाल नवमी ॥ अलबेलानी देशी ॥

॥ रात्रि जोजननो इवे रे लाल, पाप जाणी तेणें वा
ल॥हितकारी रे॥ कीधी मनशुं आखमी रे लाल, रा
ज्यकुमर सुकुमाल ॥ १ ॥ हितकारी रे, रात्रिजोजन

नो हवे रे लाल ॥ ए आंकणी ॥ पांच धावें पालीज तां रे लाल, करतां कोडि जतन ॥हि०॥ थयो वरस ते सातनो रे लाल, दीपे जेम रतन्न ॥ हि० ॥ रा०॥२॥ नृपें नीशालें पाठव्यो रे लाल, करवा कला अभ्यास॥ ॥हि०॥ थोडे दिवसे आवडी रे लाल, कला वहोंतेर तास ॥ हि० ॥ रा० ॥३॥ कुमर प्रवीण थयो घणुं रे लाल, विनयवंत गुणवंत ॥ हि० ॥ यौवनवन तन महोरीयो रे लाल, शोभा जास अनंत ॥हि०॥रा० ॥ ॥४॥ हवे सुणो केणी परें मले रे लाल, पूरवभवनी नार ॥हि०॥ श्रीजयसेन कुमारनें रे लाल, सांभलजो अधिकार ॥ हि० ॥ रा० ॥५॥ वङ्गदेश रलियामणो रे लाल, सरसो जिहां सुभिक्ष ॥ हि० ॥ नगरीतिहां कमलापुरी रे लाल, कमलापुरी प्रत्यक्ष ॥हि० ॥रा०॥ ॥६॥ धनवंत तिहां व्यवहारीया रे लाल, सुखीया नें सुकुमाल ॥ हि०॥ लोक वसे तिहां सहु सुखी रे लाल, दुःखीयाना प्रतिपाल ॥ हि० ॥ रा० ॥ ७ ॥ राज्य करे राजा तिहां रे लाल, बलिभद्र महाबलवंत ॥ हि०॥तेज जास न शही सके रे लाल,अरि गिरि गुफा ग्रहंत॥हि०॥रा०॥८॥पट्टराणी गुणसुंदरी रे लाल, गुण सुंदर जिणमांय ॥ हि० ॥ प्रीतमनें वहाली घणी रे

लाल,एक जीव दोय काय ॥हि०॥रा०॥ए॥ रूपवंती नें पतिव्रता रे लाल, निर्मल शील धरंत ॥हि०॥ विनय वंती मुख मलकती रे लाल, पुण्यें नारी मिलंत ॥ ॥ हि० ॥ रा० ॥ १० ॥ जयसेना कुंअरी तसु रे लाल, सुरकन्या अवतार ॥ हि० ॥ यौवन पुरुप मन मोहनि रे लाल, गुणनो नहिं कोइ पार ॥हि०॥रा०॥ ॥ ११ ॥ चतुर विचक्षण सुंदरी रे लाल, चोशठकला नंडार ॥हि०॥ गजगति चाले गेलशुं रे लाल,रूप दी धुं किरतार ॥ हि० ॥ रा० ॥ १२ ॥ नीपावी निजहा थशुं रे लाल, ब्रह्मायें करीय यतन्न ॥ हि० ॥ एहवी कन्या फूटरी रे लाल, अवर न केही अन्न ॥ हि०॥ ॥ रा० ॥ १३ ॥ सखीवर्गमांहे रमे रे लाल, निशि दिन मन उठरंग ॥ हि० ॥ कहे जिनहर्ष पूरी थ इ रे लाल, नवमी ढाल सुरंग ॥ हि० ॥ रा० ॥१४॥

॥ दोहा ॥

॥ चिकाचिकी एकण दिनें,तरुवर केरी काल॥ही चंतां दीठा तेणें, मनमां चिंते बाल ॥१॥ किहां एक में दीठा हूंतां, पंखी करतां केल॥ माले रमतां हिच तां, चिका चिकी मनमेल ॥२॥ उहापोह करतां पकी, थइ अचेत तेणिवार ॥ सांजरियो नव पाठलो, चिंते

चित्त मज़ार ॥३॥ पहेले नव हुं चक्रकली, चिम्रो मुज नरतार ॥ निशिन्नोजन मूक्युं हतुं, नृपघर लीयो अवतार ॥४॥ पुण्य फळ्युं ते मुज इहां, सुखणी थइ अपार ॥ परणुं जो मुजनो मले, पूरवन्नव नरतार ॥५॥

॥ ढाल दशमी ॥ साहेबा मोतीम्रो हमारो ॥ ए देशी ॥

॥ चित्त विचारे केम ते मलशे, केम मनोरथ माहरा फलशे ॥ कुमरी नरीयो मन चिंते, कुमरी नरीयो० ॥ ए आंकणी॥चिंता मग्न थइ ते कुमरी,फूल विना रति नहिं जेम नमरी ॥ कु० ॥१॥ अन्न न नावे नीर न नावे, राग रंग श्रवणें न सुहावे ॥ कु० ॥ निज सहियर साथें नवि खेले, रात दिवस नीसासा मेले ॥ कु० ॥ २ ॥ वरस बराबर वासर जाये, तारा गणतां रात विहाय ॥ कु० ॥ शुन्य ध्यान बेठी मन ध्यावे, किनहीशुं निज चित्त न लावे ॥ कु० ॥ ३ ॥ वर चिंता हैयडामां धरती,रहे उदास दिवस एम नरती ॥ ॥कु०॥ तोडे तृण नूमि सामुं जोवे,न जणावे हियमामां रोवे ॥कु०॥४॥ पूछे सहीयर सांनल बहेनी,म्लान मुख दीसे केम कहेनी ॥कु०॥चिंता मननी कोने न जणावे, दुःख मननुं तुं कां न जणावे ॥कु०॥५॥ प्रीति

साची जो चित्त दाखे, अंतर अमशुं केहो राखे॥कु०॥ चिंता अग्नि चिता जेम बाले, चिंता सुंदर काया गाले ॥ कु० ॥ ६ ॥ चिंता ठानी मार कहीजें, एहनो किम ही न नेद लहीजे ॥ कु० ॥ कंचनवर्णी काया गाली, थाये सांजल तुं सुकुमाली ॥ कु० ॥ ७ ॥ सखी सुणो तुम आगल जांखुं, तुमशुं केहो? अंतर राखुं ॥कु०॥ पूरवजव में दीठो सहेली, पंखी देखी थइ हुं घेली ॥ कु० ॥ ८ ॥ पूर्वजवनो परणुं जरतार, बीजाशुं तो मुज न विचार ॥ कु० ॥ राजा बीजा वरने देशे, तो कहोनें सखि केम करीशे ॥ कु० ॥ ए ॥ आरति म नमांहे तेणे सबली, मननी मनमां रहेशे सघली ॥ ॥ कु० ॥ सखीयो कोइ उपाय बतावो, दीजें उत्तर तां त सुहावो ॥ कु० ॥ १० ॥ जयसेना वाइ अवधारो, चिंता म करो थाशे सारो ॥ कु० ॥ कोइक वहेनी प्र पंच करीजें, कालविलंबें फल पामीजें ॥ कु० ॥ ११ ॥ किशो प्रपंच मुने संजलावो, थाये कार्यसिद्धि बतावो ॥ कु० ॥ करो प्रतिज्ञा कोइक महोटी, सखी कहे मत जाणो खोटी ॥ कु० ॥ १२ ॥ किसी प्रतिज्ञा क रुं सहेली, दाखो मुजने हवे वहेली ॥ कु० ॥ सखी

कहे करो चारे विशमी, ए जिनहर्षे ढाल कही दश
मी ॥ कु० ॥ १३ ॥ सर्वगाथा ॥ १७ए ॥

॥ दोहा ॥

॥ जयसेना जांखे सही, वहेनी प्रतिज्ञा दाख ॥
तुज बोले नव पाठलो, पहेली एहिज जांख ॥१॥ रू
प अदृश्य करे वली, द्वितीय प्रतिज्ञा एह ॥ त्रीजी म
होटे हय चमी, मंरूप आवे जेह ॥ २ ॥ चोथी का
चा सूत्रनें, हिंचे हींमोले जेह ॥ चारे प्रतिज्ञा पूरवी,
वर वरवो ते तेह ॥ ३ ॥ जली जली तें बुद्धि कही,ए
हथी थाशे सिद्धि ॥ जयसेना हरषी कहे, जली बुद्धि
तें दीध॥४॥कुमरी रलीयायत थइ, सुमती सखीनी जो
इ ॥ हवे बीजो नर मुज जणी,परणी न शके कोइ॥५॥
॥ ढाल अग्यारमी ॥ कुंता माता एम जणे॥ए देशी॥

॥ एकदिन दीठी हो कुंअरी, रायें यौवन माती रे॥
परणावी नहिं एहनें, हूंतो थयो ब्रह्मघाती रे ॥ एक०॥
॥ १ ॥ सांजल महेंता हो मुज सुता, महोटी थइय अ
पारो रे ॥ सरखी जोमी हो जोइनें, परणावुं जरतारो
रे ॥ एक० ॥ २ ॥ जांखुं तुमनें स्वयंवरा, मंरूप राय
मंमावो रे ॥ देश सहुना हो राजवी, मूकी दूत तेडावो
रे ॥ एक० ॥ ३ ॥ परणे कुमरी हो जोइने, मन मा

ने वर तेहो रे॥दोप न आवे हो तुमशिरें, सहुशुं था य सनेहो रे ॥ एक० ॥ ४ ॥ वात सुणावी हो तें न ली, महेंता मुज मन मानी रे ॥ चारे बुद्धि तुज नि र्मली, तुंतो गुणवंत ज्ञानी रे ॥ एक० ॥ ५ ॥ दूत द शो दिश पाठवी, राय सहुने तेडावे रे॥ राय सहु दे शदेशना, आडंबरसुं आवे रे ॥ एक० ॥ ६ ॥ गुर्ज्जर शोरठ पूरवी, मालव मरहठ स्वामी रे ॥ कुंकण ला ट करणाटना, मेदपाट नहिं खामी रे ॥ एक० ॥७॥ घोड चोड सवा लाखना,भोट वैराट कांबोजी रे॥ देश कुणाल पांचालना, कोशल अधिपति मोजी रे॥ एक० ॥८॥ वंग कलिंग वखाणीयें, जंगल अंग तिलंगी रे ॥ मगध सिंध सिंहलपति, द्राविड दसारण रंगी रे॥ ॥ एक० ॥ ए ॥ द्रोण चीण हरमज धणी, मरुमंडल कुरुदेशी रे ॥ इत्यादिक देश देशना, स्वदेशीने परदे शी रे ॥ एक० ॥१०॥ आव्या निज परिवारशु, पुत्र पुत्रा संजोडी रे॥कहे जिनहर्ष अग्यारमी,ढाल भली परें जोडी रे ॥ एक० ॥ ११ ॥ सर्वगाथा ॥ २०५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वछदेश तिहां आवीयो, नगर धारापुर दूत ॥ सजामांहे ऊनो रह्यो, अमरसेन पुर हुंत ॥ १ ॥ वलि

चर्मनो मर्म सांजलीयो, प्रणाम करीने वलीयो हो ॥ अ० ॥ जिनहर्ष ढाल थई बारे, नृप सुत आव्या ऊतारे हो ॥ अ० ॥ १२ ॥ सर्वगाथा ॥ २२२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली रमवा केरे मिशें, कुमर आव्यो वनमां हे ॥ तेणे ठामे देखे तिसें, अग्नि कुंड उत्साहे ॥१॥ पावक दारुशुं पूरीयो, जालो जाल विकराल ॥ शीं का एक तांतण करी, बांध्यो तरुवर माल ॥ २ ॥ कुमर सिद्ध पासें रह्यो, जोवे तेह अचंन्न॥जोगीनें पूछे प्रन्नो, मांड्यो श्यो आरंन्न ॥३॥ सिद्ध कहे विद्या नणी, अष्ठोत्तर शो वार ॥ नर बेसी शींके इणे,साहस धरीय अपार ॥ ४ ॥ विद्या आकाशगामिनी, ऊडे नर आकाश ॥ जो तूटे ते तांतणो, तो खेचरगति तास ॥५॥ जो तूटे नहि तांतणो, तो तंतुसिद्ध कहाय ॥ कुमर नणी योगी कह्युं, पायें लाग्यो धाय॥६॥

॥ ढाल तेरमी ॥ सुण सुण वालहा ॥ ए देशी ॥

॥ पछी सदा तांतण तणी रे, खाट हिंडोले रे जोय ॥ सांकल सम होये बेसतां रे, तंतु सिद्ध एम होय रे ॥१॥ पुण्य सदा फले ॥ परन्नवें लाहो थाय रे, पुण्यें सहु मले ॥ अणचिंत्यां फल पाय रे ॥पुण्य०॥

॥ २ ॥ वीहेतो कुंरुमां पडे रे, वीहे नहिंतो रे सि
द्धि ॥ विद्या आकाशगामिनी रे, वेहुमांहे एकनी
वृद्धि रे ॥ पु० ॥३॥ योगी कहे शींको कस्यो रे, जो
मी सामग्री रे एह ॥ मंत्रतणुं पद वीसस्युं रे, काम
न थाये सिद्ध रे ॥ पु० ॥४॥ कुमर कहे योगी जणी
रे, विद्या जणी देखाम ॥ पदानुसारिणी मुज अछे
रे, जोडुं अक्षरमाल रे ॥ पु० ॥ ५ ॥ खोट काढुं
विद्या तणी रे, जांगुं ताहारी रे चिंत ॥ कारज सि
द्ध थाये सही रे, मंत्र जणो गुणवंत रे ॥ पु० ॥६॥
परउपगारी तुं सही रे,मुजनें मलियो रे मित्र॥विद्या
पद पूरण करी रे, टालो मननी चिंत रे ॥ पु० ॥७॥
मंत्र सुणाव्यो कुमरने रे,पद पूर्युं ततकाल ॥ सिद्ध
पुरुष हर्ष्यो हीये रे, वोले वचन रसाल रे ॥ पु० ॥
॥ ८ ॥ चर्म अपूरव तुज जणी रे,आपुं ले तुं एह ॥
उपगारें उपगारडो रे,करीयें तो वधे नेहो रे ॥ पु०॥
॥ ९ ॥ विद्या पण इहां साध तुं रे, सिद्धि होशे तु
ज वीर ॥ वचन खरुं तुं मानजे रे, तुं छे साहसधीर
रे ॥ पु० ॥१०॥ पहेलो तो साधो तुमें रे, सामग्रीसं
योग ॥ तुम केडे हुं साधशुं रे,देई मन उपयोग रे॥
॥ पु० ॥ ११ ॥ योगी कहे मुज साधतां रे, तांतण

त्रूटे रे जेह ॥ ते तुं पाछो सांधजे रे, विद्या सिद्धि हो शे एह रे ॥ पु० ॥ १२ ॥ शीख देइ इम कुमरनें रे, शींके बेठो रे सिद्ध ॥ तांतण त्रूटा ते सहु रे, खेचर विद्या लीध रे ॥ पु० ॥ १३ ॥ आकाशें ऊमी गयो रे, सिद्धपुरुष ततकाल ॥ ए जिनहर्ष पूरी थई रे, ए टले तेरमी ढाल रे ॥ पु० ॥१४॥ सर्वगाथा ॥२४३॥

॥ दोहा ॥

॥ कुमर हवे साहस धरी, साधी तेणें ते वार ॥ शींके बेठो ततक्षणे, त्रूटो नहीअ लगार ॥१ ॥ तंत्र सिद्ध हुउ सही, मंत्र प्रमाणे ताम ॥ पण आकाशें उ ड्यो नहिं, तेतो न थयुं काम ॥२॥ तंत्र सिद्ध तो हुं थयो, एहिज मुज प्रमाण॥चर्म लेहीनें आवीयो, पो ताने अहिठाण ॥३॥ चर्म रतन साध्युं तिहां, फेरा मांहे कुमार ॥ निचिंतपणे सूइ रह्यो, जाग्यो राय ते वार ॥४॥ सीयाल सांभल्यो बोलतो, सुर नर समजी वाच ॥ चित्त विमासे एहवुं, प्रथम थइ छे साच॥५॥

॥ढाल चौदमी॥तुंगियागिरि शिखर सोहे ॥ए देशी॥

॥ सांभली नृपशीयाल भाषा, कहे मांहोमांहि रे ॥ टलवले नर एक पडीयो, भक्ष करीये जाइ रे ॥सां०॥ ॥ १ ॥ राय एहवां वचन सांभली, दया आवी ताम

रे ॥ जीवताने एह खाशे, होशे मातुं काम रे ॥सां० ॥२॥ जागव्यो निजकुमरने नृप,कहे एम वचन्न रे॥ करे छे आक्रंद कोइ नर, दुःखे पीड्यो तन्न रे ॥ सां० ॥ ३ ॥ शीयाल तेहनें जक्ष करशे, तास जइ मेलाव रे ॥ करो जइ उपकार पुत्ता, ऊठ वार मला व रे ॥ सां० ॥ ४ ॥ कुमर ऊठ्यो दया आणी, तात वचन प्रमाण रे ॥ विनयवंत सुपुत्र थाये, ते न लोपे आण रे ॥ सां० ॥ ५ ॥ खड्ग लेइ तुरत चाल्यो, लवे जिणदिशि श्यायाल रे ॥ शुरनां ते शुर थाये, किशुं महोटा वाल रे ॥ सां० ॥ ६ ॥ आवीयो जिहां पड्यो माणस,टलवले तस पिंड रे ॥ वात सरजी किमे न टले, कोण जांजे जीरू रे ॥ सां० ॥ ७ ॥ तेहनें वोलावीयो तुं, कोण छे नर वोल रे ॥ केम पमीयो खाणमांहि, लह्यो दुःख निटोल रे ॥ सां०॥८॥ वोली शके नहिं वापमो ते, हैये आव्यो जार रे ॥ ताम कसमसतो पयंपे, अछुं हुं कुंजार रे ॥ सां० ॥ ए ॥ जोगीतणी हुं करुं सेवा, नमुं तेहना पाय रे॥माहरे घरे थई लखमी, तेहने सुपसाय रे ॥ सां० ॥ १० ॥ एकदिन मुज घरें आव्यो, तेह जोगी आप रे॥ चरणे नमी वेसामीयो में, गयां माहरां पाप रे ॥सां०॥११॥

पात्र पूरयुं तेहनुं में,जक्तिशुं परमान्न रे ॥ थइ संतुष्ट ने पूरी आसन, दीधुं जोजन मान रे ॥ सां० ॥१२॥ सुण प्रजापति एक तुजने,दीयुं विद्या सार रे॥ लोक ने आश्चर्यकारी, लहे मान अपार रे ॥ सां० ॥१३॥ अश्वमाटीनो करीनें, तावके सूकाय रे ॥ अग्निमांहे पचावी मंत्र, चालतो ते थाय रे ॥ सां० ॥ १४ ॥ ग में तो असवार थाजे, घालजे अश्व जार रे॥ चौदमी जिनहर्ष पूरी, थई ढाल विचार रे ॥ सां० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मंत्र शीखाव्यो मुज जणी, तेणे जोगी ततकाल ॥ महारो मन हर्षित थयो, कीधो एणे उपकार ॥ ॥१॥हय कीधो माटी तणो,मंत्रवलें ततकाल ॥ हेषारव करतो थको,चालंतो मछराल ॥ २ ॥ महिमा वाध्यो माहरो,देशांतर थयुं नाम ॥ मंत्र गयो मुज वीसरी,केटले दिवसें ताम ॥३॥ जोगी सिद्धाचल गयो, केडें गयो हुं तास ॥ फेरी मंत्र खरो कीयो,पूगी महारी आश ॥४॥ पगे लागी पाछो वल्यो, लागा मुज षट मास ॥ कालें आव्यो हुं इण पुरी, धरतो मन उल्हास ॥ ५ ॥ राजानी परणे सुता,आव्या घणा नरिंद ॥ कला देखाडुं एहने, अश्व करी आनंद ॥६॥

॥ ढाल पन्नरमी ॥ इडर आंबा आंबली रे,
इडर दाडिम डाख ॥ ए देशी ॥

॥ माटी खणवा ऊठीयो हो जी,जाजी लेई रात॥ आणी अश्व जरी करी होजी, वली आव्यो परजात, ॥१॥ सुगुणनर, सांजल महारी वात ॥ लोजें डुःख प्राणी लहे होजी, थाये आतमघात॥सु०॥ए आंकणी॥ खणतां खाण तूटी पडी होजी,हुं चंपाणो हेठ॥केड जां गी वेदन थइ होजी, फोकट कीधी वेठ ॥सु०॥२॥ह वे हुं जीवुं नहिं होजी, लागो मर्म प्रहार॥तुं आव्यो डुःख कापवा होजी, धन्य धन्य तुज अवतार॥सु०॥ ॥३॥ मंत्र आपुं ले तुज जणी होजी, अश्वकरण उप कार ॥ मंत्र-शीखाव्यो कुमरनें होजी,प्राण तज्यां कुं जार ॥ सु० ॥ ४ ॥ निरखी जाल पावक तणी होजी; एशुं दीसे आग ॥ रायसुत पासें गयो होजी, ताणी ले गयो जाग ॥ सु० ॥ ५॥ अश्व पचंतो निरखीयो होजी, शीतल करी ग्रही हीत॥मन विकस्यो तन उल्ल स्यो होजी, जाणे अमृत पीत ॥ सु० ॥ ६ ॥ शांतें आव्यो बाहरें होजी, तात जणी कहे आय ॥ घात थइ ते नर तणी होजी, खाणे प्राण नसाय ॥ सु० ॥ ॥७॥ बीजुं कांइ कह्युं नहिं होजी, सुता पिता सुत

ताय ॥ पोतें पुण्य जेहने हुए होजी, तास मले सहु प्राय ॥ सु० ॥७॥ प्रहदिसि नोवत घूरी होजी, थ ो सफल प्रन्नात ॥ शणगारी कमलापुरी होजी,सुर नगरी साक्षात् ॥ सु० ॥ ए ॥ स्वयंवर मंरूप रच्यो होजी, सुंदर सोहे अपार ॥ सिंहासन मंरूावीयां हो जी, नृपकाजें शणगार ॥ सु० ॥१०॥ चोकी मांरूी जू जूइ हो जी, चंडुआ बांध्या पटकूल ॥ वारू बंधावी रे शमी होजी, सुंआली अकतूल ॥ सु० ॥ ११ ॥ कृ ष्णागरुना धूपणा होजी, महकी रह्या चिहुं ठेर ॥ कस्या ढंटकाव गुलाबना होजी, खसबोइ वधी जोर ॥ सु० ॥ १२ ॥ राय तेरूाव्या मंरूपें हो जी,आव्या धरता होंश ॥ पवन जकोलें विंजणे होजी, धन्य वर से जे पुंस ॥सु०॥१३॥ वंदीजन विरुदावलि होजी, मागण मल्या अनेक ॥ ढाल पन्नरमी ए थइ होजी, धरी जिनहर्ष विवेक ॥सु०॥१४॥ सर्वगाथा ॥ ३७२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे बोली चिंता न्नरी, कुमरी सहियर संग ॥
नृप मुज मन जाणे नहिं, केम रहेशे इहां रंग ॥१॥
आरंन्न मांड्यो अति घणो, प्रिय विणा सहीयांह ॥
हांसी थाशे लोकमां,कुमरी एम कहीयांह ॥२॥ इम

चिंतवतां चित्तमां, फुरक्युं वामुं अंग ॥ मन विकस्यो हियमो हस्यो,थयो उठरंग ॥ ३ ॥ वाइ सुण सही वर कहे,मुख दीसंतुं विछाह ॥ हमणां मुख थयुं उज ळुं,दीसे अंग उछाह॥४॥तुजने वर मलशे इहां,मलीया रूप अनेक॥चार प्रतिज्ञा पूरशे,ते वर वरवो एक॥५॥

॥ ढाल शोलमी ॥ लाछलदे मात मलार ॥ए देशी ॥

॥ सखी कहे विधि लेख, लखीयो जे सुविशेष, आज हो आघो रे पाछो वहिन टले नही रे जो॥ जि णशुं छे अनुबंध, पूरवनव संबंध, आज हो मलशे रे ते आवी अणचिंत्यो सही रे जो ॥ १ ॥ एणी परें करतां वात, तेमावी निज मात, आज हो जावो रे बोलावो ल्यावो कुंअरी रे जो ॥ थाय अवेलो आज, पीठी करवा काज,आज हो आवी रे मन नावी वा ली दीकरी रे जो ॥२॥ पामी राय आदेश, हियडे हर्ष विशेष, आज हो चंदन रे वावन्ने उगटणुं कीयो रे जो॥शुचि जल न्हाण कीध,अंगुछे सुप्रसिद्ध, आ ज हो मुहूर्त्त रे सुमुहूर्त्त वेला आवीयो रे जो ॥३॥ अंगें वनाव्या शोल, सूत्र तांतण हिंफोल, आज हो लेइ रे वरमाला मंरूप संचरी रे जो ॥ प्रातिहारिणी साथ कनकछडी ग्रही हाथ, आज हो जाणे रे सु

रपुरथी देवी ऊतरी रे जो ॥४॥ चिंते देखी नूपाल सुरकन्या सुकुमाल, आज हो खेचर रे कन्या के नाग कुमारियां रे जो ॥ एहनुं रूप अनूप, कह्युं न जाये स्वरूप,आज हो जींती रे एणे त्रिनुवन केरी नारियां रे जो ॥ ५ ॥ देखी रंज्या राय, लोयण रह्यां लगा य,आज हो ढाकी रे आंखडीयां पाछी नवि वले रे जो ॥ दीपे दंत रसाल, जाणे मोतीमाल, आज हो जाणे रे रवि किरणा सरिखां ऊलहले रे जो ॥६॥ नयनकमल दल जाण, अणीयालां गुणखाण, आज हो तीखां रे मनमथनां सायक लागणां रे जो ॥ ना क दीवानी धार, चंपकली आकार, आज हो देखी रे रंजित थाये कामी जना रे जो ॥ ७ ॥ अधर प्रवा ली रंग, तेथी अधिक सुरंग, आज हो दर्पण रे सा रिखा गलस्थल बन्या रे जो ॥ गजकुंनस्थल मोज,ए हवा जास उरोज, आज होपीला रे बीजोरां वरणे अवगण्या रे जो ॥८॥ काने शोहे जाल, दीपाव्या जेणे गाल, आज हो खटके रे खीटलीयां ऊबके ऊम णां रे जो ॥ चावंती तंबोल, सहीयांशुं रंगरोल,आ ज हो पहेस्यां रे हियडे आनरण सोहामणां रे जो ॥ए॥ उर कंचूकइ ताणि,पहिस्यो कुमरी सुजाण, आ

ज हो जाणे रे ईश्वर शिर तंबू ताणीयो रे जो ॥ सोवन्न चूडलो बांह,जाणे सुरतरु छांह, आज हो बांहे रे बा जुबंध भाग वखाणीयो रे जो ॥ १० ॥ कनक मुद्रडी खंत, अंगुलीयें सोहंत, आज हो सोवन रे अंगुठी अंगूठे वनी रे जो ॥ कटिमेखल खलकंती, घूघरीयां घ मकंती, आज हो पायें रे जेहर सोवनमय वाजणी रे जो ॥११॥ पहेरी पटोली अंग, ढंढण चीर सुरं ग, आज हो झबके रे आभरणमां जाणे वीजली रे जो ॥ हसती रमती गेल, जाणे मोहनवेल,आज हो पूरी रे थइ शोलमी ढाल जिनहर्षे रची रे जो ॥१२॥

॥ दोहा ॥

॥ नारी जोवा पासमां, राजहंस ततकाल ॥ दे खी व्यामोहित थया, बंधाणा ततकाल ॥ पाठांतरे॥ (पुरुष पडे जेम माछलो,ज्यारें खूटेकाल) ॥ १ ॥ रे जगदीश किशा भणी, तें उपजावी नार॥ इण नारी नर भोलव्या, भूला भमे संसार ॥ २ ॥ इणे नारी जग मोहीयुं, हाव भाव देखाड ॥ पोताने वश सहु किया, मनमृग बंधण जाल ॥ ३ ॥ जेहने घरे ए कामिनी, थाशे ते धन्य धन्य ॥ बीजा फोकट अवत स्या, पशुवश जेम रतन्न ॥ ४ ॥ जेहने आपशे ए

प्रिया,तेहशुं ताहरे प्रीति ॥ वीजाशुं तुज रूसणो, एह किसी तुज रीति ॥ ५ ॥ सर्वगाथा ॥ ३०५ ॥ ॥ ढाल सत्तरमी ॥ बे कर जोमी ताम रे, जह्मा वी नवे॥ए देशी ॥ अथवा, जंबूद्वीपमकार,पुरह थिणाउर ॥ए देशी ॥ अथवा,पामी सुगुरु पसाय रे ॥ ए देशी ॥

॥ लखीयो जेह निलाम, तेहिज पामीयें, होंश कीजें केही घणी ए ॥ देखी परायां लाम,हीयडा हुरकमो, फोकट करे किस्या जणी ए ॥१॥ जेणे दीधुं ठे दान, पुण्य कस्यां घणां ॥ ते लेहेशे ए कामिनी ए॥वरसेतो नर एक, पण सहुनां मन, कस्या चंचल गजगामिनी ए ॥२॥ रूमा तणी रुंहाम,मन कीजें नहीं, फोकट मन विणसामीयेंए ॥ विधि लखियो संबंध, मलशे तेहनें, चित्तथी सत्य केम ठांमीयें ए ॥ ३ ॥ राजा करे वि चार, तृपति न जोवतां, पामे न मन चूजी रह्यो ए ॥ प्रातिहारिणी ताम, सहुनें उलखे, नाम लेइ लेइ कह्यो ए ॥४॥ चांदो ए चहूआण, महोटो राजवी, ए सहसो सीसोमीयो ए॥ए पालण परमार, हयगय रिद्धि घणी, जगमांहे एणे जस लीयो ए ॥५॥ परव तजी पमिहार, परवत जेहवो, अरि खीसवीयो न खसे ए ॥ रणसिंह ए राठोम, महोटो गढपति,

प्रजा सहु सुखणी वसे ए ॥६॥ शोलंकी नृप चंडसेन, सेना परिगल, जांजे पण जांगे नहिं ए ॥ मरहठो महिपाल, महीयल राखणो, ख्याति जगतमांहे लही ए ॥ ७ ॥ शंखराय सुविदित, न्याते सांखलो, एहनें घेर नारी घणी ए ॥ सिंहलवांको राय, श्रीधर राजवी,ए महोटा गढनो धणी ए॥८॥सबल सिंह महा राय, सोलंकी सारखें, जेहने दल संख्या नहिं ए ॥ जादव नृप जयपाल, पाले लोकनें, कीर्त्ति जेहनी महमही ए ॥९॥ गंगाधर गहिलोत, गंगाजल जिस्यो. जस जेहनो ठे निर्मलो ए ॥ जालो जांजण सिंह, चतुर विचक्षण, कलावहोंतेर आगलो ए ॥ ॥१०॥ विगतालो वणवीर, महिमा जेहनो, वाघेला मांहे दीपतो ए ॥ हाको राव हमीर,देवराज देवको, अरियणनुं वल जीपतो ए ॥११॥ सगरराय सेलोत, सहदेव सोनगरो. अमरसेन ए आहको ए ॥ ए वन्न देश शणगार, जयसेन तसु सुत, धीरवीर वर बांकको ए ॥ १२ ॥ राजवीयांनां नाम, कहे विरुदावली, कुमरी मन माने नही ए ॥ ढाल सत्तरमी एह, नर नारी सुणो, रूडी जिनहर्षे कही ए ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शाने समजावे सखी, चार प्रतिज्ञा दाख ॥ सघला नरपति सांजले, जली परें तुं जाख ॥ १ ॥ सखी सहुको सांजलो,मलिया वहु जूपाल ॥ चार प्रतिज्ञा पूरशे, ते ग्रहेशे वरमाल ॥ २ ॥ माटी तुरंग चलावशे, कहेशे पूरव जन्म ॥ तांतण हींचोलें हिंचशे, रूप फेरवशे तिम्म ॥३॥ एहवुं सांजली राजवी, थया वदन विछाय ॥ एक एकनें एम कहे, एतो किमे न थाय ॥ ४ ॥ एता वोलावी नृपति, शुं कीधुं एणे राय॥मान महोत सहु निर्गम्यो, वेटीनें शीखाय॥५॥

॥ ढाल अढारमी ॥ तुंगीया गिरि शिखर सोहे ॥ ए देशी ॥

॥ वयण सुणी हरख्यो हीये, तव जयसेन कुमारो रे॥ ए कला मुजमां अछे, पूरीश प्रतिज्ञा चारो रे॥ वय० ॥ १ ॥ तुरत कुमर ऊठी करी, उढ्यो उलटो चर्म रे ॥ रूप फरी गयो मूलगो, कोइ न जाणे मर्म रे ॥ वय० ॥ २ ॥ माटीने घोडे चढी, आव्यो स्वयंवर ठाम रे ॥ सजा सहु देखी करी, अचरिज पामे ताम रे ॥ व० ॥ ३ ॥ हाथ गल्या पग पण गल्या, बाहेर दांत नीकलीया रे॥लांबो पेट कूआ जिस्यो, केश माथानां

पलीयां रे ॥ व०॥४॥ काया तो रोगें नरी, वांसें तो दुर्गंध रे ॥ वांसे रुधिर वहे घणुं,वोले वचन निवंध रे ॥ व० ॥ ५ ॥ एहवुं रूप वनावीयुं, माटी तणे तुरंग रे ॥ थइ असवार फरे तिहां,मंरूपें धरी उठरंग रे ॥ व० ॥६॥ कौतुक मनमां ऊपजे,केके लोक उजाय रे ॥ तुरत घोमाथी ऊतरी, हींचोले हींचाय रे ॥ व०॥ ७ ॥ त्रूटे नहिं एक तांतणो, लोह सांकल सम जाणो रे ॥ लोक कहे तुज नामशु,धूंवरू नाम पीठाणो रे ॥ वं० ॥८॥ हिंचोले केम हींचीयो, पूरवजव नी ढालो रे ॥ चिडो चरूकली अमें हुतां, हिंच्यां तुं वहु कालो रे ॥ व० ॥ए॥ कुमरी वयण सुणी करी, पामी सघलो नेदो रे॥ पूरवजवनो पति मुज सखी, मलीयो घणे उमेदो रे॥१०॥ सखी कहे एहने वर्यां, चरूशे सुकुल कलंको रे ॥ यौवन जीवन विणसशे, हसशे लोक निःशंको रे ॥ व० ॥ ११ ॥ ए वर नहिं तुज योग्यता, निसुणी वचन कुमारी रे ॥ जे निज वोल पाले नही,तेतो वे नवहारी रे ॥व०॥१२॥माहारी प्रतिज्ञा पालशु,वचन गमुं केम आलो रे॥ वरमाला धुंवरू गले,घाली तेणे ततकालो रे ॥ व० ॥१३॥ कोपें नरीया राजवी, स्वयंवर एणे विगाड्यो रे॥मा

रो कुमरी बापने, सघलो काम उजाड्यो रे ॥ वा०॥ ॥१४॥ दोष किस्यो कह्हो बापनो, कुमरी थइ अज, णो रे ॥ ढाल थइ ए अढारमी, सुणो जिनहर्ष सु जाणो रे ॥ व० ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ ३४८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कहे सहु एम राजवी, धुवरू माला मूक ॥ प्राणे पण लेशु अमें, जीवथकी मत चुक ॥ १ ॥ बोले धुंबरू बल करी, नलें नलें हो राय ॥ जाण्या हता बे पायना, पण दीसो छो चउपाय ॥ २ ॥ बोलो छो चुका थका, एवो करो छो न्याय ॥ आवी वर माला त जे, ते मूरख कहेवाय ॥ ३ ॥ प्राणे में लीधी नथी खुशी थईने एह ॥ वाली तो मुंज शिरसटे, ल्यो उ ब्रक होय जेह ॥ ४ ॥ एवी मतिसारु तुमें, केम पा लो छो राज ॥ वात इसी करतां थकां, नावे तुमनें लाज ॥ ५ ॥ होठ रुसे रीशें नस्या, ए धुंवड कुण मात्र ॥ बोले एहवो आकरो, करो घात ए वात॥६॥ कुब्यो रूप बोले कह्यो, मारण उठ्या दास ॥ घोको चांप्यो सामह्हो, नाठा पामी त्रास ॥ ७ ॥

॥ ढाल उंगणीशमी ॥ करखानी देशी ॥

॥ मानना गारुला सैन्यना लारुला, क्रोध नरी

या हिया जोध धाया ॥ मारी ल्यो जाली ल्यो बांधी ल्यो धूंचको, एम कहेतां नराधीश आया॥ मान० ॥ ॥ १ ॥ गयवर गाजता सूंढ उलालता, चालता प वैता टूंक दीसे ॥ धूणतां शीश सुर ईसरा सारिखा, चपल तेजी घणा वीचें हींसे ॥ मा० ॥ २ ॥ हुइ असवार तरवार ढालां ग्रहे, धनुषधर तीर तूणीर जरीया ॥ कुंतविजूझला उज्ज्वला सारना, धारना ति क्षण निज हथ धरीया ॥ मा० ॥ ३ ॥ आव रे धूं घका कूबका सामहो, नासजे मत हुवे त्रास पामी ॥ ताहरा हाथनो बल हुवे जाणस्यां, आणस्यां ताहरे वंश खामी ॥ मा० ॥ ४ ॥ कां रे मरे तुं खूट्या विण चापका, नाख वरमाल के काल रूठो ॥ एकलो केक लो जोर फोरे किश्यो, जलधि संग्राम तुं लोट मू ठो ॥ मा० ॥५॥ कायरां नरां किस्युं घणा हुवां शुं थयुं, तुल जिम वायरे ऊडी जाशो ॥ माहरा हाथ जारथमां कुण सहे, जीति मन रीति जे रीत जा शो ॥ मा० ॥ ६ ॥ वचन सुणी कुमरनां आकरा कांकरा, ऊठीया मारवा सहु समेला ॥ मरी कुंआर तेणी चार व्यंतर हूउं,आवीयो ताम संग्राम वेला ॥ मा० ॥७॥ देवनी शक्ति धरी जक्ति निज.शिप्यनी,

कटक घट सुजट तव मेली आव्यो ॥ जीर कुंअर तणी होंश मनमें घणी, राखवा सुत यमदूत लाव्यो ॥ मा० ॥ ७ ॥ ऊमरा धूमरा धूमरा जाणजे, लोहना वाण सींगण चकावे ॥ नाल गोला वहे वेरीयोने दहे, क्रोध जरीया हीयामां न मावे ॥ मा० ॥ ए ॥ मुहरि करि गजघट पटा जरता प्रवल, चालता जाणे ऊंचा हिमाला ॥ जाकता सूंढशुं ज्ञुंड ज्युं अरिगजा, पायदलशुं लडे जीडे पाला ॥ मा० ॥ १० ॥ कूदता नाचता अश्व गयणे चडे, त्रापडे आपडे न हीय कोई ॥ चढे योधार खड्गधारशुं आहणे, घाव एकणथी बे टूक होई ॥ मा० ॥ ११ ॥ कारिमा योधना हाथना घावशुं,साथरा हूआ धड शीश जूआं ॥ रक्तना खाल बंवाल नदीयां वही, ्चिंतव्या पयचरा तेण हूआ ॥ मा० ॥ १२ ॥ सुजट घायें घणा घूमता जमता, कटकनी आकरी हूंक वाजे ॥ राखवा ख्याति क्षत्री क्षत्रवट तणी,नाशि जइयें तो हवे वंश लाजे ॥ मा० ॥ १३ ॥ घाव सामे अडे आथडे केइ पडे, आरडे ज्यांह निज जीव वाल्हा ॥ सेरीयां केइ नासेइ वांसे पड्या, मारतां गल्ल हूआ, सुंढाला ॥ ॥ १४ ॥ कटक व्यंतरतणे आहण्या अरि घणां,

आपणा शिष्यनी जीत कीधी ॥ वाजीयां तूर नीसाण वूस्यां घणां, अमरने फावडे ख्याति लीधी ॥ मा० ॥ ॥१५॥ लाज वाधी घणी जगत धूंवड तणी, बोल अ रियां तणो हूर्ड माठो॥ए अड ढाल जिनहर्ष उगणीश मी, नासतां शिर चड्यो कृष्ण चाठो ॥ मा० ॥१६॥

॥ दोहा ॥

॥ व्यंतर तास सखाइयो, कुमर लह्यो जसवाद ॥ अचरिज सहुनें ऊपनो, एकण कस्यो उन्माद ॥१॥ धूंवड तो एकलो हुतो,कटक थयो परगट्ट ॥ दीठो न हिं केणे आवतो, जातो नहीं पण दीठ ॥२॥ एतो कोइक देवता, के विद्याधर कोइ॥ के कोइक योगींद्र ठे, जांखा नरपति होइ ॥३॥ राजा देशना मूआघ णा, एनो न मूर्ड कोइ ॥ अमरसेन मनमां इस्यो; खेद करंतो जोइ ॥४॥ ततक्षण कुमर कायाथकी; चर्म उतास्यो जाम॥जयसेन रूप प्रगट थयुं, हर्ष्या सहुको ताम॥५॥ ए विद्या शीख्यो किहां, अहो कुमर वरुवीर॥ संग्राम कीधो एटलो, तुं तो साहस धीर॥६॥ लागो पाये ताततें, खमजो अविनय मु ज॥ आलिंगन देइ पूठीयो, भली विद्या किहां तुज ॥७॥ कह्युं वृत्तांत सहु मूलथी, खुसी थयो सुणी

तात॥हवे समय विवाहनो,आव्यो दिन विख्यात॥८॥

॥ ढाल वीशमी ॥ रघुनाथ मले मो मन
वसीया ॥ ए देशी ॥

॥जयसेनकुमर शुहिर गाढो,केसरीया करी हुउ ला
डो ॥ ए आंकणी ॥ बलिनद्ररायें उत्सव मांड्यो, श
णगार्युं पुर सघली नांतें ॥ कुमरी नाग्य पुण्याइ म
हारी, वर मलीयो पूरुं मन नांते ॥ ज० ॥ १ ॥ मं
डप रचियो सुर नुवन सरिखो, देखतां थाय उछरंग ॥
गयवर चमी वर कुमर पधार्यो, तोरण वांदण जाय
निःसंग ॥ ज० ॥२॥ गोखें गोखें जोवे गोरी, गली
यें नर जोवे वरराज ॥ पुरमांहे गहमह हुई रह्यो, घू
रे नगारां नोबत साज ॥ ज० ॥ ३ ॥ रूपें देवकुमर
अवतरीयो, आनरणे करी दीपे अंग ॥ वाघो पहेरी
अवल कसबीनो, सूरज ज्योति ऊगमगे अनंग ॥
॥ ज० ॥ ४ ॥ सासु आवी पुंखीयो वरने, सघलाहि
कीधा आरंन ॥ लाडो देखी मन हरखी लामी, वर
सुरवर सरिखो हुं रंन ॥ च० ॥ ५ ॥ पूरवनवनो
नेह नगीनो, गनो न रहे व्यापे मोह ॥ खेंचीले
मन हियडे पेसी, आकर्षी जेम चमक लोह ॥ ज० ॥
॥ ६ ॥ शोले तन शणगार बनाया, सुर कन्या सरखी

जेह ॥ आवी चोरीमांहे बेठी, वर पण बेठो सुंदर दे
ह ॥ ज० ॥ ७ ॥ गावे धवल मंगल भली गोरी, ब्रा
ह्मण करे वेद उच्चार ॥ फेरव्या पावक वेदी दोला,
वर कन्यानें फेरा चार ॥ ज० ॥ ८ ॥ हाथ मेलाव्या
वर कन्यानां, कारण सहु कीधां लोकिक ॥ चारे मंग
ल वरत्या चोरी, लाभो लाभी रह्या नजीक ॥ ज० ॥
॥ ए ॥ कर मेलावण रायें दीधो, हय गय कंचन
अर्द्ध राज ॥ मांहो मांहे रह्यो रस जाजो, परणी
ऊठ्या सीधां काज ॥ ज० ॥ १० ॥ राजवीयां
नां मन रीजाणां, परिमल मीठा करी पकान्न ॥
भली युक्तिशुं जान जिमाइ, देइ मान घणुं सन्मा
न ॥ ज० ॥ ११ ॥ जानी सघलाही गहगह्या, राज
वीयानें दीधी शीख ॥ खुशीथई सहुको घर चाल्यां,
वेवाही बे रह्या सरीख ॥ज०॥१२॥ सासु देखी जमा
इ हरखे, करे भक्ति दिन दिन नवि रीति ॥ ढाल थ
ई वीशमी ए पूरी, गाइ जिनहर्ष सोहेलें गीत ॥
ज० ॥ १३ ॥ सर्वगाथा ॥ ३ए२ ॥

॥ दोहा ॥

॥अमरसेन राजा भणी,कहे वलिजड नृप एम ॥
इहां रहो दिन केटला, तुमशुं ठे बहुप्रेम ॥ १ ॥ अम

नें रह्यां न पूरवे, सूनो केडे राज ॥ शूनुं राज न मू कीयें, क्यारेक विणसे काज ॥ २ ॥ राये घणुं कहे वराविंयुं, पण न रहे अमरसेन ॥ साथेहि जो नवि रहो, तो राखो जयसेन ॥ ३ ॥ आग्रह करी राख्यो कुमर, सासु ससरे ताम ॥ जगतावि बोलावीयो, पूरी मननी हाम ॥ ४ ॥ वाली थाये दीकरी, वर पण वालो तास ॥ सहु सो सो वानां करे, क्षण मेले नहि पास ॥ ५ ॥

॥ ढाल एकवीशमी ॥ ऋषभ जिनेसर प्रीतम
॥ माहरो रे ॥ ए देशी ॥

॥केली करे कुमरी रे जयसेन कुमरशु रे,दिन दिन नवलो रंग ॥ दिन दिन वधती रे प्रीती परस्परें रे, दिन दिन अति उछरंग ॥ के० ॥ १ ॥ कुमरी जाणो रे वर पाम्यो जलो रे, पूरव पुण्य संयोग ॥ नृपसुत मोह्यो रे कुमरी रूपशुं रे, जोगवे सुख संजोग ॥के०॥ ॥२॥रमे केइ वारें रे वाडी बागमांरे, वापी नीरमकार ॥ कुंकू जरावे रे केशर नीरशुं रे, जीले मली निजनार ॥ के० ॥ ३ ॥ मीठे बोले रे वाणी सीमंतिनी रे, रंजे प्रीतम चित्त॥ क्षण एक पण रे दूर रहे नही रे, पारेवा जेम प्रीत ॥ के० ॥ ४ ॥ एकदिन पूछे रे अ

वसर पामीनें रे, जयसेना घर नारी ॥ मननी चिंते रे प्रतिज्ञा दोहेली रे, केणीपरें पूरी चार ॥ के० ॥५॥ सहु तिणे कह्युं रे वृत्तांत ते वनतणुं रे, पूरव जवनी वात ॥ तेतो में जाणी रे वालपणाथकि रे, सांजली कहेतां तात ॥ के० ॥६॥ एहवुं सुणीनें रे चिंते का मिनी रे, विधिं सन्मुख जव होय ॥ चिंतित त्यारें रे सहु आवी मले रे, कारण अवर न कोय ॥कु० ॥७॥ इम सहु इछा रे पूरे मन तणी रे, सुरनी परें सुकु माल ॥ काल गमावे रे राग रंगमां सदा रे, वंधाणां प्रे मजाल ॥के०॥८॥ सुख लपटाणां रे जातां जाणे न हीं रे, रात दिवस सुखमांहि ॥ निज चतुराइयें रे प्री तम वश कियो रे, मनमां सदा उत्साहि ॥ के०॥ए॥ एकदिन जांखे रे कुमर राजा जणी रे, अमे हवे चाल णहार ॥ अनुमति आपो रे अमने करी मया रे, म लगावो हवे वार ॥ के० ॥ १० ॥ दिवस घणेरा रे इहां रहेतां थया रे, हवे जइयें निजगेह ॥ मिलणो माहरे रे मातपिता जणी रे, जाग्यो वहु परें नेह ॥ के० ॥ ११ ॥ माय वाप महारी रे वाट जोतां ह शे रे, तेहनी पूरुं खंत ॥ ढाल थइ रे ए एकवीश मी रे, थाये जिनहर्ष निचिंत ॥ के० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥सांजली वचन कुमारनां,हैयुं जराणुं ताम ॥ वलि जद्र बोली नवि शके, संजारी गुणग्राम ॥१॥ प्रीति ज माइ ताहरी, हियडे वेठी आइ ॥ किमही नीसरशे नही, एतो साल समाइ ॥ २ ॥ मन उपाड्युं इहां थकी,अमने करी नीराश ॥ जाशो केम करशुं अमें, खारा होय आवास ॥३॥ अमनें वीसरशो नही, ख री लगाइ प्रीत ॥ जोजन करवा अवसरें, वालाआवे चित्त ॥४॥ तुमने शुं कहीयें घणुं, कहेवानो व्यवहार॥सीधावोने सिद्ध करो,धरजो प्रीति अपार॥५॥

॥ ढाल वावीशमी ॥ आज निहेजो रे दीसे नाहलो ॥ए देशी ॥

॥करे सजाइ रे कुमर ते चालवा, वलिजद्र राजा रे ताम ॥ हय गय,सेजवाला रथ पालखी, किंकर करवा रे काम ॥ करे० ॥ १ ॥ आप्या घरेणां रे वाघा न व नवा, कन्यानें पण सार ॥ बहुपरें आप्या रे वेश घणा घणा, आप्या सहु शणगार ॥ करे० ॥ २ ॥ कीयो जुहार जमाईयें जइ करी, सासुने तेणी वार॥ दीधी फरी आशीष सोहामणी, नयणे आंसु धार॥ ॥करे०॥३॥ मेलो देजो रे वहेला आवीने,तुमें छो जी

व समान ॥ क्यारें अमने रे वीसरशो नही, जेम जू ख्यानें रे धान्य ॥ करे० ॥ ४ ॥ अमने पण अवसरें संजारजो, लखजो कागल पत्र ॥ सेंगुं सार्थे रे कुशल कहावजो, कुशलें पहोंचो रे तत्र ॥ करे० ॥ ॥ ५ ॥ हियडे जीजी रे वेटीने कहे,करजे सहुनी रे लाज ॥ वीनय करजे सासु ससरा तणो, न करे कांइ अकाज ॥ करे० ॥ ६ ॥ कुलवट रीतें चालीजें दीकरी, न करे मध्यम संग ॥ उत्तमनी संगति तुं आदरे, पियुशुं राखे रे रंग ॥ करे०॥७॥ अधिको उठो रे जो प्रीतम कहे, तोपण म करे रे रीश ॥ किणही वातें रे नाह म दूहवे, धरजे आणा रे शीश ॥ करे० ॥ ८॥ मन वच कायारे शील म खंमजे, शोजा शील शरीर ॥ आवे तेहने रे मागे ते आपजे, परनर गणजे रे वीर ॥ करे० ॥ ए ॥ तुंकारे किणने म बोलावजे, बोलावे जीकार ॥ शोजा लेजे रे सहुमांहे घणी, जुंइं जे म धरजे रे जार ॥ करे० ॥ १० ॥ राजलीलासुख संपत्ति पामीनें,म करे मन अहंकार ॥धर्मध्यान सूधो मन आदरे, करजे दुःखित सार ॥ क० ॥ ११ ॥ तुज घरें आवे साधु महाव्रती, देजे अढलक दान ॥ लाहो लेजे रे पामी आयनो,म करीश देती रे मान॥क०॥

॥ १२ ॥ शीख किसी दीजें सुपुरुषनें,तुं छे चतुर सुजाण ॥ पूरी ढाल थइ बावीशमी, सुणो जिनहर्ष सुजाण ॥ क० ॥ १३ ॥ सर्वगाथा ॥ ४१५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शीख इसी सुणी रायनी, मलि कुमरी माय ताय ॥ चाली पीयुशुं सासरे, साथें सैन्य समुदाय ॥ १ ॥ चर्मरतन मृन्मय तुरी, लेई कुमर सुजाण ॥ तिहांथी चाल्यो हित करी, करतो अखंम प्रयाण ॥ २ ॥ अनुक्रमें धारापुरवरें, आव्यो जाणी राय ॥ पेसारो कीधो घणो, नम्या तातना पाय ॥ ३ ॥ चरण नम्यां माता तणां, वहू सासुनें पाय ॥ लागी विनय विवेकशुं, आवी सहुने दाय ॥४॥ वहूयें सहुने मोहीयां, जाणे मोहनवेश ॥ देखीनें लोयण ठरे, चाले गजगति गेल ॥ ५ ॥

॥ ढाल त्रेवीशमी ॥ निर्भय नगर सोहामणुं ॥ वणजारा रे ॥ ए देशी ॥

॥ अमरसेन अमरेशशुं पुण्य जोवो रे ॥ पाले राज्य अखंम हो पुण्य जोवो रे ॥ तेज वधे दिनदिन घणो पु० ॥ नरे नूमियां दंम हो पु०॥१॥ मांहोमांहे हित घणुं पु० ॥ पिता पुत्र एक जीव हो पु०॥ तात

वचन लोपे नहिं पु० ॥ वाह्यो विनय अतीव हो पु० ॥ २ ॥ त्रण्य वर्ग साधे सदा पु० ॥ जाणे अधिको धर्म हो पु० ॥ अर्थ काम धर्मविण नहिं पु० ॥ धर्मथकी शिवशर्म हो पु० ॥३॥ जीवदया पाले सहु पु० ॥ न करे जीवनी घात हो पु० ॥ मृषा वचन बोले नही पु०॥ अदत्त तणी नही वात हो पु०॥४॥ परदारा सेवे नही पु०॥ करे सहुने उपकार हो पु०॥ अन्याय मारग टालीयो पु० ॥ दीजें शत्रुकार हो पु० ॥५॥ उत्तम आचारें चले पु० ॥ परजाने सुखकार हो पु० ॥ पाप पुण्य जाणे सहु पु० ॥ जीवाजीव विचार हो पु० ॥६॥ निशिजोजन न करे कदा पु० ॥ जाणी दोष अपार हो पु० ॥ सात क्षेत्रें धन वावरे पु० ॥ पण न करे अहंकार हो पु० ॥ ७ ॥ कुलवट रीत न चातरे पु०॥ कूड कपट परिहार हो पु०॥ पाले आज्ञा जिनतणी पु०॥ जरे सुकृत जंडार हो पु० ॥ ८ ॥ कुमर अधिक थयो जावथी पु० ॥ धर्मी धर्मविचार हो पु०॥ किणहीनें दूहवे नहीपु०॥ क्षत्री कुल शणगार हो पु० ॥९॥ पुण्यपसायें जोगवे पु०॥ विषय तणा सुखजोग हो पु०॥ तीव्र परिणाम न जेहना पु०॥ जाणे दुःख संयोग हो पु० ॥ १० ॥

कुमर राय इणी परें रहे पु०॥सुखमांहे निशि दीस हो पु०॥ कहे जिनहर्ष पूरी थइ पु०॥ढाल एह त्रेवीश हो पु० ॥ ११ ॥ सर्व गाथा ॥ ४३१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इण अवसर उद्यानमां, समवसस्या ऋषि राय॥ सूरि गुणाकर जूरि गुणा, पाले जे षट्काय ॥१॥ ई र्या जाषा एषणा, पारिठावणीयादाण॥ पांच समिति पाले सदा, त्रण गुप्ति सुपहाण ॥ २ ॥ बारे जेदें तप करे, सहे परीसह अंग॥ जीत्या चार कषाय जिणे, धारे रथ शीलंग ॥३॥ पंच प्रमाद करे नही, जे डुर्गति दातार ॥ चार संसार वधारणा,क्रोधादिक परिहार ॥ ४ ॥ गुण बत्रीश बिराजता, पाले पंचाचार ॥ जविक जीवनें तारवा, मुनिवर करे विहार ॥ ५ ॥

॥ ढाल चोवीशमी ॥ कर्मपरीक्षा करण कुमर चव्यो रे ॥ ए देशी ॥

॥ सद्गुरु आव्या रे राय सुणी करी रे, हरख्यो चित्त मजार॥सैन्य संघातें रे वांदण चालीयो रे,साथें पुर नर नार ॥ स० ॥ १ ॥ विधिशुं राजा रे गुरु चरणे नम्यो रे, धर्माशीष गुरु दीध ॥ विनय करीनें रे बेठा आगलें रे, धर्मोपदेश ध्वनि कीध ॥स०॥२॥

जवियण जावो रे मनमांहे तुमें रे, एह अनित्य शरीर ॥ वार न लागे रे एहने विणसतां रे, जेम पंपोटो नीर ॥ स० ॥ ३ ॥ इंद्रसजाथी रे आव्या देवता रे, जोवा रूप अपार ॥ एक पलक रे मांहे विणसी गयो रे, चक्री सनतकुमार ॥ स० ॥४॥ ऋद्धि छोमीने रे राजन नीसस्यो रे,न करे काया सार॥ एहने पोषी रे न थइ आपणी रे, दीधो मोह उतार ॥ स० ॥ ५ ॥ तेणे ए काया रे जाणी अशासती रे, न धस्यो मोह लगार ॥ तेम तुमें जाणो रे काया कारमी रे, पडतां न लागे वार ॥ स० ॥६॥ विजव विचारो रे चपला सारिखो रे, राख्यो न रहे एह ॥ यतन करंतां रे जाये हाथथी रे, जेम निगुणानो रे नेह ॥ स० ॥ ७ ॥ जेली कीधी रे कपट करि घणां रे,करि करी वहु आरंज॥राय लेई जाय रे चोर पलेवणुं रे, जोवो एह अचंज ॥ स०॥ ८ ॥ दिन दिन आवे रे नेमो आऊखो रे, गणियामांहे घटंत ॥ एकदिन आवी रे जम लइ जायशे रे, राखी न कोइ शकंत ॥ स० ॥ए॥ मृगपति जाये रे जेम मृगनें ग्रही रे, तेम लेइजाशे ए काल ॥ मात पितादि रे राखी नवि शके रे, साथें न को अंतकाल ॥ स० ॥१०॥ एक दिन मरवुं रे ठे स

हुनें सही रे, कोण राजा कोण रंक ॥ एहवुं जाणी रे धर्मसंग्रह करो रे, जिहां लगें दूर आतंक ॥स०॥ ॥ ११ ॥ जरायें न कीधी रे काया जाजरी रे, तिहां लगें फोरवे प्राण॥जरा आवशे रे ज्यारें पापिणी रे, घटशे प्राण विन्नाण ॥ स० ॥ १२ ॥ जरा धूतारी रे एह विध्वंसिणी रे, तप जप किरिया न थाय ॥ पांचे इंद्री रे बलहीणां करे रे, लथरुशे निज काय ॥ ॥ स० ॥ १३ ॥ धर्म करो रे अवसर पामीने रे, आलस नाणो अंग ॥ अवसर चूको रे फरि नहीं आवशे रे, जेम नदीयां जल संग ॥स० ॥ १४ ॥ धर्म करो रे जेम नवजल तरो रे, धर्मथी संपति थाय॥धर्मथी पूगे रे आशा मन तणी रे, धर्में डुरित पलाय ॥ स० ॥ १५ ॥ धर्में काया रे निर्मल पामीयें रे, धर्में जस जयवाद॥ढाल चोवीशमी धर्म करो नवि रे त्यजी जिनहर्ष प्रमाद ॥ स० ॥ १६ ॥ इति ॥

॥ दोहा ॥

॥ दीधी इणीपरें देशना,धर्में रंगाणी देह ॥अमरसेन नृप चिंतवे, धन्ध धन्य मुनिवर एह ॥१॥ ए मुनिवर तारण तरण,धर्म तणा दातार॥ मित्र एह निःस्वारथी, करे सहुने उपकार ॥ २ ॥ धर्म सुण्यानुं फ

ल किस्युं, जो तजीयें न आरंज्ञ ॥ गुरुवाणी न रहे हिये, जेम जल काचे कुंज्ञ ॥ ३ ॥ गुरु वाणी सफली करुं, लहुं हवे संयमज्ञार ॥ जो सांज्ञली नवि आदरुं; तो थाये लीपण ठार ॥ ४ ॥ राजकाज कीधां घणां, कीधां पाप अपार ॥ पाप पखालुं आपणां, कीधो एह विचार ॥ ५ ॥ आचारजनें एम कहे,अमरसेन नरनाथ ॥ राज्य देइ निज पुत्रनें, व्रत लेशुं तुम पास ॥ ६ ॥ इम करी मंदिर आवियो, कुमर जणी देइ राज ॥ उत्सवशुं व्रत आदस्यो, अमरसेन शिव काज॥७॥तप जप किरिया मुनिधरम,पाली निरतिचार ॥ अंतें अनशन आदरी, पहोता मुक्तिमकार ॥ ८ ॥

॥ ढाल पच्चीशमी ॥ ज्ञरत नृप ज्ञावशुं ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजयसेन राजा हवे ए, न्यायें पाले राज ॥ अन्याय दूरें तजे ए, वाधी जगमां लाज ॥ १ ॥ सदा जय धर्मथी ए॥धर्मे लील विलास, धर्मथी सुख हुवे ए, धर्मथी सफली आश ॥ सदा० ॥२॥ जयसेना पटरागिणी ए, वाली जीव समान॥ सदा सुख ज्ञोगवे ए, रागरंग गुणगान ॥ सदा० ॥ ३ ॥ सूत्र तांतणनी पालखी ए, वेसी रमे पुरमांहे ॥ चहु अच रज लहे ए, दिन दिन अधिक उछाहे ॥ स० ॥४॥

रूप कस्युं अदृश हुवे ए, धर्म तणे परन्नाव ॥ माटीनें तुरगें चडे ए, नाम थयो सिद्धराव ॥ स० ॥ ५ ॥ किणहीनें नमता नही ए, तेपण लाग्या पाय ॥ न्नरे दंरु रायनें ए, डुर्द्धर पुण्य पसाय ॥ स० ॥६॥ कुंथु जिणंद पसाउले ए, पाम्या राजन्नंमार ॥ रतनमय तेहनुं ए, बिंब न्नराव्युं सार ॥ स० ॥ ७ ॥ दयाधर्म पाले सदा ए, पाले जिनवर आण ॥ नमे मुनिन्नाव शुं ए, पवित्र करे निज प्राण ॥ स० ॥ ८ ॥ इम गृह धर्म पाली करी ए, अणसण लेइ अंत ॥ वैमानिक सुर थयो ए, पुण्यप्रन्नाव अचिंत ॥ स० ॥ए॥ रात्रि न्नोजन परिहरो ए, सांन्नली गुरु उपदेश ॥ जाणी दोष बहुपरें ए पामो सुख सुविशेष ॥ स० ॥ १० ॥ सांन्नली रास सोहामणो ए धरजो हृदय मझार ॥ आतम हित जेम हुवे ए, तेम करजो नर नार ॥ स० ॥ ११ ॥ रात्रिन्नोजननी आखडी ए, करजो दोष विचार ॥ अमरसेन जयसेन परें ए, लहेशो सुख अपार ॥ स० ॥ १२ ॥ निधि पांरुव न्नद्र संवत्सरें ए, वदि आषाढ जगीश ॥ पूरण थइ चौपइ ए, पडवा केरे दीस ॥ स० ॥ १३ ॥ श्रीखडतरगछ राजीयो ए, श्रीजिनचंद सूरिंद ॥ रतनसूरि पाटवी ए, दीठां होये

आनंद ॥ स० ॥ २४ ॥ शांतिहर्ष वाचक तणो ए, कहे जिणहर्ष मुणिंद ॥ वामेय पसाउले ए,कीर्त्ति कम ला कंद ॥ स० ॥ २५ ॥ पाटणमांहे में रच्यो ए, रात्रिभोजन रास ॥ पच्चीश ढालें करी ए, सुणतां लीलविलास ॥ स० ॥ २६ ॥ सर्वगाथा ॥ ४११ ॥ इतिश्री रात्रिभोजनत्यागफलमाहात्म्ये अमरसेन जयसेन नृपरासः संपूर्णः ॥ शुभमस्तु ॥

